**Sammelkarten als erste Inhaltssicherung – methodischer Hinweis**

*Krull-Sammelkarte Nr. 12*

*Titel: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**

Methodischer Hinweis für die Lehrkraft:

***Wie?***

*Die Lehrkraft sollte leere DIN A 4-Blätter mitbringen und bereitstellen, das Erstellen der Zeichnungen ist auch als Hausaufgabe möglich. Die entstandenen Blätter werden auf einer Tischreihe ausgebreitet. Zunächst werden Titelvorschläge des Kurses gesammelt – wahlweise im Plenum oder schriftlich durch die herumgehenden Kursteilnehmer auf kleinen DIN A 6-Karten, die den Bildern dann durch Legen zugeordnet werden.*

***Warum?***

*Das Erstellen der Karten ermöglicht ein kursübergreifendes Gespräch über zentrale Inhalte sowie eine spielerische Inhaltssicherung. Gleichzeitig wird dem Unterrichtenden deutlich, wie gut die Inhalte des Romans bekannt sind. Die chronologische Ordnung der Sammelkarten bereitet je nach Ermessen der Lehrkraft einen klassischen Zeitstrahl oder das Schreiben einer Inhaltsangabe vor. Ggf. ist die Sammelkarten-Ordnung noch unvollständig: Die Frage nach dem Fehlen wichtiger Ereignisse kann die Fabel des Romans komplettieren. Es bietet sich an, die erstellten Sammelkarten im Raum aufzuhängen oder in richtiger Reihenfolge zu digitalisieren und dem Kurs als erste Inhaltssicherung zur Verfügung zu stellen.*

**Figurenkonstellation zu Thomas Manns „Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull“**

*Vorbilder*

*Affären*

Müller-Rosé

Maria Pia Kuckuck

Rosza

Felix‘ Vater

Madame Houpflé

Zouzou

Pate Schimmelpreester

besonderer Reiz

Liebesabenteuer

Beeinflussung des Werdegangs

 **Felix Krull**

*Fast-Freunde (engere Bekannte)*

Fehlen einer tiefgehenden emotionalen Bindung

Stanko

Wichtige Weg-gefährten, die Impulse setzen

*Familie ohne enge Bindung*

Professor Kuckuck

Marquis Louis de Venosta

Schwester Olympia

 Felix‘ Mutter

Episoden ohne nachhaltige Wirkung

*Nebenfiguren*

Stürzli

Andromache

Hector

Eustache

Lord Nectan Kilmarnock

Monsieur Machatschek

Miguel Hurtado

**Leseverstehen zu „Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull“ – Lösung**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Aussage zum Text  | Richtig  | Falsch  |
| Der Protagonist Felix Krull ist ein guter Schüler.  |  | X  |
| Die kauzige Künstlergestalt Schimmelpreester ist Felix‘ Pate und bezeichnet diesen als „Kostümkopf“.  | X  |  |
| Die Hauptfigur hat ein sehr enges Verhältnis zur Schwester Olympia.  |  | X  |
| Felix‘ Vater, der Schaumwein-Produzent, begeht Selbstmord.  | X  |  |
| Die Familie Krull siedelt nach dem Tod des Vaters nach Frankfurt über, um dort eine Pension zu eröffnen.  | X  |  |
| Felix Krull zieht nach Paris, dort arbeitet er als Uhrenhändler.  |  | X  |
| Der Protagonist ist eine einnehmende Gestalt, die auch auf Frauen anziehend wirkt.  | X  |  |
| Er bestiehlt eine Frau, mit der er später Geschlechtsverkehr hat. Sie bezeichnet ihn als „Hermes“.  | X  |  |
| Die Hauptfigur betrügt den Marquis de Venosta und nimmt dessen Rolle ein, ohne dass der Adlige es merkt.  |  | X  |
| Im Hause Kuckuck verführt Felix Krull beide Frauen, also Mutter und Tochter.  | X  |  |
| Felix Krull nimmt am Ende des Romans ein Amt als Minister beim spanischen König ein.  |  | X  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Eigene Aussage | Richtig  | Falsch  |
| *Individuelle Aussage der Schülerinnen und Schüler, die dem Kurs in Form eines Rätsels zum Lösen gegeben wird.*  |  |  |