

Station 1– Inventarnummer 292



Avers (Ideal)
© G. Hirsch Nachfolger



Revers (Ideal)
© G. Hirsch Nachfolger



Avers (Original)
© Seminar für Alte Geschichte
der Albert-Ludwigs-Universität
Freiburg im Breisgau



Revers (Original)
© Seminar für Alte Geschichte
der Albert-Ludwigs-Universität
Freiburg im Breisgau

1. Arbeit mit der Münze:

Füllt die Tabelle für eure Münze aus. Verwendet für den Bereich I (Physis) und für den Bereich II (Ikonographie & Ikonologie) die Abbildungen.

I Physis

1. Gewicht	3,92 g
2. Durchmesser	1,89 cm
3. Metall	Argentum (Silber)
4. Prägejahr	

II Ikonographie & Ikonologie

1. Avers (Vorderseite)

a) (Bild)Beschreibung	
b) Legende	

2. Revers (Rückseite)

a) (Bild)Beschreibung	
b) Legende	

Quelle:

- [Als die Griechen in Troja eingefallen waren und die Stadt lichterloh brannte, sprach Aeneas:] „Auf, mein Vater, steig auf meine Schultern! Die Last wird mich nicht drücken. Was auch immer das Schicksal bringen möge, wir werden es gemeinsam erleben: Gefahr oder Rettung. Mein Gefährte soll der kleine Iulus sein und auch meine Frau soll uns folgen. Ihr Diener, merkt euch auch gut, was ich sage: [...] Unser Treffpunkt soll die Zypresse beim Tempel der Ceres sein. Lasst uns aus verschiedenen Richtungen zu diesem einen Ort kommen. Du, mein Vater, nimm die heiligen
- 5 Gegenstände und das Standbild der Penaten, denn ich darf sie mit meinen blutbefleckten Händen noch nicht berühren, bis ich meinen Körper im heiligen Fluss gewaschen habe.“ Also bedeckte er
- 10 Nacken und Schultern mit einem gelblichen Löwenfell, beugte sich herab und nahm die Last auf sich. Der kleine Iulus hingte sich an
- 15 seine rechte Seite und [...] sie flohen durch Dunkelheit und Kämpfe aus der Stadt.

Infobox:

Aeneas: Trojaner, Sohn von Anchises und Venus, der nach Italien kommt und als Urahn von Romulus und Remus gilt

Anchises: Vater von Aeneas

Iulus (Ascanius): Sohn von Aeneas

Penaten: Hausgötter (Aeneas nahm ihr Standbild und das Palladion, ein Kultbild der Athene, mit auf seine Flucht)

Auszüge aus Vergil: Aeneis II 707-726 (vereinfacht und gekürzt von I. Staffa)

2. Arbeit mit der Quelle:

- Fasst den Inhalt der Quelle in einem oder zwei Sätzen zusammen, so dass eure Mitschüler, die den Text nicht gelesen haben, verstehen, worum es darin geht.
- Arbeitet aus der Quelle heraus, wie Aeneas sich verhält, und nenne Charaktereigenschaften, die er hat.

3. Deutung von Münze und Quelle:

- Erklärt, warum Caesar dieses Ereignis auf einer Münze abbilden ließ.