

**Text 1: Animals in the City****1 Aussagen über den Text (Leseverstehen) (5 P)**

- Für die richtige Lösung gibt es jeweils 0,5 Punkte.

	richtig	falsch
1.1		X
1.2	X	
1.3		X
1.4	X	
1.5	X	
	true	false
1.6		X
1.7		X
1.8	X	
1.9		X
1.10	X	

**2 Finish the Sentences (Leseverstehen) (5 P)**

- 2.1 ... a bear (which came into the city).  
2.2 ... bins (outside a restaurant).  
2.3 ... the government (and the police).  
2.4 ... Moscow (in Russia).  
2.5 ... (very cold) Russian winters.

**3 Matching (Leseverstehen) (5 P)**

3.1	<b>C</b>
3.2	<b>B</b>
3.3	<b>D</b>
3.4	<b>E</b>
3.5	<b>A</b>

**Text 2: Teenage Boy Works for NASA****4 Mediation (Sprachmittlung) (15 P)**

Die Beurteilung der Schülerleistung bei Aufgabe 4 erfolgt durch Zuordnen der Inhaltspunkte anhand der unten stehenden **Checkliste** und Festlegen des Punktwertes innerhalb der **Deskriptorentabelle I** (Anlage 1) zur Bewertung schriftlicher mediativer Leistungen.

Der Prüfling verfasst mithilfe der Leitgedanken/Leitfragen einen zusammenhängenden Text.

**Checkliste für Inhalte**

- Moshe ging in Los Angeles zur Schule. Mit acht Jahren belegte er Kurse am College. Danach ging er an eine der besten Universitäten Amerikas und war im Alter von 15 Jahren fertig.
- Moshe entwickelt die Technologie für Flugzeuge.
- Moshe spielt Klavier, geht Windsurfen und geht zweimal in der Woche ins Fitnessstudio
- Moshe möchte seine eigene Cyber-Firma gründen.

**5 Statement (Textproduktion) (5 P)**

Schülerabhängige Lösung.

Die Beurteilung der Schülerleistung bei Aufgabe 5 erfolgt nach inhaltlichen und sprachlichen Aspekten durch Festlegen des Punktwertes innerhalb der **Deskriptorentabelle II** (Anlage 2) zur Bewertung schriftlicher sprachproduktiver Leistungen.

**6 Managing Situations (Interaktion) (10 P)**

Die Beurteilung der Schülerleistung bei Aufgabe 6 erfolgt nach inhaltlichen und sprachlichen Aspekten durch Festlegen des Punktwertes innerhalb der **Deskriptorentabelle III** (Anlage 3) zur Bewertung schriftlicher sprachproduktiver Leistungen.

Leitfrage bei der Beurteilung der Leistung in Aufgabe 6: Gelingt die Kommunikation? Somit liegt der Schwerpunkt auf der Interaktion.

Verschiedene Lösungen sind möglich.

1. I'm fine, thank you. How was your day?
2. I'll take an orange juice. And you?
3. I will later meet my friend Anna. Do you want to come with us?
4. The next supermarket is in Lessingstraße. Go along the street. At the traffic light turn right into Lessingstraße. The supermarket is on the left side.
5. See you later. We will meet at six o'clock.

**7 Telephoning (Interaktion) (5 P)**

<b>E</b>
<b>D</b>
<b>C</b>
<b>A</b>
<b>F</b>

- für die richtige Lösung gibt es jeweils 1 Punkt
- eine Antwort passt nicht

**8 Guided Composition (Textproduktion) (10 P)**

Schülerabhängige Lösung.

Die Beurteilung der Schülerleistung bei Aufgabe 8 erfolgt nach inhaltlichen und sprachlichen Aspekten durch Festlegen des Punktwertes innerhalb der **Deskriptorentabelle III** (Anlage 3) zur Bewertung schriftlicher sprachproduktiver Leistungen.

**Anlage 1****Deskriptorentabelle I zur Bewertung schriftlicher mediativer Leistungen  
(Niveaustufe A2)**

Es können auch halbe Punkte vergeben werden.

