

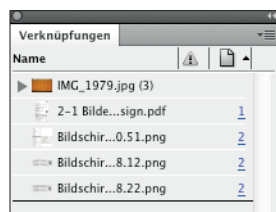
Bilder in InDesign

Bilder werden in InDesign „platziert“. Dabei erstellt das Programm eine Verknüpfung zu der Originaldatei. Für die Ansicht in der Satzdatei wird ein niedrig auflösendes Vorschaubild generiert. Die Originaldatei wird beim Exportieren in eine PDF-Datei oder beim Ausdrucken an die Stelle des Vorschaubildes automatisch geladen.

- » Vorteil: Die Satzdatei behält eine kleine Dateigröße und man kann damit flüssig arbeiten.
- » Möglicher Nachteil: Es ist unerlässlich die verknüpften Bilder sauber auf dem Computer zu speichern, damit diese gefunden werden, wenn man die Satzdatei ausdrucken oder als PDF-Datei exportieren möchte. Wenn die Originaldaten von InDesign nicht erreichbar sind, erscheint die Fehlermeldung „Verknüpfte Dateien konnten nicht gefunden werden“.
- » *TIPP: Legen Sie einen Ordner an und benennen Sie ihn sinnvoll. Speichern Sie in diesen Ordner Ihre Satzdatei und legen Sie neben der Satzdatei einen weiteren Ordner mit dem Namen „Links“ an. Speichern Sie alle zu verknüpfenden Dateien in diesen Ordner:*



Dateimanagement für DTP-Projekte. Quelle: BH



Fenster „Verknüpfungen“.

Screenshot vom Programm

Adobe InDesign CS5

Überblick über alle verknüpften Dokumente

Eine Liste mit allen verknüpften Dateien rufen Sie mit dem Befehl STRG + SHIFT + D auf (Alternativ: Menü: Fenster/Verknüpfungen). Hier können Sie auch verloren gegangene Verknüpfungen aktualisieren oder wiederherstellen (vorausgesetzt, sie finden die zu verknüpfende Datei auf Ihrem Rechner).

Tastenkürzel für das Arbeiten mit Bildern in InDesign:

Funktion	Kürzel
Befehl „Platzieren“	STRG + D
Inhalt proportional einpassen	STRG + v + ⬆ + E
Inhalt zentrieren	STRG + ⬆ + E
Fenster „Verknüpfungen“ einblenden	STRG + ⬆ + D

Vorgehensweise: Ein Bild platzieren:

- » Rufen Sie den Platzierungsdialog unter Menü: Datei > Platzieren oder mit dem Tastenkürzel STRG + D auf.
- » Wählen Sie die zu platzierende Datei aus (Sie können auch mehrere Bilder gleichzeitig auswählen, wenn Sie die SHIFT-Taste gedrückt halten). Bestätigen Sie mit „Öffnen“.

An Ihrem Mauszeiger befinden sich nun alle ausgewählten Bilder als kleine Vorschau. Sie können die Bilder auf verschiedene Arten auf der Seite platzieren.

- » Klicken Sie auf die Seite und das Bild wird in Originalgröße in einem Bildrahmen platziert.
- » Ziehen Sie mit der Maus einen Rahmen auf. (Halten Sie die SHIFT-Taste gedrückt, um die Rahmenproportionen unabhängig vom Bild zu bestimmen.) Das Bild wird mittig im Rahmen proportional eingefügt.
- » Ziehen Sie mit der Maus einen Rahmen auf. Drücken Sie auf der Tastatur die Pfeiltasten um ein tabellenähnliches „Raster“ zu erstellen, in welchem Sie mit dem Loslassen der Maus mehrere Bilder gleichzeitig platzieren können.

Korrigieren und gestalten Sie bei Bedarf im Anschluss den Bildausschnitt eines jeden Bildes.

