In dieser Stunde lernen die Schülerinnen und Schüler verschiedene Freizeitmöglichkeiten in Nordirland kennen. Auf der Basis der individuellen Interessen dürfen sich die Schülerinnen und Schüler eine Freizeitaktivität aussuchen und sich mit dieser anhand verschiedener authentischer Quellen kriteriengeleitet auseinandersetzen. Die erarbeiteten Informationen setzen die Schülerinnen und Schüler in einer Fotostory um.

**Vier Ecken**

Der Einstieg in diese Stunde erfolgt über vier Bilder zum Thema *„outdoor activities“*.

Die Lehrkraft hängt die Fotos in den 4 Ecken des Klassenzimmers auf. Die Schülerinnen und Schüler werden aufgefordert im Raum umherzugehen und sich für das Bild mit der *outdoor activity* zu entscheiden, die sie am liebsten machen möchten. Anschließend tauschen sie sich mit den Schülerinnen und Schülern in ihrer Ecke, die das gleiche Bild gewählt haben, darüber aus, warum ihnen diese *outdoor activity* am besten gefällt.

Mehr zur Vier-Ecken-Methode finden Sie unter http://www.uni-heidelberg.de/md/slk/medien/vier-ecken-methode\_methodenbox.pdf

Activity 1 – Boating, canoeing or kayaking

  
© Clipdealer

Activity 2 – Walking or hiking

  
© Clipdealer

Activity 3 – Hurling

  
© Clipdealer

Activity 4 – Cycling and mountain biking

  
© Clipdealer

|  |  |
| --- | --- |
| **Erstellen der *photo stories***  Da die SuS bereits in vergangenen Stunden Comics bzw. *photo stories* erstellt haben, wird davon ausgegangen, dass sie inzwischen mit einer entsprechenden App, wie beispielsweise ComicLife, vertraut sind. Auf dem Landesbildungsserver finden sich auch Hinweise für die Erstellung von Comics bzw. *photo stories.* (<https://lehrerfortbildung-bw.de/st_digital/medienwerkstatt/fortbildungen/lern2/2_werk/3_mmtext/1_cl/>)  oder <https://fachstelle-medien.de/wp-content/uploads/2017/01/Anleitung-Comiclife-3.pdf>  Den Gruppen steht es frei, ob sie zeichnen oder beispielsweise Spielfiguren als Darsteller wählen möchten. Die SuS können sich unter Beachtung der Datenschutzbestimmungen auch selbst fotografieren.  Falls möglich, sollte die Lehrkraft zusätzlich Material für das Fotoshooting bereitstellen, um die SuS zu unterstützen. Gut geeignet ist z. B. Lego, Playmobil oder Knete. Auch buntes Papier, Kleber und Schere können als Bastelmaterial eingesetzt werden.  Wichtig ist auch, die SuS noch einmal für das Thema Einstellungsgrößen bzw. Perspektiven und deren Wirkung auf den Betrachter zu sensibilisieren. Folgende Quelle bietet grundlegende Informationen:  <https://lehrerfortbildung-bw.de/st_digital/medienwerkstatt/multimedia/video-im-unterricht/baum/mat/> |  |

**Assessment Sheet: Photo story**

Hinweis: Als Lehrkraft können Sie nun hier einen auf Ihre Klasse angepassten Feedbackbogen erstellen und diesen Ihren SuS zur Verfügung stellen. Folgende Links bieten kreative Anregungen, Beispiele und Hinweise:

1. <https://www.schule-bw.de/faecher-und-schularten/sprachen-und-literatur/englisch/unterrichtsmaterialien-nach-kompetenzen/schreiben/fedbackwrit> (Zugriff: 21.03.2021)
2. <https://lehrerfortbildung-bw.de/u_sprachlit/englisch/gym/bp2004/fb1/hoer_seh/5_4_video/4phrase.html> (Zugriff: 21.03.2021)
3. [https://lehrerfortbildung-bw.de/u\_sprachlit/englisch/gym/bp2004/fb2/10/10\_4\_lvc/1\_feed/ (Zugriff](https://lehrerfortbildung-bw.de/u_sprachlit/englisch/gym/bp2004/fb2/10/10_4_lvc/1_feed/%20(Zugriff): 21.03.2021)
4. <https://bildungsserver.hamburg.de/englisch/unterricht/materialien/> (Zugriff: 21.03.2021)
5. <https://www.teachingenglish.org.uk/article/feedback> (Zugriff 21.03.2021)

Hier ein Vorschlag:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Rating**  **\*\*\***  **Great** | **Rating**  **\***  **Medium** | **Rating**  **---**  **Not perfect** | **What could be improved?** |
| Your photo story makes an excellent first impression. |  |  |  |  |
| In your photo story you paid attention to the 5 phases of a story. |  |  |  |  |
| The plot of your story is exciting. |  |  |  |  |
| Your product is not too crowded, there is not too much text and it is easy to understand. |  |  |  |  |
| The photos / pictures are well made and display important information. |  |  |  |  |
| You use different colours and they are well chosen. |  |  |  |  |
| You paid attention to the effect of setting sizes and perspectives. |  |  |  |  |
| There are hardly any language mistakes in your photo story. |  |  |  |  |