

### Einstiegsmöglichkeiten in die Unterrichtseinheit „Naturlyrik“

1. Die Schülerinnen und Schüler können Naturszenen fotografieren, eine Zusammenarbeit mit Bildender Kunst bietet sich an.

*📁 Zeigt auf selbst fotografierten Bildern euer Verständnis von Natur!*

Die Bilder werden zunächst im Unterricht besprochen und ausgewertet, können dann in der Schule ausgestellt werden. Dabei ist interessant, wie Schülerinnen und Schüler sich dem Thema „Natur“ nähern. Die Bilder können Details ebenso zeigen wie unberührte Landschaften, aber auch zerstörte Natur oder Natur, die sich ihren Lebensraum zurückerobert.

Alternativ können die Schülerinnen und Schüler auch Bilder in Zeitschriften oder dem Internet suchen, die ihrem Naturverständnis entsprechen.

2. Als weiterer Arbeitsauftrag bietet es sich an, dass jeder Lernende einen Gegenstand mitbringt, der für ihn für „Natur“ steht.

*📁 Bringt einen Gegenstand mit, der für euch symbolisch für den Begriff „Natur“ steht.*

Auch hier sind die Ergebnisse unterschiedlich, viele werden typische Naturgegenstände mitbringen: z.B. Äste, Blätter, Gras, Blumen. Andere bringen Papier mit, als Zeichen für Umweltzerstörung, aber auch Holzspielzeuge sind denkbar. Wichtig ist, dass die Lernenden begründen, warum sie diese Dinge ausgewählt haben.

3. Eine weitere Alternative ist es, mit Bildern einzusteigen. Dabei werden verschiedene Naturdarstellungen an der Tafel aufgehängt, die Schülerinnen und Schüler notieren unter diesen ihre Gedanken und Assoziationen. Die folgenden Bilder sind als Auswahl gedacht.

*📁 Notiert unter den Gemälden und Bildern eure Gedanken und Assoziationen, ihr dürft euch dabei auch auf Äußerungen eurer Mitschülerinnen und Mitschüler beziehen.*

1



Vincent Willem van Gogh (1853-1890)

Blick auf Arles, blühende Obstgärten

April 1889

[http://de.wikipedia.org/wiki/Datei:Vincent\\_Van\\_Gogh\\_0018.jpg](http://de.wikipedia.org/wiki/Datei:Vincent_Van_Gogh_0018.jpg)

2



Carl Hagemeyer (1848-1933)

Mohnfeld

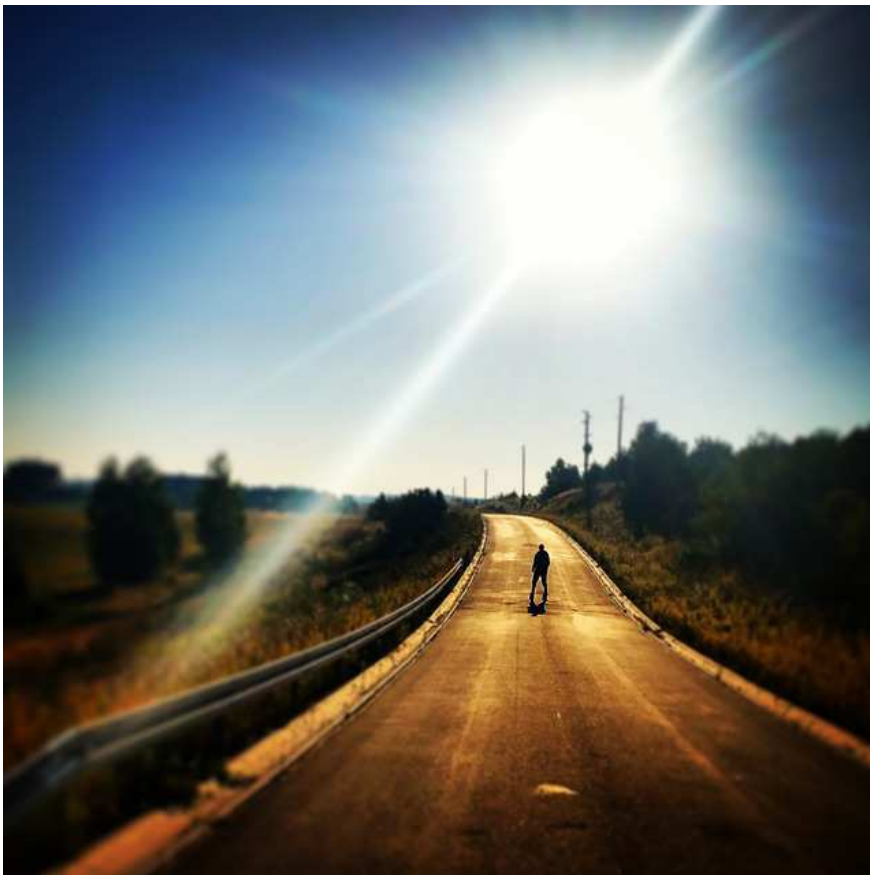
[http://de.wikipedia.org/wiki/Datei:Karl\\_Hagemeyer\\_Mohnfeld.jpg](http://de.wikipedia.org/wiki/Datei:Karl_Hagemeyer_Mohnfeld.jpg)

3.



