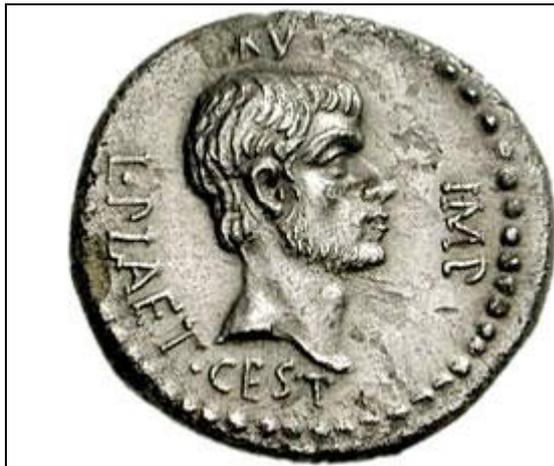
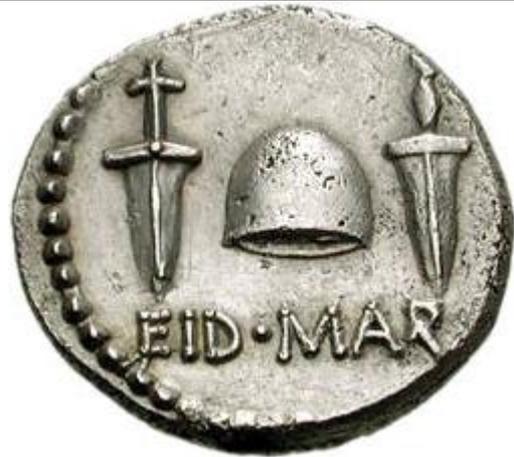


Station 2 – Inventarnummer 326



Avers (Ideal)

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/6/65/Brutus_Eid_Mar.jpg



Revers (Ideal)

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/6/65/Brutus_Eid_Mar.jpg



Avers (Original)

© Seminar für Alte Geschichte
der Albert-Ludwigs-Universität
Freiburg im Breisgau



Revers (Original)

© Seminar für Alte Geschichte
der Albert-Ludwigs-Universität
Freiburg im Breisgau

1. Arbeit mit der Münze:

Füllt die Tabelle für eure Münze aus. Verwendet für den Bereich I (Physis) und für den Bereich II (Ikonographie & Ikonologie) die Abbildungen.

I Physis

1. Gewicht	2,42 g
2. Durchmesser	1,71 cm
3. Metall	Argentum (Silber)
4. Prägejahr	

II Ikonographie & Ikonologie

1. Avers (Vorderseite)

a) (Bild)Beschreibung	
b) Legende	

2. Revers (Rückseite)

a) (Bild)Beschreibung	
b) Legende	

Quelle 1:

- Danach kam Gerede auf, Caesar habe nach dem Königstitel gestrebt, und so sehr er sich auch dagegen wehrte, er konnte das Gerücht nicht mehr beenden. [...] Zuvor waren die Beratungen der Verschwörer nur verstreut und in Anwesenheit von Zweien oder Dreien abgehalten
- 5 worden, doch jetzt trafen sich alle öffentlich. [...] Auch das Volk verweigerte dem Alleinherrscher die Gefolgschaft und verlangte nach Leuten, die für die Freiheit eintraten. [...] Mehr als 60 Personen verschworen sich gegen ihn, die Anführer waren Gaius Cassius, Marcus und Decimus Brutus. Als die Senatssitzung an den Iden des
- 10 März in der Curia Pompeia stattfinden sollte, wählten sie diesen Ort und Termin. Auch wenn zahlreiche Vorzeichen Unheil ankündigten, wurde Caesar überredet, an der Sitzung teilzunehmen. [...] Als er sah, dass man bereits die Dolche gezückt hatte und von allen Seiten auf ihn einstechen wollte, verhüllte er sein Haupt und [...] wurde in dieser
- 15 Haltung von 23 Dolchstichen durchbohrt.

Infobox:

Curia Pompeia:
Tagungsort des Senats im Theater des Pompeius

Iden des März:
15. März

Pileus:
Filzkappe, die von Sklaven in Rom getragen wurde, nachdem sie freigelassen worden waren.

Auszüge aus Sueton: Divus Iulius 79-82 (vereinfacht und gekürzt von I. Staffa)

Quelle 2:

- Außerdem ließ Brutus auch Münzen schlagen und sein Bild sowie einen Pileus mit zwei Dolchen draufsetzen. Mit diesen Bildern und mit der Inschrift wollte er sagen, dass er
- 3 zusammen mit Cassius dem Vaterland die Freiheit verschafft habe.

Auszug aus Cassius Dio: Römische Geschichte XLVII 25, 3.

2. Arbeit mit der Quelle:

- a) Fasst den Inhalt von Quelle 1 in einem oder zwei Sätzen zusammen, so dass eure Mitschüler, die den Text nicht gelesen haben, verstehen, worum es darin geht.
- b) Arbeitet aus Quelle 1 heraus, welche Gründe für die Verschwörung gegen Caesar genannt werden und welche Rolle Marcus Brutus spielt.

3. Deutung von Münze und Quelle:

- a) Erklärt mithilfe von Quelle 1 und 2, welche Botschaft Brutus mit dieser Münze vermitteln wollte.