

Einsatz und Herstellung von Lernvideos

Einsatz: Klasse 5-13

Schulart: Gemeinschaftsschule, Werkrealschule, Realschule, Gymnasium

Kompetenzen

- Sich fachlich in ein (Teil-)Thema einarbeiten und es verstehen.
- Deutliche und strukturierende Fragen zum Thema formulieren, die zur Erkenntnis führen.
- Bewertung eines Erklärvideos (mit Hilfe eines Bewertungsbogens)
- ggf. Erstellen eines Bewertungsbogens
- Formulieren positiver und negativer Aspekte

Jeder Schüler kennt Lernvideos bereits aus dem Unterricht oder der privaten Nutzung. Es gibt viele hochwertige Erklärvideos, die Schülerinnen und Schülern beim Lernen unterstützen, aber auch massiv vereinfachende Videos, in denen falsche Fakten wiedergegeben werden.

Die Lernenden sollten vor dem Erstellen eigener Videos Lernvideos auf dem YouTube-Kanal bewerten. Zum einen sind sie dann in der Lage, passende Videos zu finden und zu nutzen, zum anderen können sie ihr Wissen auf das Erstellen eigener Videos anwenden.

Zunächst sollten sich die Lernenden Gedanken machen, was sie von einem guten Erklärvideo erwarten. Die Nennungen können an der Tafel festgehalten werden, zu erwarten sind folgende Ergebnisse (Nennungen aus einer 11. Klasse, Gymnasium):

- Interessant dargestellt
- Verständlich / gute Wiederholung und zum Lernen
- Fachbegriffe werden gut erklärt
- Video sollte Zusammenfassungen enthalten
- Bezug zum Unterricht
- Macht mehr Spaß als bloßes Lernen

Bewertung vorhandener Lernvideos

Es sollen verschiedene Lernvideos zur Verfügung gestellt werden. Dazu wählt die Lehrkraft passend zum Unterrichtsstoff Videos auf der Plattform YouTube aus und stellt den Schülerinnen und Schülern einen **Analysebogen** zur Verfügung (AB 1).

Es wird zunächst ein gutes Erklärvideo angesehen, der Aufbau und Inhalt werden besprochen. Der Aufbau kann an der Tafel festgehalten werden:

TAFELBILDLern-/Erklärvideos

Ein Erklärvideo ist eingeteilt in

- eine Hinführung → Um was geht es in dem Video?
- einen Hauptteil → Der Inhalt wird verständlich erklärt.
- einen Schluss → Das Ergebnis / Fazit wird zusammengefasst dargestellt.

Merkmale

- Erklärung eines Themas in wenigen Minuten
- Verständliche Definition der Fachbegriffe
- Einbindung notwendigen Hintergrundwissens / Rückgriff auf notwendiges Vorwissen
- Aufgriff weniger Bilder/Icons, die aber zum Thema passen.
- Zusammenfassungen des Gesagten

Wichtig

- Die Sprache muss verständlich sein.
- Es dürfen keine Hintergrundgeräusche zu hören sein.
- Die Texte müssen gut lesbar sein.
- Bilder und gesprochene Texte sollten zueinander passen (keine Bild-Ton-Schere)
- Musik ist nicht einfach sinnlose Untermalung, sondern wird gezielt eingesetzt.

Ein zweites Ansehen des Videos ist nötig, damit die Lernenden sich Notizen machen können. Grundlage des anschließenden Unterrichtsgesprächs ist der Analysebogen.

Es sollte dann noch mindestens ein weniger gelungenes Beispiel angesehen werden ([Beispiel](#)), um die Unterschiede deutlich zu machen. Das Tafelbild wird ergänzt (Ergänzungen sind in Grün aufgenommen).

Die Arbeit mit verschiedenen Video-Formaten

Die Schülerinnen und Schüler sollten zudem verschiedene Video-Formate kennenlernen. Es bietet sich an, ein weiteres Tafelbild zu erstellen oder die Information als Arbeitsblatt auszugeben.

