





Das erste Arbeitsblatt folgt auf der nächsten Seite, damit alle Arbeitsblätter das gleiche Banner in der Kopfzeile haben.

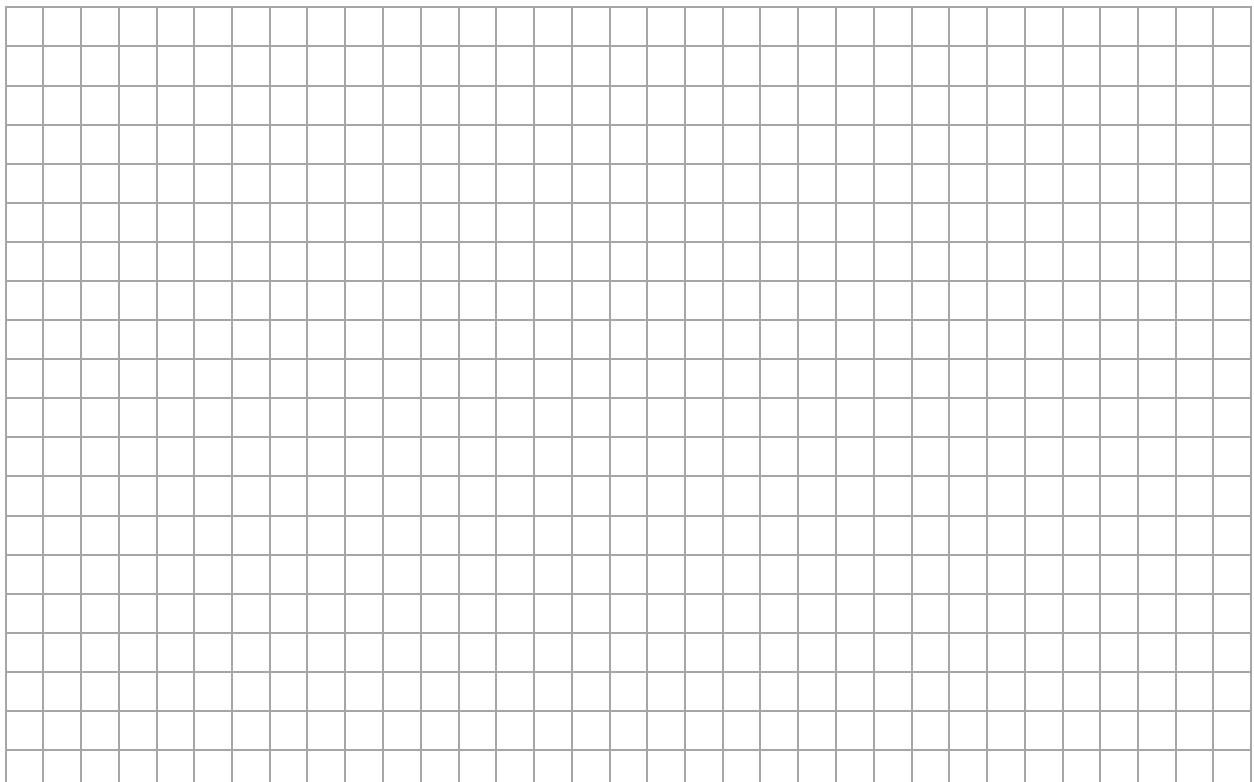


Kriminalakte – Kunstraub in der National Gallery of London

Protokoll Nr. 1

Aussage	„Hören Sie, ich weiß wirklich nicht, was ich hier soll. Man hat mir die Fotos vom Tatort gezeigt. Der Täter ist über die Kuppel auf dem Dach eingestiegen. Er hat ein kreisrundes Loch ins Glas gebohrt, das gerade mal 38,5 cm Durchmesser hat. Mein Hintern ist schon etwas in die Jahre gekommen. Niemals passe ich damit durch solch ein kleines Loch!“	 Mrs. Robins
Fakten und Hintergründe zur Aussage	Der Körper von Mrs. Robins wurde vermessen. Er hat einen Umfang von 130 cm.	
Zuständiger Officer	Detective Charles Hutton Kontakt: s. QR-Code	