<b>Punkte</b>	<i>Definition der Leistung</i>
<b>15</b> <b>14</b> <b>13</b>	Die Aufgabe ist weitgehend gelöst. Darstellungsform und Sprache werden der gegebenen Kommunikationssituation im Wesentlichen gerecht. Um für den vorgesehenen Zweck verwendet werden zu können, müsste der Text nur leicht überarbeitet werden.
<b>12</b> <b>11</b> <b>10</b>	Der Darstellung mangelt es zwar etwas an Klarheit und Übersichtlichkeit und/oder sie enthält Fehler, die zu Irritationen beim Adressaten führen könnten. Der Text könnte jedoch nach einiger Überarbeitung zweckgemäß verwendet werden.
<b>9</b> <b>8</b> <b>7</b>	Der Adressat müsste über sprachliche Flüchtighkeitsfehler und Unklarheiten in der Darstellung großzügig hinwegsehen und/oder die eine oder andere Sinnentstellung durch eigene Rekonstruktionsleistungen ausgleichen, um den Text zweckgemäß verwenden zu können.
<b>6</b> <b>5</b> <b>4</b>	Der Darstellung fehlt es an Klarheit und Übersichtlichkeit. Der Adressat müsste an etlichen Stellen Sinnentstellungen durch aufwändige eigene Rekonstruktionsleistungen ausgleichen, um den Text zweckgemäß verwenden zu können.
<b>3</b> <b>2</b> <b>1</b>	Die Aufgabe ist nicht ausreichend gelöst, weil die Darstellung verworren ist und der Adressat zahlreiche Sinnentstellungen durch umfangreiche eigene Rekonstruktionsleistung ausgleichen müsste, um den Text überhaupt verwenden zu können.
<b>0</b>	Der Text ist unbrauchbar, weil sein Inhalt vom Adressaten nur noch mit Fantasie oder gar nicht mehr zu entschlüsseln ist.

**Anlage 2****Deskriptorentabelle II  
zur Bewertung der sprachproduktiven Leistung von Aufgabe 5**

<b>Punkte</b>	<b>Definition der Leistung (eher inhaltliche Aspekte)</b>	<b>Punkte</b>	<b>Definition der Leistung (eher sprachliche Aspekte)</b>
<b>2,5</b>	Die Aufgabe ist vollständig gelöst. Der Text ist verständlich und erfüllt seinen Zweck.	<b>2,5</b>	Der Lesefluss wird zwar gelegentlich durch orthografische, strukturelle und/oder verbale Fehler unterbrochen, diese behindern aber das Verständnis nicht. Ein Bemühen um richtige und situationsadäquate Ausdrucksweise wird deutlich.
<b>2</b>	Die Aufgabe ist nahezu vollständig gelöst.	<b>2</b>	Orthografie, Strukturen- und Wortgebrauch sind nicht fehlerfrei, erfordern aber kaum eine Rekonstruktionsleistung vom Leser. Ansätze zu richtiger und situationsadäquater Ausdrucksweise sind erkennbar.
<b>1,5</b>	Der Text kann seinen Zweck erfüllen, auch wenn die Aufgabe nicht ganz vollständig ausgeführt ist.	<b>1,5</b>	Der Text enthält gelegentlich den einen oder anderen sinnstörenden Fehler, der vom Leser eine Rekonstruktionsleistung verlangt. Aber auch nicht den Sinn störende Fehler fallen durch Häufung auf und verlangsamen die Lektüre.
<b>1</b>	Der Text erfüllt seinen Zweck nur noch zum Teil.	<b>1</b>	Eine verbal wie strukturell stark von der Muttersprache geprägte Ausdrucksweise behindert den Lesefluss. Das Gemeinte ist an manchen Stellen nicht verständlich und muss vom Leser aufwändig rekonstruiert werden.
<b>0,5</b>	Der Text erfüllt seinen Zweck kaum mehr.	<b>0,5</b>	Eine verbal wie strukturell stark von der Muttersprache geprägte Ausdrucksweise behindert den Lesefluss stark. Das Gemeinte ist an etlichen Stellen unverständlich und kann vom Leser kaum mehr rekonstruiert werden.

Die beiden Spalten der **Deskriptorentabelle II** und der **Deskriptorentabelle III** zur Bewertung sprachproduktiver Leistungen tragen nicht die Überschriften *Inhalt* und *Sprache*. Diese Aspekte wie auch zum Beispiel das Ausdrucksvermögen sind nicht eindeutig zu trennen und werden in beiden Spalten berücksichtigt. Die linke Spalte greift eher inhaltliche, die rechte eher sprachliche Aspekte auf.

Die beiden Spalten in der Deskriptorentabelle II und III zur Beurteilung der Textproduktion sind gleichgewichtig.