- Vlogging → Es wird im Videoformat gebloggt, ein „Moderator“ erklärt aus dem Off die Inhalte.
- „Legetrick-Stil“ → Symbole oder Figuren werden vor einem neutralen Hintergrund bewegt, aus dem Hintergrund hört man die Stimme, die erklärt.
- „How-To-Videos“ / Videotutorials → Im Video wird langsam gezeigt, wie etwas gemacht wird, der Zuschauer kann es nachmachen. Diese Videos lassen sich gut bei naturwissenschaftlichen Fächern anwenden, wenn zum Beispiel Versuche erklärt werden, oder in der Bildenden Kunst.
- Erklärvideos sind häufig Mischformen der zuvor genannten Videoformate.

Im Anschluss sollten in den folgenden Unterrichtseinheiten verschiedene Erklärvideos zu thematisch passenden Inhalten gezeigt werden. Es ist auch denkbar, diese zur Wiederholung als Hausaufgabe aufzugeben. Neben dem inhaltlichen Aspekt sollte generell auch über die Produktion, positive und negative Aspekte gesprochen werden. Dabei ist wichtig, ob die Lernenden das Video aus welchem Grund für gelungen halten, wie sie gestaltet, welche filmischen Mittel eingesetzt und welche Kommentare unter dem Video gegeben wurden. Dabei ist wichtig, dass die Schülerinnen und Schüler kritisch untersuchen, ob „Likes“ oder negative Bemerkungen wirklich gerechtfertigt sind.

