

## **Ausgewählte Operatoren im Fach Musik**

(empfohlene Arbeitsanweisungen für den Unterricht und für Prüfungen)

Anforderungsstufen:	Reproduktion Reorganisation Reflexion	(Wiedergabe von Wissen) (vertiefende Bearbeitung) (Betrachtung und Bewertung)
• Nennen	Vorgegebenem Material unkommentiert Informationen entnehmen. Material durch Kenntnisse ergänzen.	
• Benennen	Sachverhalte knapp und präzise bezeichnen.	
• Zusammenstellen / Zusammenfassen	Informationen (meist anhand einer Vorlage) nach einem bestimmten System / Prinzip aufreihen.	
• Belegen	Einen Sachverhalt an einem konkreten Beispiel nachweisen.	
• Gliedern	Ein Musikstück bzw. einen Text in sinnvolle Abschnitte ordnen.	
• Einordnen	Eine systematische historische oder stilistische Einordnung vornehmen.	
• Vergleichen	Vergleichbares nennen oder vergleichbare Gesichtspunkte selbst finden; das Vergleichbare oder Nichtvergleichbare gewichtend einander gegenüberstellen und ein Ergebnis formulieren (z.B. ähnlich / gegensätzlich / analog).	
• Skizzieren	Einen Sachverhalt in seinen Grundzügen knapp beschreiben.	
• Beschreiben	Wesentliche Informationen aus vorgegebenem Material oder aus Kenntnissen zusammenhängend wiedergeben.	
• Darstellen	Strukturen und Zusammenhänge umfassend und schlüssig wiedergeben.	
• Erläutern	Einen Sachverhalt anhand von Belegen und Beispielen verdeutlichen.	
• Untersuchen	Vorgegebene Aspekte tiefergehend behandeln.	
• Analysieren	Einen gegebenen Werkausschnitt detailliert untersuchen.	
• Begründen	Argumente schlüssig entwickeln und im Zusammenhang darstellen.	
• Erörtern	Zu einer vorgegebenen Problemstellung durch Abwägen von Für- und Wider-Argumenten ein begründetes Urteil fällen.	
• Stellung nehmen	Eine eigene Position einnehmen und begründen.	
• Interpretieren	Auf der Grundlage einer Analyse Sinnzusammenhang aufzeigen. Verschiedene Lösungsmöglichkeiten sind denkbar.	
• Entwerfen	Etwas konzeptionell entwickeln.	