

Grafik-Programme

Photoshop, Illustrator, InDesign

Die wichtigsten Unterschiede

Photoshop = basiert auf Pixeln

Einsatz

Fotografische Bildbearbeitung
(Composings, Retuschen, Reinzeichnung) für Print und Web, Gestaltung von Websites

Illustrator = basiert auf Vektoren

Einsatz

Zeichnung von Logos oder abstrakten Gegenständen, Illustrationen

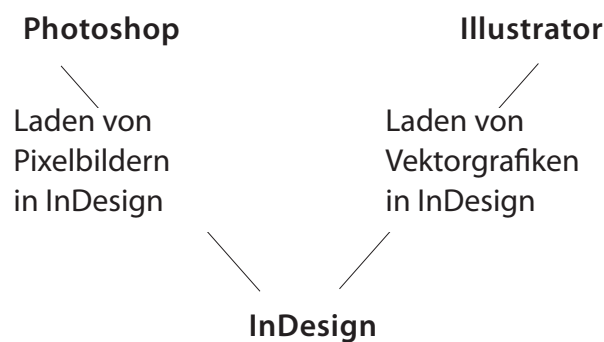
InDesign = Layoutprogramm für den Printbereich, auch mit Hilfe von

Photoshop + Illustrator

Einsatz:

Layouten von Briefbögen, Visitenkarten, Broschüren, Büchern etc. ...

Alle drei Programme zusammen



Adobe Illustrator

Arbeitsbereich

Die Arbeitsfläche mit vergrößerter Werkzeugleiste

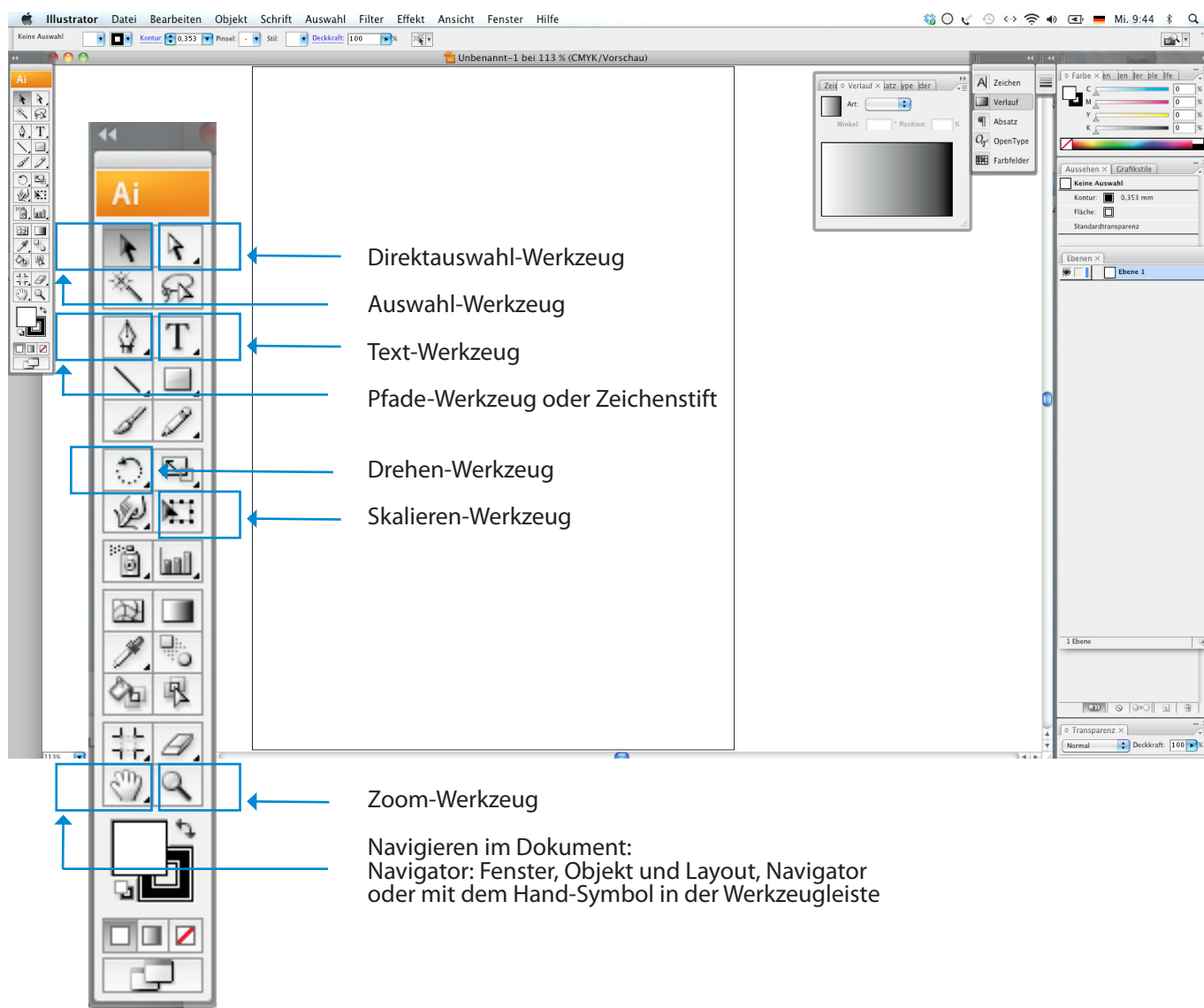


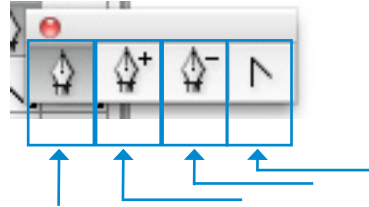
Abbildung: Screenshot vom Programm Adobe Illustrator, bearbeitet von BG

Adobe Illustrator

Das Zeichenstift-Werkzeug

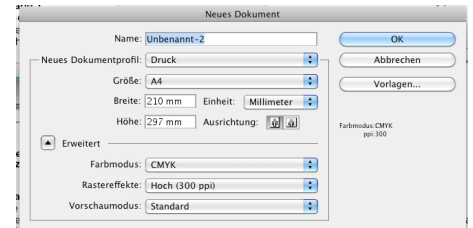
Aufgabe 1

- » Öffnen Sie das Programm Illustrator.
- » Gehen Sie auf das Zeichenstift-Werkzeug und klicken Sie es etwas länger an. Es öffnet sich untenstehende Palette. Beschriften Sie diese richtig.