Durchführung eines Projektes

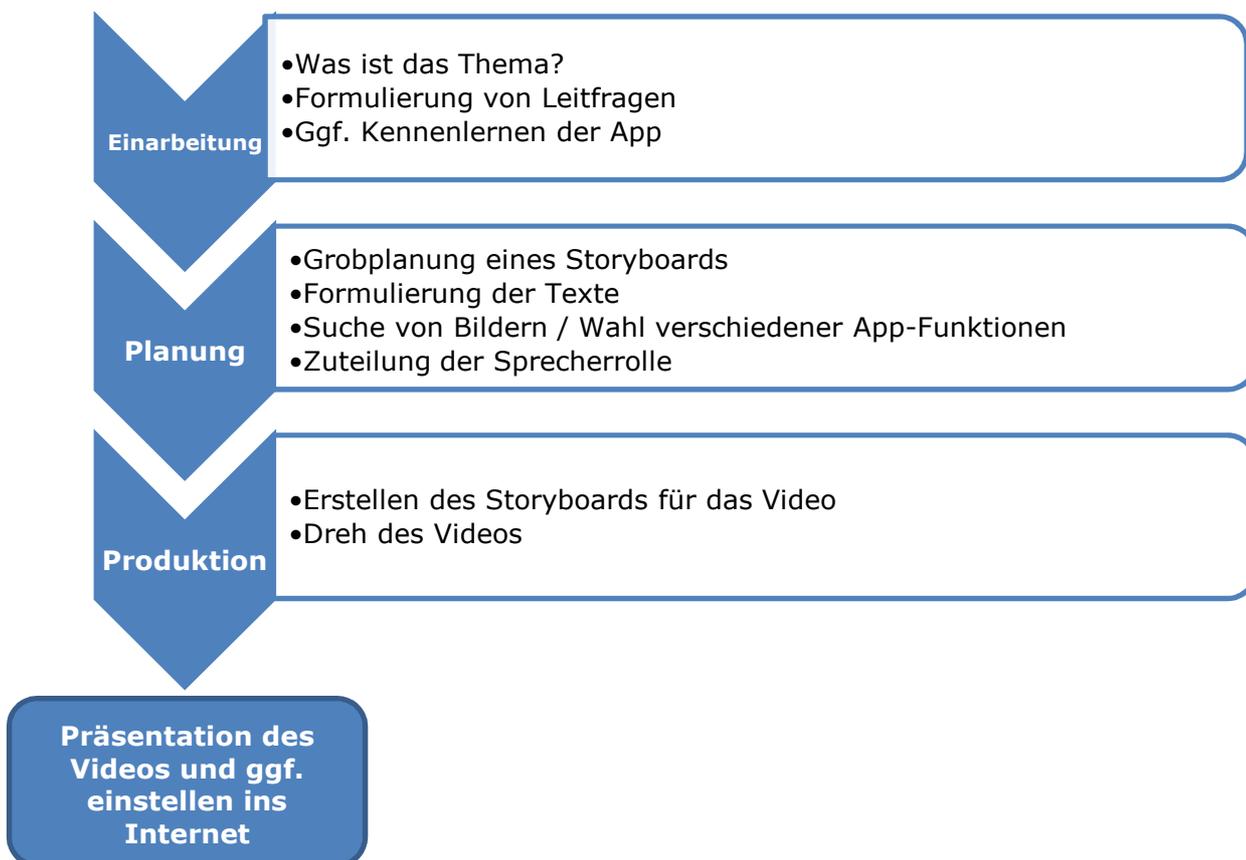
Kompetenzen

- Sich fachlich in ein (Teil-)Thema einarbeiten und es verstehen.
- Deutliche und strukturierende Fragen zum Thema formulieren, die zur Erkenntnis führen.
- Ein Thema für das Lernen vereinfachen, es strukturieren und visualisieren.
- Grundwissen in Bezug auf das Urheberrecht für Material im Netz anwenden.
- Eigenständig Materialien für das Video finden, das dem Urheberrecht entspricht und dieses anwenden.
- Umgang mit der Technik: Drehen und Einstellen eines Videos ins Internet.

Als Projekt bietet es sich an, dass die Schülerinnen und Schüler selbst ein Video drehen. Dazu wird Material angeboten. Videos können der Fachredaktion Gemeinschaftskunde gerne unter fg_gemeinschaftskunde@mail.schule-bw.de zugesendet werden.

Material zum Storyboard Erstellen bietet die Seite Teachsam (www.teachsam.de)

Vorgehen während des Projekts



Unterrichtsprojekt Erstellen eines Erklärvideos

Vorgehen:

Es werden Gruppen von 2-4 Schülerinnen und Schülern gebildet.



Schritt 1: Die Schülerinnen und Schüler recherchieren zum Thema oder stellen die im Unterricht gewonnenen Informationen zusammen.



Schritt 2: Das Drehbuch wird erstellt, eine Vorlage gibt es beim Landesbildungsserver Baden-Württemberg



Schritt 3: Das Erklärvideo wird gedreht oder zusammengestellt



Schritt 4: Das Erklärvideo wird im Unterricht präsentiert und besprochen. Dazu wird ein Bewertungsbogen zur Verfügung gestellt.



Drehen eines Erklärvideos

**Aufgabe: Erstellt in Vierergruppen ein kurzes Erklärvideo.
Dieses soll eine maximale Länge von drei Minuten nicht überschreiten!**

1. Was ist das Ziel des Videos?

Verbalisiert das Ziel des Videos:
Wer ist die Zielgruppe?
Was soll vermittelt werden?

2. Aufbau / Inhalt

Inhalt:

- Erstellt ein Schaubild, das die wichtigsten Aspekte eures Videos enthält.
- Notiert, welche Schlüsselbegriffe erklärt werden müssen.
- Formuliert ein Fazit für das Ende des Videos.

Aufbau

Was soll in ...

- die Einleitung,
- den Hauptteil
- den Schluss?

3. Wie soll das Video produziert werden?

- Gibt es nur einen Sprecher vor einer Tafel / einem neutralen Hintergrund?
- Erstellt ihr eine Animation mit einer App und fügt Musik und Ton ein?
- Kombiniert ihr Sprecher und Animation?

4. Hintergrundmusik / Sounds

Überlegt euch, **ob bzw.** welche Musik zu eurem Video passt. Musik, die ihr frei verwenden dürft (Creative Commons-Lizenzen immer beachten!), findet ihr auf folgenden Homepages:

- [freemusic archive](#) übersichtlich sortierte Seite mit freier Musik
- [Auditorix](#) kostenlose Musik für die Arbeit in der Bildung
- [Musopen](#) Stücke, deren Urheberrecht erloschen ist, ein Projekt, das Musik der Öffentlichkeit zugänglich machen will, es werden immer neue Stücke eingespielt und zur Verfügung gestellt
- [archive.org](#) zentrales Web-Register, sehr umfangreich und dadurch leider teilweise unübersichtlich
- [Starfrosch](#) Schweizer Plattform zum freien Download, gut sortiert
- [Cayzland](#) GEMA-freie Musik, Filmmusik, direkter Download ist möglich, mit Suchfunktion und Genre-Unterteilung, zum Beispiel [Werbefilm](#)

Überlegt, ob ihr Sounds einfügen wollt, zum Beispiel, wenn es um einen neuen Aspekt geht oder ihr das Vorherige noch einmal zusammenfasst.