Den Bildausschnitt gestalten

Ein Bild hat meistens nicht die Proportionen, die es haben soll. Aus diesem Grund werden Bilder in aller Regel an einem oder mehreren Rändern beschnitten. Um das Bild so einzupassen und zu beschneiden, wie man es möchte, gibt es folgende voreingestellte Möglichkeiten.

- » Mit einem Mausklick in die Mitte des Bildes, können Sie dieses unabhängig vom Rahmen manuell positionieren und skalieren.
- » Darüber hinaus bietet InDesign auch Optionen für die Anpassung des Bildes an den Rahmen. Diese Optionen finden Sie im Kontextmenü des Bildes (Rechtsklick auf das Bild):

Rahmen proportional füllen
Braune Linie: Originalgröße des Inhaltes (Bildes)
Quelle: <http://www.stockvault.net>

Inhalt proportional anpassen und Inhalt zentrieren
Quelle: <http://www.stockvault.net>

Die Anpassen-Funktion im Kontextmenü eines Bildes (rechter Mausklick auf das Bild).

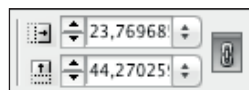
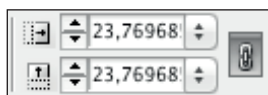
Screenshot vom Programm Adobe InDesign CS5



WICHTIG:

Bitte achten Sie darauf, dass die Bilder NIEMALS verzerrt werden!
Das kann man leicht in der Eigenschaftsleiste überprüfen. Bild auswählen und horizontale und vertikale Skalierung auf Übereinstimmung überprüfen:

Das Bild ist nicht verzerrt:
Die Skalierungswerte sind gleich.



Das Bild ist verzerrt:
Die Skalierungswerte weichen voneinander ab.

Skalierungswerte im Fenster „Steuerung“.

Screenshot vom Programm Adobe InDesign CS5

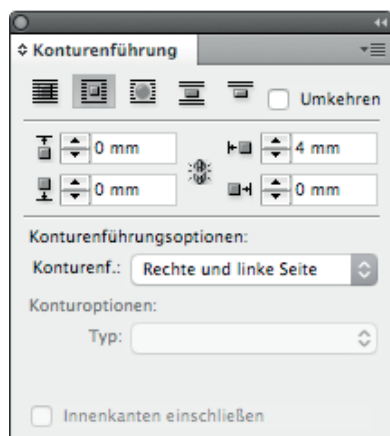
Konturenführung für das Text-Bild-Layout

Allgemein

Die Kontur ist der Rahmen der Layoutobjekte in InDesign (Zur Erinnerung: InDesign ist eine Rahmen-basierte Layout-Software). Die Konturenführung beschreibt das Verhalten eines Objektes, welches ein anderes überlappt. So kann zum Beispiel ein Bild, welches über einem Textfeld liegt, den Textverlauf dazu zwingen, um das Bild „herum zu laufen“ – entlang der Kontur.

Werkzeug

Die Konturenführung wird mit Hilfe des Fensters „Konturenführung“ eingestellt. Sie finden diese unter Menü: Fenster > Konturenführung“. Wie Sie sehen, ist standardgemäß keine Konturenführung ausgewählt:



Das Fenster „Konturenführung“ .

Zu finden unter Menü: Fenster > Konturenführung.
Screenshot vom Programm Adobe InDesign CS5

Erweiterte Optionen

Bei freigestellten Objekten kann die Konturenführung entlang der Objektform erfolgen. In Abhängigkeit zur Vorlage kann man dabei InDesign selber die Kanten suchen lassen oder die Konturenführung entlang des „Alpha-Kanals“ einstellen. (Der „Alpha-Kanal“ ist ein zusätzlicher Kanal, der bei Pixelgrafiken zusätzlich zu den Farbinformationen die Transparenz (Durchsichtigkeit) der einzelnen Pixel speichert.) Diese zusätzliche Einstellung muss ggf. unter „Optionen einblenden“ verfügbar gemacht werden.

