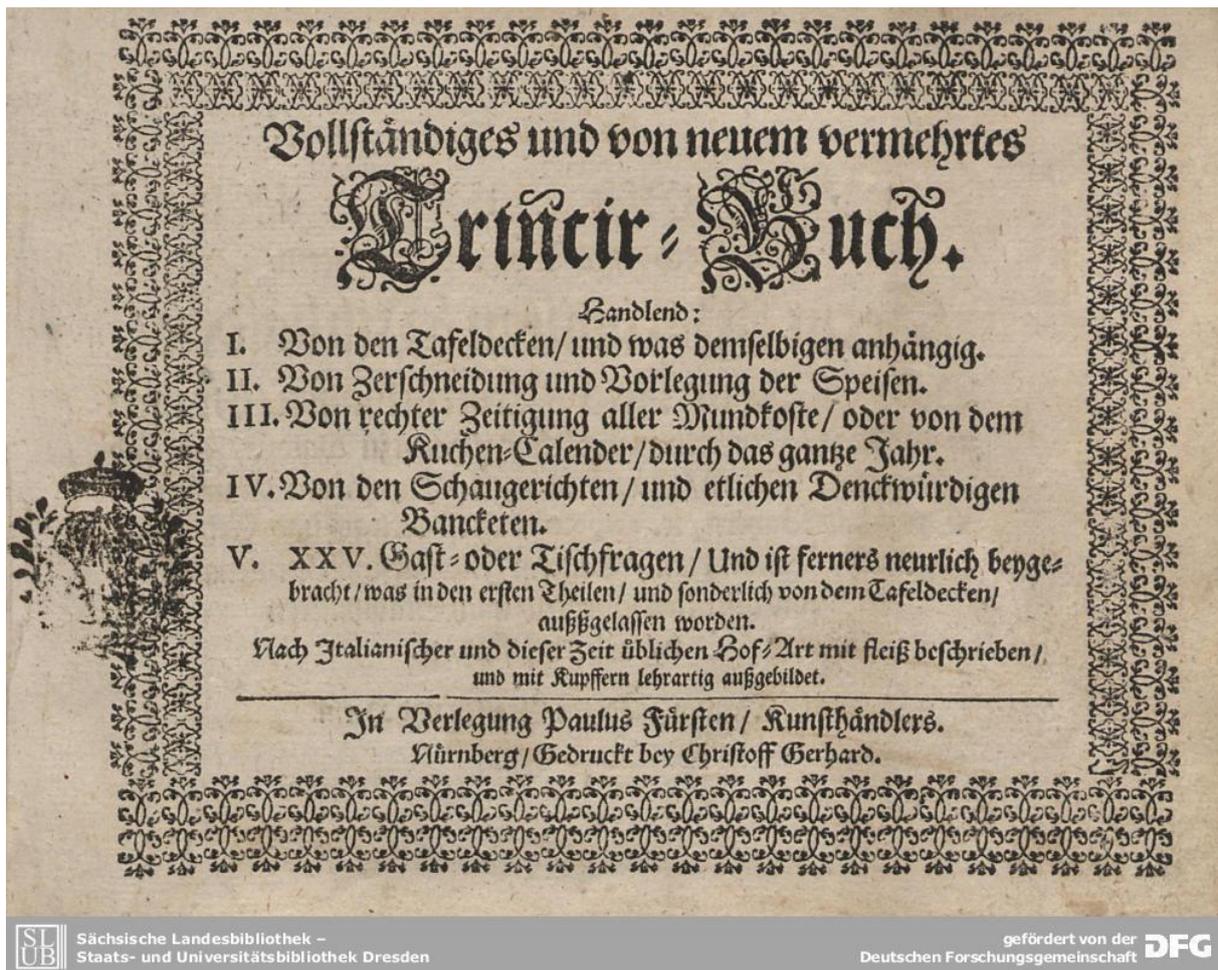


Illustrierte Flugblätter als Medium der Frühen Neuzeit

Herfried Vögel: Bildlichkeit im Sprachunterricht: Sprachbilder, Metaphern, Redensarten rund um die ‚Aufschneiderei‘. Vorschläge für den Schulunterricht.

