

## Illustrierte Flugblätter als Medium der Frühen Neuzeit

### Vorschläge für Tafelbilder

#### **Tafelbild 1** (nach 1. Stunde: Deutsch)

<p><b>1. Facta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mönch,</li> <li>▪ alte Frau</li> <li>▪ Eier</li>   <li>▪ Insekten</li>   <li>▪ ... (Tweet etc.)</li> </ul>	<p>↔</p>	<p><b>Ficta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ spezifische Konstellation/Arrangement</li> <li>▪ Stellenwert der bildhaften Rede (Metaphern, Vergleiche: <i>langen schnabel, nagel, hübsch gökerlein, Nest, halb wie ein geßkragen, zwo lange glocken</i>)</li>   <li>▪ ...</li> </ul>
--	----------	---

► **Arrangement der Facta und Mehrdeutigkeit der bildhaften Rede bedingt Faktualität des Fiktiven**

#### **Tafelbild 2** (nach 2. Stunde: Geschichte)

....

#### **2. Materialität der Vermittlung in ...**

<b>Vergangenheit und</b>	<b>Gegenwart</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Kosten: verhältnismäßig hoch</li> <li>▪ Lesefähigkeit: stark begrenzt</li> <li>▪ <b>Verbreitungsgeschwindigkeit: niedrig</b></li> <li>▪ Verfügbarkeit: eingeschränkt</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Kosten: gering</li> <li>▪ Lesefähigkeit: hoch</li> <li>▪ <b>Verbreitungsgeschwindigkeit: hoch</b></li> <li>▪ Verfügbarkeit: breit</li> </ul>

## Illustrierte Flugblätter als Medium der Frühen Neuzeit

**Tafelbild 3/Cluster** (zu/nach 3. Stunde: Besprechung)