5. Sprecherrolle

Wählt einen Sprecher / eine Sprecherin aus, berücksichtigt, dass er / sie angemessen schnell und deutlich spricht und in der Lage ist, Blickkontakt zu halten.

Drehen eines Explainity-Clips

**Aufgabe: Erstellt in Vierergruppen ein kurzes Erklärvideo als Explainity-Clip (Legetrick-Technik).
Dieses soll eine maximale Länge von zwei Minuten nicht überschreiten!**

1. Was ist das Ziel des Videos?

Verbalisiert das Ziel des Videos:
Wer ist die Zielgruppe?
Was soll vermittelt werden?

2. Aufbau / Inhalt

Inhalt:

- Erstellt ein Schaubild, das die wichtigsten Aspekte eures Videos enthält.
- Notiert, welche Schlüsselbegriffe erklärt werden müssen.
- Formuliert ein Fazit für das Ende des Videos.

Aufbau

Was soll in ...

- die Einleitung,
- den Hauptteil
- den Schluss?

3. Wie soll das Video produziert werden?

- Gibt es nur einen Sprecher vor einer Tafel / einem neutralen Hintergrund?
- Erstellt ihr eine Animation mit einer App und fügt Musik und Ton ein?
- Kombiniert ihr Sprecher und Animation?

4. Hintergrundmusik / Sounds

Überlegt euch, **ob bzw.** welche Musik zu eurem Video passt. Musik, die ihr frei verwenden dürft, findet ihr auf folgenden Homepages:

- [freemusic archive](#) übersichtlich sortierte Seite mit freier Musik
- [Auditorix](#) kostenlose Musik für die Arbeit in der Bildung
- [Musopen](#) Stücke, deren Urheberrecht erloschen ist, ein Projekt, das Musik der Öffentlichkeit zugänglich machen will, es werden immer neue Stücke eingespielt und zur Verfügung gestellt
- [archive.org](#) zentrales Web-Register, sehr umfangreich und dadurch leider teilweise unübersichtlich
- [Starfrosch](#) Schweizer Plattform zum freien Download, gut sortiert
- [Cayzland](#) GEMA-freie Musik, Filmmusik, direkter Download ist möglich, mit Suchfunktion und Genre-Unterteilung, zum Beispiel [Werbefilm](#)

Überlegt, ob ihr Sounds einfügen wollt, zum Beispiel, wenn es um einen neuen Aspekt geht oder ihr das Vorherige noch einmal zusammenfasst.

5. Sprecherrolle

Wählt einen Sprecher / eine Sprecherin aus, berücksichtigt, dass er / sie angemessen schnell und deutlich spricht.

Analysebogen Lernvideo-Bewertung

| | 😊 | 😐 | ☹️ | Anmerkungen |
|---|---|---|----|-------------|
| Geht aus dem Titel und der Beschreibung des Videos deutlich hervor, um was das Thema des Videos ist, was erklärt oder gezeigt wird? | | | | |
| Produktion des Videos Erklärvideo... <ul style="list-style-type: none"> ○ mit Moderator ○ mit reiner App-Nutzung ○ _____ | | | | |
| Das Video... <ul style="list-style-type: none"> ○ wurde technisch gut produziert, ist ruckelfrei, hat keine Störgeräusche. ○ verwendet einfache, verständliche Bilder und Symbole. | | | | |
| ○ Keine Bild-Ton-Schere, das Bild und der gesprochene Text passen zueinander. | | | | |
| ○ Das Bild unterstützt den gesprochenen Text, ist keine reine Wiedergabe des Gesprochenen. | | | | |
| Die Musik ist ansprechend, ist <u>nicht</u> zu dominant und laut. | | | | |
| Der Moderator ... <ul style="list-style-type: none"> ○ spricht angemessen schnell. ○ spricht deutlich. ○ hält Blickkontakt. ○ wird durch Animationen unterstützt. | | | | |
| Der Aufbau <ul style="list-style-type: none"> ○ ist schlüssig. | | | | |
| Das Erklärvideo ist eingeteilt in <ul style="list-style-type: none"> ○ eine Hinführung, ○ einen Hauptteil und ○ einen Schluss. | | | | |
| Inhalt <ul style="list-style-type: none"> ○ Das Video konzentriert sich auf ein Thema. ○ Es ist gleich erkennbar, worum es geht. ○ Das Thema wurde verständlich erklärt. ○ Fachbegriffe werden gemieden oder wenn nötig erklärt. | | | | |