Georg Philipp Harsdörffer, Vollständiges und von neuem vermehrtes Trincir-Buch. Nürnberg 1657 (als Digitalisat zugänglich), Titelblatt.



Ebd., Zweiter Teil, Kap. 1 (Transkription; die übersetzte Stelle ist gelb markiert):

Das I. Capitel.

Von dem Ambt und der Person deß Trincierers oder Vorschneiders.

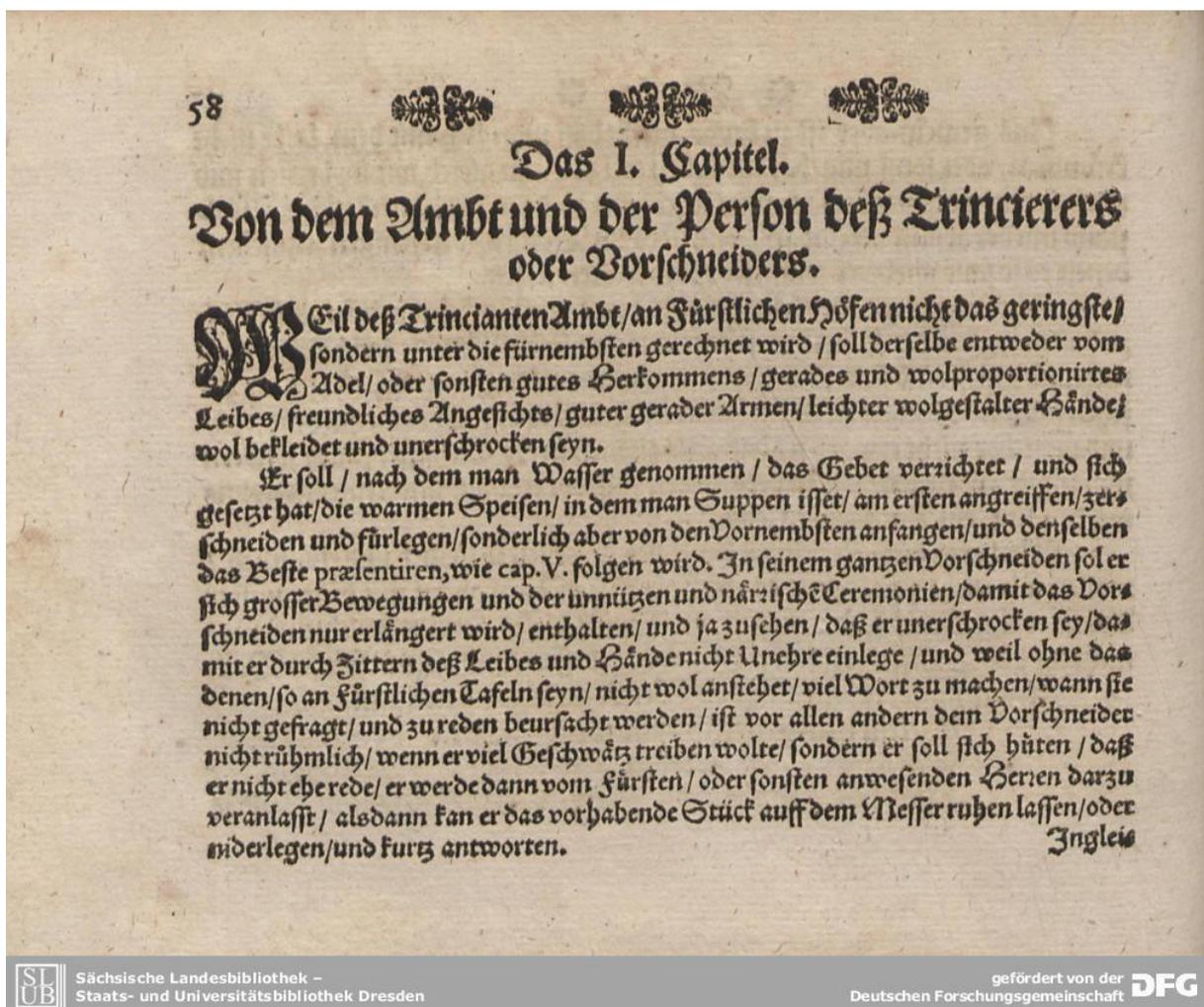
WEil deß Trincianten Ambt/ an Förstlichen H=fen nicht das geringste/ sondern unter die fürnembsten gerechnet wird/ soll derselbe entweder vom Adel/ oder sonsten gutes Herkommens/ gerades und wolproportionirtes Leibes/ freundliches Angesichts/ guter gerader Armen/ leichter wolgestalter H(nde/ wol bekleidet und unerschrocken seyn.

