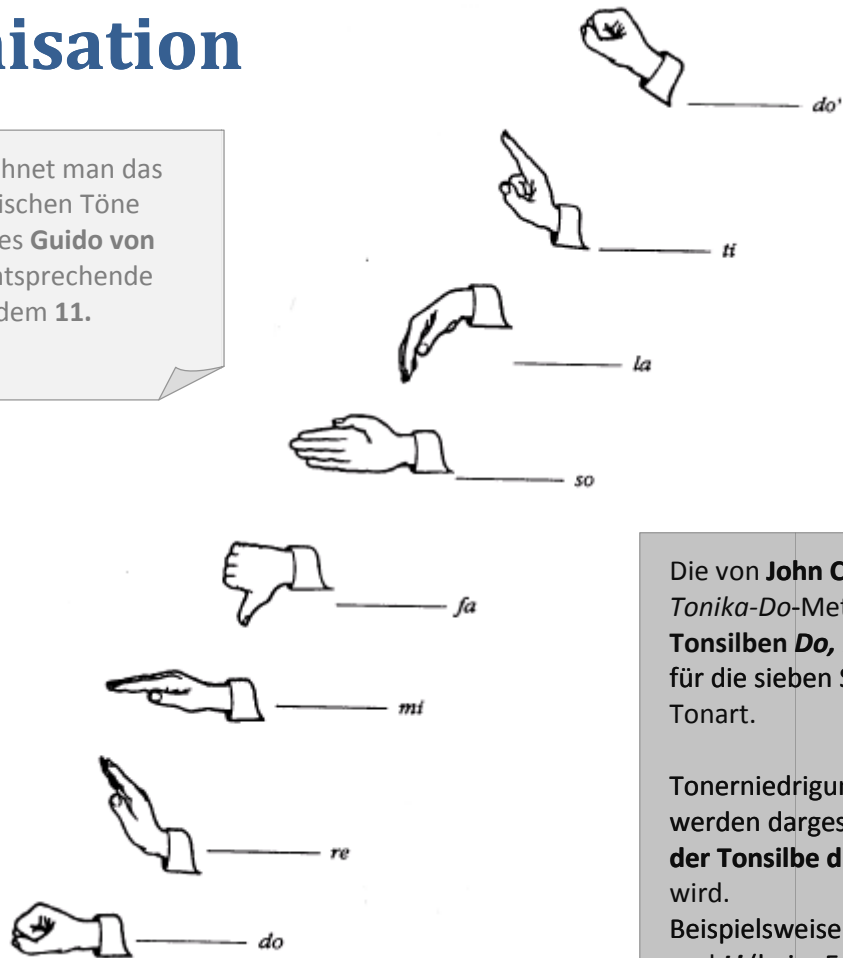


Solmisation

Mit Solmisation bezeichnet man das Benennen der musikalischen Töne nach dem Verfahren des **Guido von Arezzo** und das dementsprechende Singen der Noten seit dem **11. Jahrhundert**.



Die von **John Curwen** entwickelte *Tonika-Do-Methode* verwendet die **Tonsilben Do, Re, Mi, Fa, So, La, Ti** für die sieben Stufen der aktuellen Tonart.

Tonerniedrigungen und -erhöhungen werden dargestellt, indem **der Vokal der Tonsilbe durch ein u bzw. i ersetzt** wird.

Beispielsweise wird *So* und *La* als *Si* und *Li* (beim Erhöhen) beziehungsweise *Su* und *Lu* (beim Erniedrigen) definiert.

