

# Die Welle

## Einstieg

### Exposition Kap. 1

Schulatmosphäre

Erste Charakteristik von Laurie und Ben Ross (-> welcher Lehrertyp)

### Kap. 2-4

Problemstellung - Geht es nur um das 3. Reich?

Personenkonstellation (evtl. Folie oder Mindmap zur späteren Erweiterung)

## Welle I

### Kap. 5-8

#### **Macht durch Disziplin**

- -  
- -  
- -

Definition Macht / Disziplin (evtl. auch als Mindmap)

Macht durch wen/über wen?

- Fragespiel von Ross lesen lassen
- Auswirkung dieser Frage/Antwort-Technik

#### **Macht durch Gemeinschaft**

Def. Gemeinschaft

#### **Macht durch Handeln**

Handlungsziel? Was kann das Handeln durch eine Gemeinschaft bestimmen?

Aufbau der Welle

- Grundsätze
- Gruß
- Mitgliedskarten

Was steckt jeweils offen/versteckt dahinter

Reaktionen (mit Begründung)

- |                    |   |
|--------------------|---|
| - seltsame Energie | Ich glaube, ich habe ein Monster erschaffen |
| - eine Einheit     | ansteckend wie eine Hypnose                 |
| - Gruppengefühl    | dumm, einfach ein Spiel                     |

=> Erweiterung der Personenkonstellation / Funktion der einzelnen Personen

Gespräch bei Saunders: Die verschiedenen Positionen

## Welle II

### Kap. 9 - 14

Die Entwicklung der Welle

- Anwerben von Mitgliedern
- anonymer Brief
- die Szene mit dem Schüler Deutsch
- Grußszene
- Versammlung
- etc.

Auswirkung auf

- die Schüler
- B. Ross

(1. Anzeichen im Vorfeld finden lassen)

- > Funktion der Redaktionssitzung
- > Funktion des Gesprächs beim Direktor

Lauries Artikel schreiben lassen, evtl. als KA

⇒ Erzählstrategie

### Kap. 15

Peripetie

Erzähltechnik: Aufbau von Spannung

Stellenwert für die Welle ("kein Spiel mehr")

Wodurch kommt die Erkenntnis bei David, wodurch kam sie bei Laurie?

Was zeigt dieses Kapitel?

## Welle III

### Schluss

Wodurch wird noch einmal Spannung erzeugt, der Leser zum Weiterlesen animiert?

Diskussion des Schlusses - geglückt? nachvollziehbar ? Reaktionen der betroffenen Schülerinnen und Schüler

## Leistungskontrolle

### - Personencharakteristik

- Laurie
- David
- Robert Billings
- Ben Ross

### - Darstellendes Interpretieren

Im 15. Kapitel endet der dritte Teil mit den Worten: „Inzwischen fuhr Brians Wagen langsam die Straße hinunter und verschwand in der Dunkelheit.“ Schreibe diesen Teil weiter, bis Laurie und David an Mr. Ross Tür klingeln.

Denke daran, dass David und Laurie auf dem Weg mit sich selber ins Reine kommen und sich gleichzeitig Gedanken über Vergangenheit und Zukunft der Welle machen müssen.

### Lauries Artikel

Am Ende des 13. Kapitels wird der Leitartikel von Laurie erwähnt, den sie für die **Ente** über die **Welle** schreibt. Laurie schreibt diesen Artikel wie eine professionelle Zeitungsjournalistin.

Schreibe diesen Artikel.