Er soll/ nach dem man Wasser genommen/ das Gebet verrichtet/ und sich gesetzt hat/ die warmen Speisen/ in dem man Suppen isset/ am ersten angreifen/ zerschneiden und

Illustrierte Flugblätter als Medium der Frühen Neuzeit

Herfried Vögel: Bildlichkeit im Sprachunterricht: Sprachbilder, Metaphern, Redensarten rund um die ‚Aufschneiderei‘. Vorschläge für den Schulunterricht.

fürlegen/ sonderlich aber von den Vornembsten anfangen/ und denselben das Beste praesentieren, wie cap. V. folgen wird. In seinem gantzen Vorschneiden sol er sich grosser Bewegungen und der unnützen und n(rrischen Ceremonien/ damit das Vorschneiden nur erl(ngert wird/ enthalten/ und ja zusehen/ daß er unerschrocken sey/ damit er durch Zittern deß Leibes und H(nde nicht Unehre einlege/ und weil ohne das denen/ so an Fürstlichen Tafeln seyn/ nicht wol anstehet/ viel Wort zu machen/ wann sie nicht gefragt/ und zu reden beursacht werden/ ist vor allen andern dem Vorschneider nicht r(hmlich/ wenn er viel Geschw(tz treiben wolte/ sondern er soll sich h(ften/ daß er nicht ehe rede/ er werde dann vom Fürsten/ oder sonst anwesenden Herren darzu veranlasst/ alsdann kan er das vorhabende Stück auff dem Messer ruhen lassen/ oder niederlegen/ und kurtz antworten.



[Illustrierte Flugblätter als Medium der Frühen Neuzeit](#)

Herfried Vögel: Bildlichkeit im Sprachunterricht: Sprachbilder, Metaphern, Redensarten rund um die ‚Aufschneiderei‘. Vorschläge für den Schulunterricht.

Anmerkungen:

Die abgebildete Seite aus dem Trincir-Buch könnte zur Besprechung und Einübung der Frakturschrift genutzt werden und etwa die Schreibung der Umlaute, die Funktion der Virgeln, die Verwendung der Antiqua bei Latinismen („pr#sentiren“, „cap.“; 2. Abs., Z. 4), die Äquivalenz von j/i, u/v, den Nasalstrich („n(rriſchē“; 2. Abs., Z. 5) behandeln.

Typographische Begriffe wie ‚Fraktur‘, ‚Antiqua‘, ‚Virgel‘, ‚Nasalstrich‘ könnten die Schülerinnen und Schüler selbständig oder unter Anleitung im Internet recherchieren. Neben der Schreibung der Umlaute als superskribierte (übergeschriebene) Buchstaben ((, =, Φ) erscheinen in der frühen Neuzeit auch die heute geläufigen Schriftzeichen (vgl. *Ein newes Auffschneid Messer*, S. 1, Z. 12 „nütz“ und Z. 20 „Φber“).