<http://pixabay.com/de/misty-nebel-pfad-baum-wald-396700/>

4.



<http://pixabay.com/de/die-sonne-weg-stra%C3%9Fmann-470317/>



5.



<http://pixabay.com/de/wald-pfad-mystische-felsen-m%C3%A4rchen-438432/>

6.



<http://pixabay.com/de/versteinerte-holz-versteinertes-holz-55676/>

7.



Caspar David Friedrich (1774-1840)

*Der Wanderer über dem Nebelmeer, um 1818*

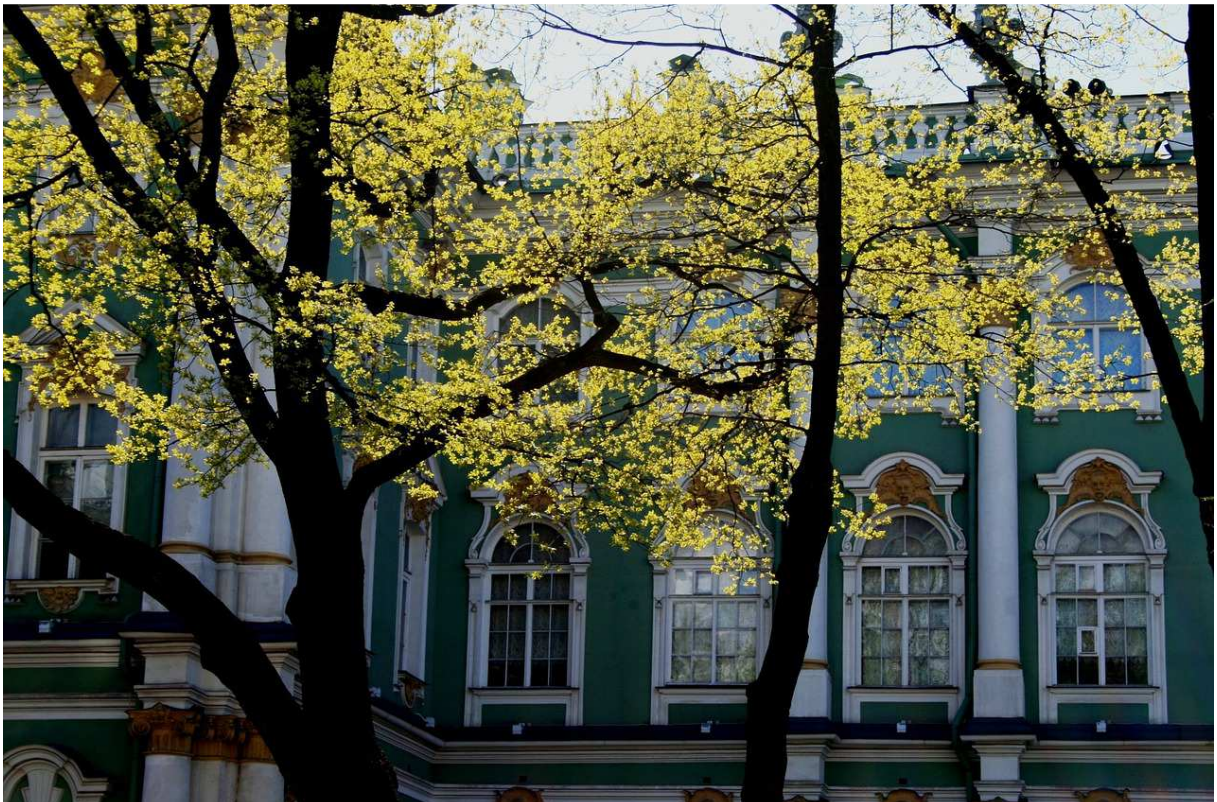
[http://de.wikipedia.org/wiki/Datei:Caspar\\_David\\_Friedrich\\_-\\_Der\\_Wanderer\\_%C3%BCber\\_dem\\_Nebelmeer.jpg](http://de.wikipedia.org/wiki/Datei:Caspar_David_Friedrich_-_Der_Wanderer_%C3%BCber_dem_Nebelmeer.jpg)

8.