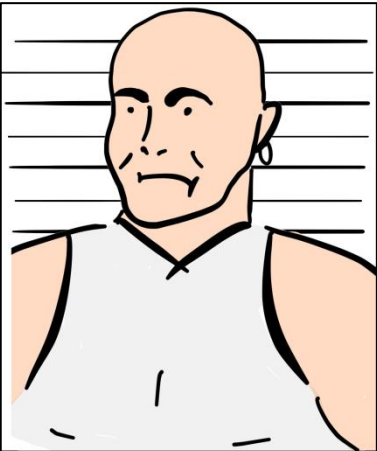

Hier ist Platz für Ihre Rechnungen





Kriminalakte – Kunstraub in der National Gallery of London

Protokoll Nr. 2

Aussage	„Ich weiß, dass der Täter über die Kuppel auf dem Dach eingestiegen ist. Dort hat er ein kreisrundes Loch ins Glas gebohrt, das gerade mal 38,5 cm Durchmesser hat. Haben Sie meine stahlharten Muskelberge gesehen? Allein mein Bizeps passt nicht durch das Loch!“	 <div data-bbox="1059 848 1353 896">Mr. Telford</div>
Fakten und Hintergründe zur Aussage	Der Körper von Mr. Telford wurde vermessen. Er hat einen Umfang von 140 cm.	
Zuständiger Officer	Detective Charles Hutton Kontakt: s. QR-Code	