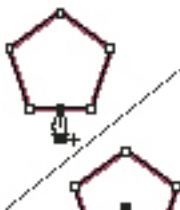


Aufgabe 2

- » Legen Sie unter *Datei > Neu* eine neue Seite an, Einstellungen siehe rechts.
- » Zeichnen Sie die Kurven, die bei den einzelnen Werkzeugen zu sehen sind, grob nach.
- » Füllen Sie den untenstehenden Lückentext aus.



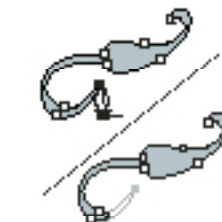
Mit dem _____ zeichnet man



Objekte aus _____ und _____ Linien.

Mit dem _____

fügt man Pfaden Ankerpunkte _____.



Mit dem _____

_____ man Ankerpunkte aus Pfaden.



Mit dem _____

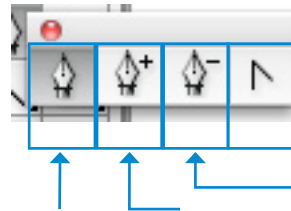
_____ Sie Übergangspunkte in Eckpunkte um und umgekehrt.

Adobe Illustrator

Das Zeichenstift-Werkzeug

Aufgabe 1

- » Öffnen Sie das Programm Illustrator.
- » Gehen Sie auf das Zeichenstift-Werkzeug und klicken Sie es etwas länger an. Es öffnet sich untenstehende Palette. Beschriften Sie diese richtig.



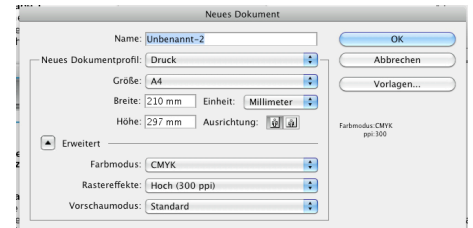
Ankerpunkt konvertieren- (shift+C)

Ankerpunkt löschen- (-)

Zeichenstift-Werkzeug (P) Ankerpunkt hinzufügen- (+)

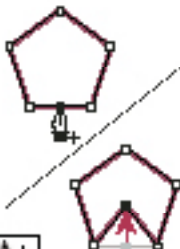
Aufgabe 2

- » Legen Sie unter *Datei > Neu* eine neue Seite an, Einstellungen siehe rechts.
- » Zeichnen Sie die Kurven, die bei den einzelnen Werkzeugen zu sehen sind, grob nach.
- » Füllen Sie den untenstehenden Lückentext aus.



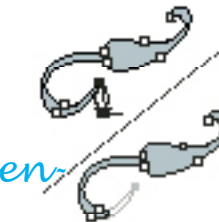
Mit dem Zeichenstift-Werkzeug (P) zeichnen Sie

Objekte aus geraden und gekrümmten Linien.



Mit dem Ankerpunkt hinzufügen-

fügt man Pfaden Ankerpunkte hinzu.



Mit dem

Ankerpunkt löschen

löscht man Ankerpunkte aus Pfaden.



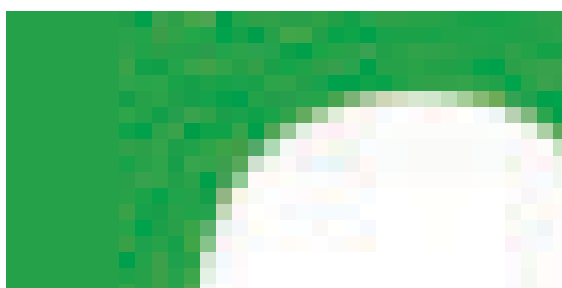
Mit dem Ankerpunkt konvertieren- (Umschalt + C)

wandelt man Übergangspunkte in Eckpunkte um und umgekehrt.

Unterschied von Vektor- zu Pixelgrafik



Unterschied erst in der Vergrößerung sichtbar



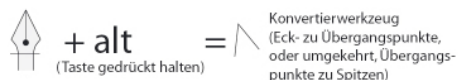
Vektorgrafik beliebig vergrößerbar, geringere Speichergröße, für Logos oder grafische Darstellungen optimal

Pixelbild wird irgendwann pixelig und unscharf, verliert Qualität, verbraucht viel Speicherplatz

Adobe Illustrator

Das Zeichenstift-Werkzeug

Hilfreiche Kurzbefehle



Exkurs: Vektorformate

- » EPS (Encapsulated PostScript)
- » AI

Vorteile EPS-Dateiformat:

Das EPS ist zu wählen, wenn eine digitale Schrift-Schneidmaschine angesteuert wird oder wenn ein Farbprofil zwingend eingebettet werden muss oder wenn das File ein Photoshop-Duplex-Bild enthält.

In allen anderen Fällen ist das AI-Format zu bevorzugen.