<http://pixabay.com/de/regen-nach-dem-regen-tropfen-natur-228855/>

9.



<http://pixabay.com/de/winterpalast-geb%C3%A4ude-historischen-217336/>

Es bietet sich an, auch ein Bild Tschernobyls zu verwenden, verschiedene sind z.B. abrufbar unter:

<http://www.longshadowofchernobyl.com/de/fotos/die-verlassene-stadt-prypjat/>

Es können auch Bilder verlassener Orte verwendet werden, die zeigen, wie die Natur sich dieser bemächtigt, abrufbar sind diese z.B. unter:

<http://phantastisch.org/verlassene-orte-in-beeindruckende-bilder-gefasst/>

Anschließend werden den Schülerinnen und Schüler Gedichte ausgehändigt. Wegen des Urheberrechtes können diese leider nicht als Arbeitsblatt angeboten werden. Es bietet sich an, auf eine Gedichte-Sammlung zurückzugreifen. An dieser Stelle sei eine Auswahl getroffen:

- Sturm und Drang / Klassik: Von Johann Wolfgang von Goethe bieten sich recht viele Gedichte an. Eine Übersicht findet sich im Internet unter [http://www.gedichte.levrai.de/gedichte\\_von/goethe\\_johann\\_wolfgang\\_von\\_goethe.htm#Ein\\_grosser](http://www.gedichte.levrai.de/gedichte_von/goethe_johann_wolfgang_von_goethe.htm#Ein_grosser)  
Es kann z.B. zurückgegriffen werden auf „Ein großer Teich war zugefroren“ oder „Frühling über ´s Jahr“
- Sturm und Drang: Jakob Michael Reinhold Lenz „An die Sonne“  
Abrufbar unter <http://www.zeno.org/Literatur/M/Lenz,+Jakob+Michael+Reinhold/Gedichte/Gedichte/65.+An+die+Sonne>  
Lob an die Sonne  
ALTERNATIV ZU DEM GEDICHT Kleist: Hymne an die Sonne (siehe unten)
- Romantik: Justinus Kerner „Der Grundton der Natur“  
<http://www.zeno.org/Literatur/M/Kerner,+Justinus/Gedichte/Die+lyrischen+Gedichte>  
Das lyrische Ich zeigt, was die Natur bei ihm auslöst.
- Romantik: Achim von Arnim „Wem gehört das junge Laub“ (erschieden in „Deutsche Naturlyrik“, Reclam)  
Frühlingsgedicht über das Knospen eines Baumes
- (Romantik - Epochenzuordnung schwierig!) Heinrich von Kleist: Hymne an die Sonne  
<http://www.zeno.org/Literatur/M/Kleist,+Heinrich+von/Gedichte/Gelegenheitsverse+und+Album!%C3%A4tter/Hymne+an+die+Sonne>
- Neue Sachlichkeit: Erich Kästner „Die Wälder schweigen“  
Inhalt: In dem Gedicht werden die gegensätzlichen Welten von Stadt und Land gezeigt, Natur und Zivilisation werden gegenübergestellt.
- Moderne: Jan Wagner „murmeltier“ (erschieden in „Deutsche Naturlyrik“, Reclam)  
Gedicht über das Murmeltier und den Jahreszeitenverlauf  
Jan Wagner, geboren 1971, gehört zu den meistgelesenen Lyrikern der Gegenwart. Sein erster Gedichtband erschien 2001.
- Moderne: Günter Eich: Botschaften des Regens  
<http://www.lyrikline.org/de/gedichte/botschaften-des-regens-3812#.VNxv0S7LnGw>  
Empfindungen und Gedanken des lyrischen Ichs bei Regen

Es sollen maximal sechs Gedichte ausgewählt werden. Bei stärkeren Kursen werden diese ohne Autor ausgegeben, damit die Schülerinnen und Schüler keine Angaben zur Epoche haben. Nachdem sie die Gedichte den Bildern zugeordnet und ihre Wahl begründet haben, sollen sie die Gedichte (und eventuell der Bilder) einer Epoche oder dem Entstehungsjahrhundert zuordnen.



Es bietet sich an, während der Unterrichtseinheit mit einem Epochenüberblick zu arbeiten, dazu bieten sich folgende Seiten an:

Arbeitsblatt:

<http://www.schule-bw.de/unterricht/faecher/deutsch/unterrichtseinheiten/lyrik/liebeslyrik/epochen.pdf>

Interaktive Übersicht:

<http://www.xlibris.de/Epochen-Uebersicht>

Unterrichtseinheit zu Epochen:

<http://www.lehrer-online.de/deutsch-epochen.php>