Hier ist Platz für Ihre Rechnungen



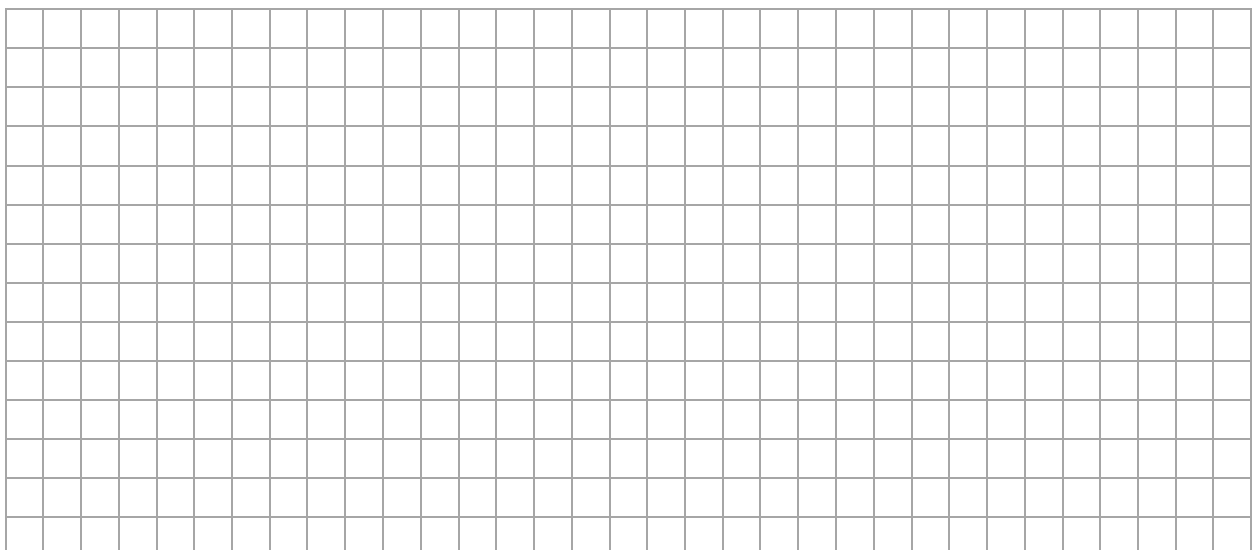


Kriminalakte – Kunstraub in der National Gallery of London

Protokoll Nr. 3

Aussage	„Die Reifenspuren sind definitiv nicht von meinem Auto. Es ist eine Frechheit, mich zu verdächtigen!“	 Mrs. Smith
Fakten und Hintergründe zur Aussage	Es wurden inzwischen weitere Spuren gefunden. In einer Seitenstraße unweit vom Tatort wurden Reifenabdrücke des Fluchtautos gefunden. Die Gummireste und die Profiltiefe schließen darauf, dass es Mrs. Smiths Auto sein könnte. Der 475 cm lange Abdruck kam durch 2,5 Radumdrehungen zustande. Die Reifen von Mrs. Smiths Auto haben einen Radius von 30,24 cm.	
Notiz	Bei Unklarheiten bitte nebenstehendes GeoGebra-Applet über den QR-Code aufrufen!	
Zuständiger Officer	Detective Charles Hutton Kontakt: s. QR-Code	




Hier ist Platz für Ihre Rechnungen





Kriminalakte – Kunstraub in der National Gallery of London

Protokoll Nr. 4

Aussage	„Die Reifenspuren sind nicht von meinem Auto. Das können Sie mir glauben!“	
Fakten und Hintergründe zur Aussage	Es wurden inzwischen weitere Spuren gefunden. In einer Seitenstraße unweit vom Tatort wurden Reifenabdrücke des Fluchtautos gefunden. Die Gummireste und die Profiltiefe schließen darauf, dass es Mr. Hudsons Auto sein könnte. Der 475 cm lange Abdruck kam durch 2,5 Radumdrehungen zustande. Die Reifen von Mr. Hudsons Auto haben einen Radius von 30,52 cm.	 <div>Mr. Hudson</div>
Notiz	Bei Unklarheiten bitte nebenstehendes GeoGebra-Applet über den QR-Code aufrufen!	
Zuständiger Officer	Detective Charles Hutton Kontakt: s. QR-Code	



Hier ist Platz für Ihre Rechnungen





Kriminalakte – Kunstraub in der National Gallery of London

Protokoll Nr. 5

<p>Aussage</p>	<p>„Ich bin um Punkt 23:13 Uhr gemeinsam mit Mr. Jones in das Riesenrad von London, das London Eye, eingestiegen. Das kann ich – wie sie wissen – mit meiner Eintrittskarte bezeugen. Die Gondel braucht ewig, bis sie eine Umdrehung hinter sich hat. Vorher hätte ich die Gondel niemals verlassen können. Außerdem hätte ich danach noch bis zur National Gallery rennen oder fahren müssen. Der Weg dauert schließlich auch eine Weile. Davon können Sie sich mit einem Online-Kartendienst überzeugen. Das hätte ich ja niemals bis zum Tatzeitpunkt geschafft!“</p>	
<p>Fakten und Hintergründe zur Aussage</p>	<p>Die Tat wurde um 23:41 Uhr begangen.</p> <p>Das London Eye ist mit einer Höhe von 135 Metern das höchste Riesenrad Europas. Es dreht sich mit einer Geschwindigkeit von 0,26 Metern pro Sekunde.</p>	
<p>Zuständiger Officer</p>	<p>Detective Charles Hutton</p> <p>Kontakt: s. QR-Code</p>	



Hier ist Platz für Ihre Rechnungen

A full-page sheet of graph paper featuring a uniform grid of thin, light gray lines on a white background. The grid consists of small squares covering the entire area.



Kriminalakte – Kunstraub in der National Gallery of London

Protokoll Nr. 6

<p>Aussage</p>	<p>„Ich bin um Punkt 23:13 Uhr gemeinsam mit Mrs.Evans in das Riesenrad von London, das London Eye, eingestiegen. Das kann ich – wie sie wissen – mit meiner Eintrittskarte bezeugen. Die Gondel braucht ewig, bis sie eine Umdrehung hinter sich hat. Vorher hätte ich die Gondel niemals verlassen können. Außerdem hätte ich danach noch bis zur National Gallery rennen oder fahren müssen. Der Weg dauert schließlich auch eine Weile. Davon können Sie sich mit einem Online-Kartendienst überzeugen. Das hätte ich ja niemals bis zum Tatzeitpunkt geschafft!“</p>	 <p>A mugshot of a man with short brown hair, wearing a blue shirt and a grey jacket. He is standing in front of a height chart. Below the photo is a black nameplate with white text that reads "Mr. Jones".</p>
<p>Fakten und Hintergründe zur Aussage</p>	<p>Die Tat wurde um 23:41 Uhr begangen.</p> <p>Das London Eye ist mit einer Höhe von 135 Metern das höchste Riesenrad Europas. Es dreht sich mit einer Geschwindigkeit von 0,26 Metern pro Sekunde.</p>	
<p>Zuständiger Officer</p>	<p>Detective Charles Hutton</p> <p>Kontakt: s. QR-Code</p>	 <p>A square QR code located in the bottom right corner of the page.</p>




