

Modul 7: Sprachliche Untersuchung

Der Roman ist leicht verständlich geschrieben, was auch daran liegt, dass der Erzähler erst 25 ist und das Buch an junge Leser gerichtet ist. Der Leser wird gleich zu Beginn des Werks in die Handlung eingeführt, es wird eine Szene im Metrogleiter dargestellt. Verfasst ist der Roman im Präteritum aus Sicht eines Ich-Erzählers, der eine der Hauptfiguren ist, Robert M. Sonntag, auch Rob genannt. Am Ende des Romans wird erst deutlich, wie der Roman zu seinem Titel kam und warum der Autor auch die Hauptfigur ist: Nach Robert M. Sonntags Aufnahme bei der Büchergilde gibt Arne ihm den Auftrag, einen Roman zu schreiben, der Titel ist auch vorgegeben: „Die Scanner“. Er war Scanner bei der Ultranetz-AG, schreibt über seine Arbeit bei der AG und darüber, wie er den Glauben an das Unternehmen verlor.

Sprachlich auffällig sind das erste und letzte Wort des Roman: „Mzzzp.“ Und „Klick.“, dabei ist das erste Geräusch eines der modernen Welt, das letzte eines der alten Welt. Am Anfang des Romans gleitet die Metro-Gleiter-Tür auf, Geräte, Animatoren und Türen, alle haben das gleiche Geräusch (88, 156). Am Ende des Romans beginnt Rob ein Buch mit einem Notebook zu tippen, das er nur aus einem Schulkurs kennt.

Schäuble verwendet viele Neologismen, diese Wortneuschöpfungen zeigen die Welt 2035, am wichtigsten ist sicher die „Mobriil“, aber auch Abkürzungen werden erfunden, die „HUKAFEHLIE“, Humankapital-Fehlinvestitionen (18) sind Mitarbeiter, die es nicht schaffen, Bücher zu kaufen. Die SAIV, die Sicherheitsscanner, die Elite-Abteilung Ultranetz´ (95), sind die Sabotagen-Abwehr und Informations-Verteidigung (159).

Immer wieder wird die Metapher des Wurms aufgegriffen (70, 79, 107, 184), Rob vergleicht meistens sich selbst mit einem Wurm an der Angel. Dieser wird als Fischköder verwendet und von Fischen verschlungen. Ultranetz ist dabei der Fisch, der den Wurm, Rob, verspeist. Aber auch die Büchergilde stellt den Wurm dar, denn Rob fühlt sich als Köder und kann mit der Situation zunächst nichts anfangen (107).

Der Chef Robs hat einen sprechenden Namen (vgl. Kapitel „Nomos“), er steht für das Ultranetz-Gesetz. Als er dieses nicht mehr vertritt, muss er sterben.

Durch das Aneinanderreihen der Wörter (92, 104) erkennt man, dass sie zusammengehören, der Lesefluss wird nicht gehemmt. Das „Das-wirst-du-bald-erfahren-Getue“ (104) haben die Büchergilde-Mitglieder in Robs Augen. Es zeigt seine Ungeduld und das Unverständnis, dass ihm nicht gleich die Wahrheit gesagt wird. Das „Ich-hab-ein-super-Angebot-für-dich-Lächeln“ (92) macht die Verkaufstaktik des Ultranetz-Konzerns deutlich.

Die Schülerinnen und Schüler sollen die einzelnen Aspekte in Gruppen bearbeiten, dazu werden recht detaillierte Arbeitsaufträge gegeben. In leistungsstarken Klassen kann auch ein offener Auftrag erteilt werden.



- ✓ Arbeitet erzähltechnische Mittel heraus (Erzähler, Erzählzeit / erzählte Zeit, Tempus, Sprache)
- ✓ Untersucht den Anfang und das Ende des Romans und vergleicht sie miteinander.
- ✓ Erklärt den Gebrauch von Neologismen (S. 11, 18, 95, 159).
- ✓ Erklärt die Metapher des Wurms (S. 70, 79, 107, 184).
- ✓ Erklärt das Aneinanderreihen von Wörtern (92, 104).

Bei leistungsstarken Gruppen:

Arbeitet die sprachlichen und erzähltechnischen Mittel aus dem Roman heraus und erklärt sie.

Mögliche Lösung

Die Sprache und Erzähltechnik

- Umgangssprache, leicht verständlich → Ich-Erzähler ist erst 25
- Ich-Erzähler: Rob, er erzählt aus der Nachsicht (Präteritum)
- Erzählzeit ist kürzer als erzählte Zeit, es wird gerafft, wobei spannende Episoden fast eine Gleichung der Erzählzeit und erzählten Zeit aufweisen.
- Titel: „Die Scanner“ → Robs alter Beruf, Arne hat den Titel ausgewählt und Auftrag gegeben, das Buch zu schreiben
- Am Anfang und Ende des Romans stehen Geräusche: Mzzzp → neue Welt, „klick“ → alte Welt
- Neologismen und Abkürzungen:
 - Mobril – Datenbrille
 - „HUKAFEHLIES“ - Humankapital-Fehlinvestitionen
 - „SAIV“ - Sabotagen-Abwehr und Informations-Verteidigung
- Nomos = Sprechender Name, Gesetz
- Aneinanderreihung von Wörtern (92, 104) – Wörter gehören zusammen, keine Unterbrechung des Leseflusses
- Metapher des Wurms: Rob ist der Wurm, Ultranzet der Fisch, der droht, Rob zu fressen. Zudem fühlt Rob sich eine Zeit lang von der Büchergilde bedroht, die dem Fisch darstellt.