Aufgabe

- » Setzen Sie folgende skizzierte Beispiele eines Text-Bild-Layouts mit Hilfe der Konturenführung (und unter Verwendung von Blindtext) um:



Layout-Skizzen. Quelle: BH



Übungsmaterial Quelle: <http://www.stockvault.net/photo/125833/butterfly-closeup> am 04.02.2016



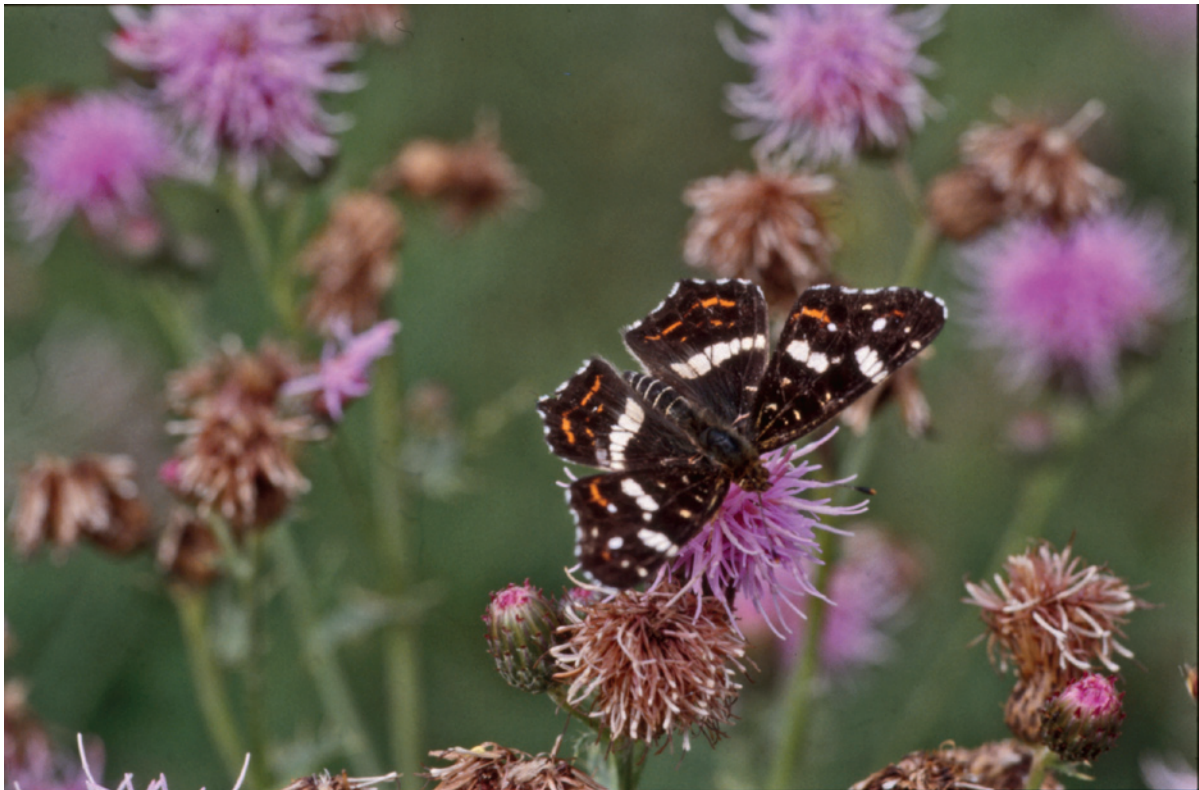
Übungsmaterial Quelle: <http://www.stockvault.net/photo/111840/butterfly-feeding> am 04.02.2016