Hier ist Platz für Ihre Rechnungen

A full-page sheet of white graph paper with a light gray grid pattern. The grid consists of small, uniform squares covering the entire area. There are no margins, text, or other markings on the page.



Kriminalakte – Kunstraub in der National Gallery of London

Protokoll Nr. 7

<p>Aussage</p>	<p>„Sie haben selbst zu mir gesagt, dass der Täter die zurückgebliebenen Beweise in der National Gallery um 23:50 Uhr per Fernzünder mit dem Smartphone in die Luft gesprengt hat. Zu dieser Zeit war ich gemeinsam mit Mrs. Brown am Big Ben. Weil ich einen Vertrag bei einem sehr günstigen Mobilfunkanbieter habe, habe ich an vielen Punkten von London keinen Empfang. So auch am Big Ben. Ich kann es also nicht gewesen sein.“</p>	 <p>Mr. Sawyer</p>
<p>Fakten und Hintergründe zur Aussage</p>	<p>Ein Zeuge hat bestätigt, dass sich Mr. Sawyer und Mrs. Brown um 23:50 Uhr beim Big Ben aufgehalten haben.</p> <p>Der Mobilfunkanbieter von Mr. Sawyer betreibt genau zwei Funkmasten in der Nähe der National Gallery, die jeweils eine kreisrunde Fläche von 2,5 km² abdecken, um die Kunden mit Handyempfang zu versorgen.</p> <p>Funkmast Nr. 1 steht bei der Westminster Cathedral.</p> <p>Funkmast Nr. 2 steht beim The British Museum.</p>	
<p>Notiz</p>	<p>So messen Sie Entfernungen bei Online-Kartenanbietern.</p>	
<p>Zuständiger Officer</p>	<p>Detective Charles Hutton</p> <p>Kontakt: s. QR-Code</p>	




Hier ist Platz für Ihre Rechnungen

[illegible]



Kriminalakte – Kunstraub in der National Gallery of London

Protokoll Nr. 8

<p>Aussage</p>	<p>„Sie haben selbst zu mir gesagt, dass der Täter die zurückgebliebenen Beweise in der National Gallery um 23:50 Uhr per Fernzünder mit dem Smartphone in die Luft gesprengt hat. Zu dieser Zeit war ich gemeinsam mit Mr. Sawyer am Big Ben. Weil ich einen Vertrag bei einem sehr günstigen Mobilfunkanbieter habe, habe ich an vielen Punkten von London keinen Empfang. So auch am Big Ben. Ich kann es also nicht gewesen sein.“</p>	 <p>Mrs. Brown</p>
<p>Fakten und Hintergründe zur Aussage</p>	<p>Ein Zeuge hat bestätigt, dass sich Mr. Sawyer und Mrs. Brown um 23:50 Uhr beim Big Ben aufgehalten haben.</p> <p>Der Mobilfunkanbieter von Mrs. Brown betreibt genau zwei Funkmasten in der Nähe der National Gallery, die jeweils eine kreisrunde Fläche von 2,5 km² abdecken, um die Kunden mit Handyempfang zu versorgen.</p> <p>Funkmast Nr. 1 steht bei der Westminster Cathedral.</p> <p>Funkmast Nr. 2 steht beim The British Museum.</p>	
<p>Notiz</p>	<p>So messen Sie Entfernungen bei Online-Kartenanbietern.</p>	
<p>Zuständiger Officer</p>	<p>Detective Charles Hutton</p> <p>Kontakt: s. QR-Code</p>	

Hier ist Platz für Ihre Rechnungen

[illegible]