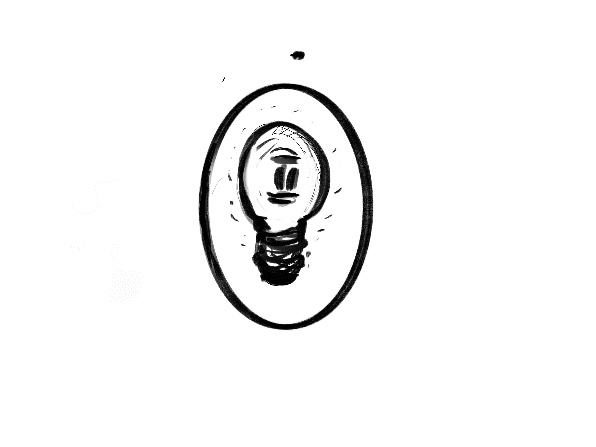
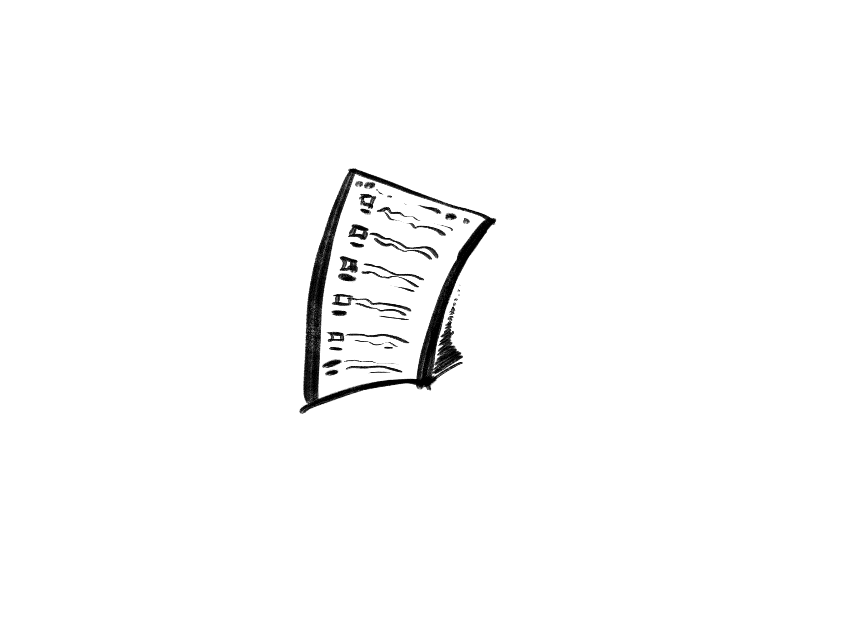
**Wortbausteine: Schreiben der Erörterung eines literarischen Textes**

*Hinweis: Erörtern heißt möglichst differenziert und genau abzuwägen, inwiefern etwas zutrifft. Diese Gedanken führen zu einem meist* ***hypotaktischen*** *Satzbau, da Aspekte von mehreren Seiten beleuchtet und Einschränkungen getroffen werden müssen. Das gelingt Ihnen bspw. mit folgenden Sprachbausteinen. Nutzen Sie diese direkt beim Formulieren Ihres Hauptteils oder zum Überarbeiten Ihres Aufsatzes:*



weder…noch einerseits…andererseits DIES IST ZUTREFFEND, Da….

zum einen…zum anderen sowohl … als auch

DAs Trifft teilweise/Überwiegend/Kaum/Allenfalls in Ansätzen zu, weil …

Was Dafür / Dagegen spricht …

Einschränkend muss festgehalten werden, dass …

dieser Befund lässt sich auf … Übertragen, zumal / Da…

Dennoch muss darauf hingewiesen werden, dass …

Während dieser Gedanke sich problemlos/MITUNTER/EHER NICHT auf den Roman /Das DRAMA übertragen lässt, ist …

Obwohl / Obgleich … Aber / jedoch

insgesamt lässt sich feststellen, dass …

Somit wird deutlich, dass