



| Musik – Sport - Gestalten | | | Raum und Zeit | | | |
|---------------------------|-------|--|---------------|--|-------------------|-----------|
| Nr. | Datum | Kompetenzen | Inhalte | Thema / Aufgabe | Material / Medien | Stunden |
| 01 | | Die Schülerinnen und Schüler können Räume unter vielfältigen Gesichtspunkten darstellen und eigene Vorstellungen einbringen. | | Die Fluchtpunktperspektive (Einführung in die Technik) „Häuser an einer Straße“ Einführung in die Fluchtpunktperspektive - Zeichnen mit Lineal und Bleistift - Gestaltung der einzelnen Flächen (räumliche Wirkung) Betrachtung und Beurteilung der Arbeitsergebnisse | | 4 |
| 02 | | | | „Gang im Stadtbad ohne Ding Nr. 81“ Hans Peter Reuter (Bildbetrachtung) | | 0 |
| 03 | | Die Schülerinnen und Schüler können Räume unter vielfältigen Gesichtspunkten darstellen und eigene Vorstellungen einbringen. | | Mein Traumzimmer Zeichnen mit dem Bleistift - Beachtung der Räumlichkeit durch Form und Farbe (Grautöne) - Licht und Schatten - Möglichkeiten unterschiedlicher Schraffuren. | | 4 |
| 04 | | | | "Das Abendmahl" Leonardo da Vinci (Bildbetrachtung) | | 0 |
| 05 | | Die Schülerinnen und Schüler können Räume unter vielfältigen Gesichtspunkten darstellen und eigene Vorstellungen einbringen. | | „Leonardos Abendmahls-Raum - menschenleer“ „Entleere“ Leonardos Abendmahls-Raum, indem Du nur die Einrichtung, ohne Personen in einer Linienzeichnung darstellst. | | 6 |
| Gesamt: | | | | | | 14 |
| Musik – Sport - Gestalten | | | Künste | | | |
| Nr. | Datum | Kompetenzen | Inhalte | Thema / Aufgabe | Material / Medien | Stunden |
| 06 | | Die Schülerinnen und Schüler kennen das Erlebnis eines Theater- oder Konzertbesuches oder einer Ausstellungseröffnung | | Projekt: „Mein Wunschbild aus der Kunstgalerie“ | | 6 |
| 07 | | Die Schülerinnen und Schüler kennen die Bedeutung des Kontexts und die Mehrdeutigkeit von Kunstwerken. | | "Yves Tanguy und der Surrealismus" (Bildbetrachtung) | | 0 |
| 08 | | Die Schülerinnen und Schüler können im ästhetischen Bereich individuell gestalten, deuten, genießen und ästhetische Ausdrucksformen vergleichen, reflektieren und präsentieren | | "Die Windrose" von Yves Tanguy weitermalen | | 8 |
| Gesamt: | | | | | | 14 |