| | |
|--------------------------|--|
| Folgendes... | |
| ...ist unverständlich: | |
| ...bleibt offen: | |
| Verbesserungsvorschläge: | |

Bewertungsbogen, Erklärvideo / Schülerinnen und Schüler

Thema: _____

Gruppenmitglieder: _____

Erklärvideo...

- mit Moderator
- mit reiner App-Nutzung
- _____

| Aspekt / Inhalt | 😊 | 😐 | 😞 | Anmerkungen |
|--|---|---|---|--------------------|
| Es wurden ansprechende Tools ausgewählt. | | | | |
| Die Musik ist ansprechend, ist <u>nicht</u> zu dominant und laut. | | | | |
| Der Moderator... | | | | |
| <input type="radio"/> spricht angemessen schnell. | | | | |
| <input type="radio"/> spricht deutlich. | | | | |
| <input type="radio"/> hält Blickkontakt. | | | | |
| <input type="radio"/> wird durch Animationen unterstützt. | | | | |
| Das Erklärvideo ist eingeteilt in | | | | |
| <input type="radio"/> eine Hinführung, | | | | |
| <input type="radio"/> einen Hauptteil und | | | | |
| <input type="radio"/> einen Schluss. | | | | |
| Fachbegriffe wurden verständlich erklärt. | | | | |
| Das Thema wurde insgesamt verständlich erklärt. | | | | |
| Folgendes... | | | | |
| ...ist unverständlich: | | | | |
| ...bleibt offen: | | | | |
| Verbesserungsvorschläge: | | | | |
| Produktion | | | | |
| Das Video... | | | | |
| <input type="checkbox"/> ist ruckelfrei. | | | | |
| <input type="checkbox"/> hat keine Störgeräusche. | | | | |
| <input type="checkbox"/> verwendet verständlich Icons / Bilder. | | | | |
| <input type="checkbox"/> Konzentriert sich auf eine Kernaussage / ein Thema. | | | | |
| <input type="checkbox"/> Hat keine Bild-/Ton-Schere. | | | | |
| Anmerkungen: | | | | |

Rückmeldebogen für die Lehrkraft

Anmerkungen zur Bewertung für die Schülerinnen und Schüler

| | | |
|----------------------------|--|--|
| 60% Inhalt | <ul style="list-style-type: none">• Fachwissenschaftlich korrekt• Aufgriff aller wesentlichen Aspekte• Präzise Informationen• Logisches und strukturiertes Storyboard• Erkennbare Eigenständigkeit• Problemorientierung / Schwerpunktlegung• Verständlichkeit des Themas | |
| 20% Filmische Umsetzung | <ul style="list-style-type: none">• Wurden die Merkmale eines Erklärvideos berücksichtigt?• Ist das Video kreativ?• Wurde es ansprechend produziert?• Stimmen technische Voraussetzungen (Musik, Bild / Ton, Bild-Ton-Schere)?• Wurden passende Bilder / Icons verwendet? | |
| 20% Individuelle Bewertung | <ul style="list-style-type: none">• Vollständigkeit• Aufteilung in der Gruppe• Ausführung / Absprachen• Termineinhaltung• Reflexion• Äußere Form | |

Note:

Die Bilder / Grafiken wurden www.pixabay.de entnommen, alle sind gemeinfrei (CC0).
<https://pixabay.com/de/email-tastatur-computer-mail-at-824310/>
<https://pixabay.com/de/aktivit%C3%A4t-erwachsene-buch-gesch%C3%A4ft-2286443/>
<https://pixabay.com/de/film-kl%C3%B6ppel-streifen-schiefer-145099/>
<https://pixabay.com/de/idee-kreative-l%C3%B6sung-inspiration-3143684/>