Bilden Sie aus den beiden Spaltenwerten einen Gesamtwert. Für die Gesamtbeurteilung der Aufgabe werden nur ganze oder halbe Punktwerte herangezogen.

**Anlage 3****Deskriptorentabelle III  
zur Bewertung der sprachproduktiven Leistung von Aufgabe 6 und Aufgabe 8**

<b>Punkte</b>	<b>Definition der Leistung (eher inhaltliche Aspekte)</b>	<b>Punkte</b>	<b>Definition der Leistung (eher sprachliche Aspekte)</b>
<b>5</b>	Die Aufgabe ist vollständig gelöst. Der Text ist verständlich und erfüllt seinen Zweck.	<b>5</b>	Der Lesefluss wird zwar gelegentlich durch orthografische, strukturelle und/oder verbale Fehler unterbrochen, diese behindern aber das Verständnis nicht. Ein Bemühen um richtige und situationsadäquate Ausdrucksweise wird deutlich.
<b>4</b>	Die Aufgabe ist nahezu vollständig gelöst.	<b>4</b>	Orthografie, Strukturen- und Wortgebrauch sind nicht fehlerfrei, erfordern aber kaum eine Rekonstruktionsleistung vom Leser. Ansätze zu richtiger und situationsadäquater Ausdrucksweise sind erkennbar.
<b>3</b>	Der Text kann seinen Zweck erfüllen, auch wenn die Aufgabe nicht ganz vollständig ausgeführt ist.	<b>3</b>	Der Text enthält gelegentlich den einen oder anderen sinnstörenden Fehler, der vom Leser eine Rekonstruktionsleistung verlangt. Aber auch nicht den Sinn störende Fehler fallen durch Häufung auf und verlangsamten die Lektüre.
<b>2</b>	Der Text erfüllt seinen Zweck nur noch zum Teil.	<b>2</b>	Eine verbal wie strukturell stark von der Muttersprache geprägte Ausdrucksweise behindert den Lesefluss. Das Gemeinte ist an manchen Stellen nicht verständlich und muss vom Leser aufwändig rekonstruiert werden.
<b>1</b>	Der Text erfüllt seinen Zweck kaum mehr.	<b>1</b>	Eine verbal wie strukturell stark von der Muttersprache geprägte Ausdrucksweise behindert den Lesefluss stark. Das Gemeinte ist an etlichen Stellen unverständlich und kann vom Leser kaum mehr rekonstruiert werden.
<b>0</b>	Der Text erfüllt seinen Zweck nicht mehr.	<b>0</b>	Der Text ist vom Leser nur noch mit Fantasie oder gar nicht mehr zu entschlüsseln und/oder enthält nur noch rudimentäre Satzstrukturen.

**Anlage 4****Tabelle zur Ermittlung der Gesamtnote**

Berufseinstiegsjahr ab Schuljahr 2016/2017				
Gesamt-Notenschlüssel			Fach: 11020 Englisch	
Punkte	Note		Punkte	Note
60	1,0		29 / 28,5	3,6
59 / 58,5	1,1		28 / 27,5	3,7
58 / 57,5	1,2		27 / 26	3,8
57 / 56	1,3		25,5 / 25	3,9
55,5 / 55	1,4		24,5 / 23,5	4,0
54,5 / 53,5	1,5		23 / 22,5	4,1
53 / 52,5	1,6		22 / 21,5	4,2
52 / 51,5	1,7		21 / 20	4,3
51 / 50	1,8		19,5 / 19	4,4
49,5 / 49	1,9		18,5 / 17,5	4,5
48,5 / 47,5	2,0		17 / 16,5	4,6
47 / 46,5	2,1		16 / 15,5	4,7
46 / 45,5	2,2		15 / 14	4,8
45 / 44	2,3		13,5 / 13	4,9
43,5 / 43	2,4		12,5 / 11,5	5,0
42,5 / 41,5	2,5		11 / 10,5	5,1
41 / 40,5	2,6		10 / 9,5	5,2
40 / 39,5	2,7		9 / 8	5,3
39 / 38	2,8		7,5 / 7	5,4
37,5 / 37	2,9		6,5 / 5,5	5,5
36,5 / 35,5	3,0		5 / 4,5	5,6
35 / 34,5	3,1		4 / 3,5	5,7
34 / 33,5	3,2		3 / 2	5,8
33 / 32	3,3		1,5 / 1	5,9
31,5 / 31	3,4		0,5 / 0	6,0
30,5 / 29,5	3,5			