










Fotografie – Bewegung

Rechteinhaber der nachfolgenden 13 Fotos (S. 1 - 3): Helmut van Eimeren, Technische Schule Aalen

Änderung der Belichtungszeit von 1/800 bis 1/2 Sekunde

	
Wasser-01: 1/800 f/5 ISO 100	Wasser-02: 1/400 f/5 ISO 100
	
Wasser-03: 1/200 f/5 ISO 100	Wasser-04: 1/100 f/5 ISO 100
	
Wasser-05: 1/50 f/8 ISO 100	Wasser-06: 1/25 f/9 ISO 100

	
<p>Wasser-07: 1/10 f/14 ISO 100</p>	<p>Wasser-08: 1/5 f/20 ISO 100</p>
	<p>Die anfangs vorhandene, leichte Überbelichtung kommt daher, dass nur eine maximale Blendenöffnung f/5 und maximal ISO 100 möglich sind.</p>
<p>Wasser-09: 1/2 f/32 ISO 100</p>	

Die Informationen können direkt im Display der Kamera abgelesen werden oder man liest die Exif-Datei (Standardformat für das Abspeichern von Metadaten in digitalen Bildern – [https://de.wikipedia.org/wiki/Exchangeable Image File Format](https://de.wikipedia.org/wiki/Exchangeable_Image_File_Format)) z. B. mit Adobe-Photoshop aus (s. unteres Bild).



Beispiele Bewegungsunschärfe

