

Klasse 5 (Doppelstunde) – Musik – Verlaufs-Skizze

Planung „Do-So“ / „Morgenstimmung“ – Kompetenzorientierter Unterricht

1. Solmisation

Wiederholung: Call&Response mit „do-fa“ und „do-so“

Schüler erfinden/dirigieren im Tonraum

Schüler hören im 4/5-Tonraum

Zuordnen (AB: Zeile 1 / Zeile 2 / Zeile 1+2)

Tastatur wdhlg.: Schüler spielen Beispiele am Klavier

Tondiktat mit dem Material

2. Flöten

Übungen zusammen mit Playback mit g'-h'-d'' (+ c'' + a')

Melodie „Morgenstimmung“ einstudieren

3. Hören und Beschreiben „Morgenstimmung – Grieg“ (bis 1:24)

*Komponist: Edvard Grieg (Norwegen *1843)*

Titel: Morgenstimmung (Peer Gynt Suite)

Instrumente: Querflöte, Oboe, Streichinstrumente,

Verlauf: Piano – Forte ...

4. Komposition mit „do-so“

g-h-d (+ a + c) (Schüler zu 2 oder 3; achten auf „offenes“ Ende in Takt 4 und „geschlossenes“ in Takt 8 – z.B. längere Noten, Grundton/Terz)

5. Singen

Kurzes Einsingen: Atem – Sirene - Vokale

„He's got the whole world ...“ – zuerst mit Solmisationszeichen im Quintraum

dann mit Begleitstimme auf d und a

(evtl. mit Rhythmusinstrumenten)