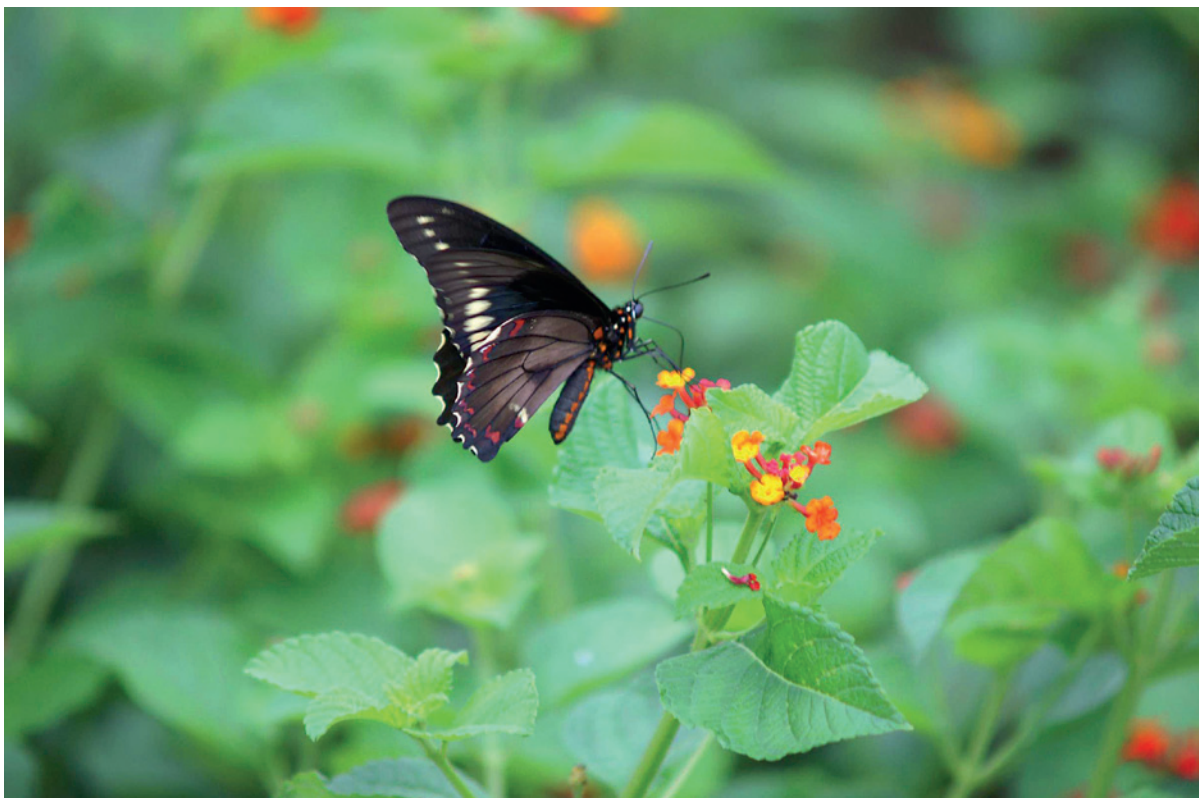
Übungsmaterial Quelle: <http://www.stockvault.net/photo/110399/butterfly> am 04.02.2016



Übungsmaterial Quelle: <http://www.stockvault.net/photo/101274/monarch-1> am 04.02.2016



Übungsmaterial Quelle: <http://www.stockvault.net/photo/110471/butterfly> am 04.02.2016



Übungsmaterial Quelle: <http://www.stockvault.net/photo/104618/dark-butterfly> am 04.02.2016



Übungsmaterial Quelle: <http://www.stockvault.net/photo/127972/flower-with-butterfly> am 04.02.2016



Übungsmaterial Quelle: <http://www.stockvault.net/photo/110456/butterfly> am 04.02.2016



Übungsmaterial Quelle: <http://www.stockvault.net/photo/103778/monarch-on-the-wildflower> am 04.02.2016



Übungsmaterial Quelle: <http://www.stockvault.net/photo/99701/natures-beauty> am 04.02.2016



Übungsmaterial Quelle: <http://www.stockvault.net/photo/115626/nectar> am 04.02.2016