

Medienworkflow

Infoblatt für Lehrkräfte, kein Arbeitsblatt!

Integrierter Ansatz

In dieser Einheit wird der technisch vernünftige Ablauf der Datenverarbeitung bei Gestaltungsprojekten unterrichtet. Es bietet sich an, dies innerhalb von Projekten zu üben und dann am Ende eine einfache Lernzielkontrolle durchzuführen.

Die Art der Datenerfassung und Verarbeitung hängt stark von der Technik vor Ort und der Wahl des Projektes ab.

Ein möglicher Ablauf im Printbereich könnte sein:

- » Logogestaltung auf Basis von Scribbles (Zeichnen, Scannen, Pfadkonstruktion)
- » Plakatgestaltung mit Schwerpunkt Digitalfotografie und Typografie (großes Bild, wenig Schrift, Bildberechnung und Farbumwandlung)
- » Flyergestaltung mit mehreren Bildern, Scan oder Fotografie, Texte vorgegeben; Schwerpunkt bei der Ausgabe, Druck-PDF oder gesammelte Datei

Ein möglicher Ablauf im Digitalbereich könnte sein:

- » Interdisziplinär mit CT (siehe CT_LPE05_02 und CT_LPE05_03)
- » Fotogalerie-Webseite (inkl. Vorbereiten der Bilddaten)
- » Filmgalerie-Webseite (inkl. Vorbereiten der Videodaten)
- » Mit einfachen Anpassungen aus einer Drucklayoutdatei ein interaktives PDF erstellen (mit internen und externen Verknüpfungen)