**Maupassant: « La Parure » – Une réécriture réaliste du conte de « Cendrillon »**

1. **Lisez** la nouvelle « La Parure » de Guy de Maupassant (<https://www.reclam.de/data/media/978-3-15-019944-2.pdf>) puis **comparez** la scène du bal avec « Cendrillon » et complétez le tableau :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Cendrillon** | **La Parure** |
| **Les préparatifs pour le bal** |  |  |
| **Le bal** |  |  |
| **Le retour à la réalité** |  |  |
| **Conclusion** |  |  |

1. **Discutez** : Dans « La Parure », Maupassant critique la société bourgeoise du XIXe siècle comme société du « paraître ». Mais est-ce que notre société du XXIe siècle est différente ?
2. **Travail créatif** : Choisissez un autre conte de fées (par exemple « La Belle au bois dormant » ou « La Belle et la Bête ») et réécrivez la fin dans le style réaliste de Maupassant.