



Reprises du personnage de Cendrillon jusqu'à aujourd'hui – Travail en groupes

1. **Lisez, regardez ou écoutez** les documents de votre groupe et **résumez-en** le contenu.
2. **Travail d'analyse** : En quoi ce personnage ressemble-t-il à la Cendrillon du conte de Perrault, en quoi est-il différent ? Quel est le message ?
3. **Portez un jugement** sur cette adaptation du conte.
4. **Présentez vos résultats** à la classe (sur une affiche, un transparent...). Partagez-vous le travail et faites parler chaque membre du groupe. En plus d'un résumé, vous pouvez faire une courbe des événements avec des phrases clés, dessiner un sociogramme pour montrer les relations entre les personnages, jouer une ou plusieurs scènes, dessiner quelques scènes clés... Essayer de faire participer le reste de la classe.

Groupe 1 : Une Cendrillon allemande

La Cendrillon (*Aschenputtel*, 1812) des frères Grimm. Vous trouverez le texte en français sur <http://feeclochette.chez.com/Grimm/cendrillon.htm>

Groupe 2 : Une Cendrillon « romantique »

Cosette dans *Les Misérables* de Victor Hugo (1862). Lisez dans le Tome 2, les chapitres II, V, VII sur https://www.ebooksgratuits.com/pdf/hugo_les_miserables_cosette.pdf. Vous pouvez également regarder les 20 premières minutes du dessin animé <https://www.youtube.com/watch?v=1zDaYTBRTkk>. Il existe aussi une comédie musicale et de nombreux films.

Groupe 3 : Une Cendrillon « réaliste »

Mme Loisel dans *La Parure* de Guy de Maupassant (1884). Vous pouvez trouver cette nouvelle en ligne sur : <https://www.reclam.de/data/media/978-3-15-019944-2.pdf>

Groupe 4 : Des Cendrillons tragiques en poésie

-Fable de Jean Anouilh, *Le carrosse inutile* (1962). Vous pouvez lire cette fable en vers sur <https://www.poemes.co/le-carrosse-inutile.html> et/ou regarder la version théâtrale sur <https://www.youtube.com/watch?v=q9DZwjkKaQw>

- Chanson *Cendrillon* (1986) du groupe Téléphone : Vous pouvez écouter cette chanson sur <https://www.youtube.com/watch?v=Wi4WWqmT2XE> et trouver le texte sur <https://www.songtexte.com/songtext/telephone/cendrillon-4bd49f4a.html>

- Chanson *Conte Alsacien* d'Abd al Malik (2008). Vous pouvez écouter cette chanson sur <https://www.youtube.com/watch?v=qwBbjvBLEJs> et lire le texte sur <https://greatsong.net/PAROLE-ABD-AL-MALIK,CONTE-ALSACIEN,104721968.html>



Groupe 5 : Cendrillon dans la société de consommation

- Spot publicitaire pour des chaussures : <http://www.ina.fr/video/PUB3784099183/eram-chaussures-video.html>
- Spot publicitaire pour des jeans : <http://www.ina.fr/video/PUB3774376119/levi-s-levis-levi-strauss-pantalon-jeans-video.html>
- Spot publicitaire pour un forfait de téléphone portable <http://www.ina.fr/video/PUB865999007>
- Spot publicitaire pour de l'eau pétillante <http://www.ina.fr/video/PUB2393649115>
- Vous pouvez trouver d'autres pubs sur ce site : <https://www.la-boite-a.com/le-conte-de-cendrillon-dans-la-pub/>

Groupe 6 : « Un » Cendrillon moderne

Driss dans le film *Intouchables* d'Olivier Nakache et Éric Tolédano, 2011

Groupe 7 : Une Cendrillon orientale

Sakina dans *Cendrillon* de l'auteur marocain Tahar Ben Jelloun : Tahar Ben Jelloun, *Mes contes de Perrault*, Éditions du Seuil, 2014 p. 121-141