**Bewertungsbogen – Gedichtvergleich**

**Name:**

**Gedicht 1: Gedicht 2:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Inhalt** | **+ +** | | **+** | | **=** | | **-** | | **- -** |
| Die **Hinführung** führt originell und passend zur **Thematik des Gedichtvergleichs** hin. |  | |  | |  | |  | |  |
| Die Hinführung wird an die Basissätze der Vergleichstexte angebunden. |  | |  | |  | |  | |  |
| Die **Basissätze** enthalten folgende Informationen: Autor, Titel, Textsorte, Erscheinungsjahr, Thema. |  | |  | |  | |  | |  |
| Folgende Vorgehensweise wurde für diesen Aufsatz gewählt:  🞏 gesonderte Analyse, Vergleich im dritten Teil 🞏 zweiter Text mit Bezug zum ersten 🞏 unmittelbarer Vergleich  **Blockmodell Verknüpfungsmodell Aspektmodell** | | | | | | | | | |
| *Bewertung für Gedicht I jeweils oben und für Gedicht II unten.* | | | | | | | | | |
| Eventuell (z.B. beim Aspektmodell sinnvoll):  Der Inhalt der Gedichte wird kurz und präzise zusammengefasst. |  |  | |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |  | |
| Eine angemessene **Interpretationshypothese** wird formuliert. |  |  | |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |  | |
| Der **Inhalt** wird gekonnt analysiert und interpretiert. |  |  | |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |  | |
| Die **formalen Elemente** des Gedichts werden zutreffend und mit den entsprechenden Fachbegriffen genau beschrieben. |  |  | |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |  | |
| Ausgewählte **sprachliche und stilistische Mittel** werden zutreffend und mit den entsprechenden Fachbegriffen genau beschrieben. |  |  | |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |  | |
| Die formalen, sprachlichen und stilistische Mittel werden in Hinblick auf ihre **Funktion bzw. Wirkung** mit dem Inhalt des Gedichtes in einen sinnvollen Bezug gestellt. |  |  | |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |  | |
| Eventuell werden textübergreifende Aspekte mit einbezogen, z. B. Hintergrundinformationen zu Autor und Epoche; diese werden sinnvoll in die Interpretation mit einbezogen und nicht nur angehängt. |  |  | |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |  | |
| Die **Gesamtaussage des Gedichtes** wird differenziert zusammengefasst. |  |  | |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |  | |
| **Vergleich**: Gemeinsamkeiten und Unterschiede werden deutlich und verständlich herausgearbeitet. |  | |  | |  | |  | |  |
| Der Vergleich fokussiert auf zentralen Vergleichsaspekten. |  | |  | |  | |  | |  |
| **Vergleichsaspekt:** Thematik |  | |  | |  | |  | |  |
| Inhalt | **+ +** | | **+** | | **=** | | **-** | | **- -** |
| **Vergleichsaspekt:** Aufbau |  | |  | |  | |  | |  |
| **Vergleichsaspekt:** Motivik |  | |  | |  | |  | |  |
| **Vergleichsaspekt:** metrische und stilistische Gestaltung |  | |  | |  | |  | |  |
| **Vergleichsaspekt:** Unterschiede und Gemeinsamkeiten in der Wahrnehmung der Wirklichkeit und des Weltbilds |  | |  | |  | |  | |  |
| **Vergleichsaspekt:** eventuell - Epochenzuordnung |  | |  | |  | |  | |  |
| Der **Vergleich** mündet in einer  **bilanzierenden Zusammenstellung** zentraler Gemeinsamkeiten und Unterschiede. |  | |  | |  | |  | |  |
| **Schluss**: Der Aufsatz wird überzeugend abgeschlossen. |  | |  | |  | |  | |  |
| Der Aufsatz ist klar und logisch aufgebaut und weist eine sinnvolle und übersichtliche **Gliederung** auf. |  | |  | |  | |  | |  |
| Es wird überzeugend von einem Abschnitt zum nächsten übergeleitet. |  | |  | |  | |  | |  |
| Alle Aussagen und Deutungen werden mit passenden **Zitaten** belegt. |  | |  | |  | |  | |  |
| **Sprache und Form** |  | |  | |  | |  | |  |
| **Zitate** sind korrekt wieder gegeben und passend in den Satzzusammenhang eingebaut. |  | |  | |  | |  | |  |
| Der **Stil** ist sachlich. Die **Formulierungen** sind abwechslungsreich und treffend. **Idiomatische Wendungen** werden richtig verwendet. |  | |  | |  | |  | |  |
| Kohärenz: **Inhaltliche Zusammenhänge** werden sprachlich stimmig und logisch dargestellt; passende Konjunktionen, Adverbien, Rückbezüge und Vorverweise verwendet. |  | |  | |  | |  | |  |
| Die **Sätze** sind klar und richtig gebaut. |  | |  | |  | |  | |  |
| Die **Wortformen** (Nomen, Adjektive, Verben) sind richtig verwendet. |  | |  | |  | |  | |  |
| Die **Rechtschreibung** ist korrekt und beeinträchtigt nicht das Verständnis. |  | |  | |  | |  | |  |
| Der Text ist korrekt durch passende **Satzzeichen** gegliedert. |  | |  | |  | |  | |  |
| Dein Text ist sinnvoll in **Abschnitte** gegliedert. |  | |  | |  | |  | |  |
| Das **Schriftbild** ist übersichtlich und die Schrift ist gut lesbar. |  | |  | |  | |  | |  |

Kommentar: