

Handlungs- und produktionsorientierte Methoden:

Alle Informationen zum Buch lassen sich übersichtlich in einen „**Buchsteckbrief**“ eintragen.

Titel	
Autor/Autorin	
IllustratorIllustratorin	
Verlag	
Erscheinungsjahr	
Wer sind die Hauptpersonen im Buch?	
Welche Gegenstände kommen in dem Buch häufig vor? Kannst du sie zeichnen?	
Kurzinhalt des Buches:	
Welches Kapitel gefiel dir besonders? Begründe in zwei bis drei Sätzen, warum.	
Deine Meinung zu dem Buch:	

Personen - Leporello

Die Schülerinnen und Schüler malen als Einzelportrait eine Person und beschreiben sie in Stichworten.

In Form eines Leporellos z.B. zeichnen die Schülerinnen und Schüler die Familie (und die weiteren Personen wie die Nachbarin Frau Brommelbacher, der Straßenmusikant, die Freunde von Bastian.)

Auf die Rückseite beschreiben sie die Personen.

Bastian	Sophie	Mutter	Vater	Frau Brommelbacher	David	Tammo	Claudia	Yüksel
---------	--------	--------	-------	--------------------	-------	-------	---------	--------

Einen Steckbrief erstellen

Welche der Hauptpersonen im Buch hat dir besonders gut gefallen? Lege einen Steckbrief an, ähnlich wie die Einträge in deinen Freundschaftsbüchern.

Die Schülerinnen und Schüler erstellen **Steckbriefe** zu Bastian, Tammo, Claudia und den dicken Yüksel, zu David, dem Straßenmusiker, Eltern u.a. Anhand der **Steckbriefe** (ohne Namensnennung) erraten die Schülerinnen und Schüler, um welche Person es sich handelt. Wer ist das? Woran habt ihr ihn/sie erkannt?

Durch die Beschreibung im **Steckbriefe** werden die handelnden Personen vertrauter, die Schülerinnen und Schüler setzen sich mit deren Besonderheiten, Wesenszügen auseinander und können deren Handlungs- und Denkweisen besser verstehen.

Wer bin ich?
Das Besondere an meiner Person ist, dass
.....
.....
.....
..... ist mein Freund, weil
.....
.....
.....