

Film – Lounge Chair – Eames

Unterrichtskonzept

Vorbemerkung: Um die Nachhaltigkeit beim Anschauen eines Filmes zu steigern, müssen Lernende dazu entsprechende Arbeitsaufträge erhalten.

Als Ergänzung zum Thema Organic Design wird den Lernenden ein Film über den „Lounge Chair – Eames“ gezeigt. Parallel zum Film beantworten die Lernenden ihnen zuvor ausgeteilte Fragen. Anschließend werden die Notizen in der Klasse besprochen und die Lernenden ergänzen ihren Aufschrieb.

Bemerkung zu möglichen Filmen

Über Ray und Charles Eames und den Lounge Chair sind diverse Filme auf DVD oder als Download-Versionen erhältlich. Das Angebot – vor allem bei Online-Angeboten – ist ständig in Bewegung.

Beachten Sie bitte die rechtlichen Regelungen für den Einsatz von Musik und Film/Audio und Video im Unterricht – vgl.: http://lehrerfortbildung-bw.de/sueb/urda/urheber/checkl/musik_video.htm.

Die nachfolgenden Unterlagen beziehen sich auf folgenden Film:

Design 1-4, arte edition/absolut Medien GmbH, Erscheinungstermin: 30. November 2012,
Produktionsjahr: 2009

Arbeitsauftrag

Beantworten Sie anhand des Filmes die ausgeteilten Fragen.

Charles and Ray Eames

Charles Ormand Eames – US-amerikanischer Designer und Architekt – und seine Frau
Ray Eames – Künstlerin und Designerin

- » wichtige US-amerikanische Nachkriegsdesigner
- » Schwerpunkt funktionale Möbelentwürfe; Produkte werden teilweise heute noch hergestellt
- » Sie inspirieren bis heute Designerinnen und Designer.

Lounge Chair

Form und Assoziationen zum Stuhl:

Wieviele rechte Winkel hat der Stuhl?

keine rechten Winkel, abgerundete Formen, gilt heute als Urvater des Fernsehsessels, Form und Funktion vereint

Beschreibung des Sitzgefühls:

bequem, hält den Körper, Gefühl wie von Baseball-Handschuh umfasst, zum Entspannen

Zeitgeist der 50er:

Was war den Menschen wichtig? Was prägte das Lebensgefühl der Zeit?

American way of life der Nachkriegszeit, Beginn der Mediengesellschaft (TV und Werbung), „Kalter Krieg“ mit UdSSR - Konsumgesellschaft, Konsum und Besitz werden wichtig (Eigenheim, Siedlungen, Fertigbau...), neue Werkstoffe (Nylon (PA), Dralon (PAN)...)

Werkstoffe und Technologien des Lounge Chairs:

Welche (Vor-)Entwicklungen und Test gehörten für das Desigerteam Eames auch dazu?

- schwarzes Leder, Tropenholz, Aluminium (Drehfuß)
- Schichtholz (plywood), - Stabilität, Belastungstests
- Aluminiumguss
- 15 Jahre Entwicklungs- und Testzeit

Werke von Charles und Ray Eames:

Anmerkung:

Von der Lehrkraft eingefügte Abbildungen oder die Lernenden bekommen (als Hausaufgabe) einen entsprechenden Bildrechercheauftrag, z. B.: Lounge Chair mit Ottoman, Plastic Armchair, Aluminium Drehstuhl, Eames-Haus in Santa Monica, Kalifornien.

Charles and Ray Eames

Charles Ormand Eames – US-amerikanischer Designer und Architekt – und seine Frau
Ray Eames – Künstlerin und Designerin

- » wichtige US-amerikanische Nachkriegsdesigner
- » Schwerpunkt funktionale Möbelentwürfe; Produkte werden teilweise heute noch hergestellt
- » Sie inspirieren bis heute Designerinnen und Designer.

Lounge Chair

Form und Assoziationen zum Stuhl:

Wieviele rechte Winkel hat der Stuhl?

Beschreibung des Sitzgefühls:

Zeitgeist der 50er:

Was war den Menschen wichtig? Was prägte das Lebensgefühl der Zeit?

Werkstoffe und Technologien des Lounge Chairs:

Welche (Vor-)Entwicklungen und Test gehörten für das Designerteam Eames auch dazu?

Werke von Charles und Ray Eames:

Anmerkung:

Von der Lehrkraft eingefügte Abbildungen oder die Lernenden bekommen (als Hausaufgabe) einen entsprechenden Bildrechercheauftrag, z. B.: Lounge Chair mit Ottoman, Plastic Armchair, Aluminium Drehstuhl, Eames-Haus in Santa Monica, Kalifornien.