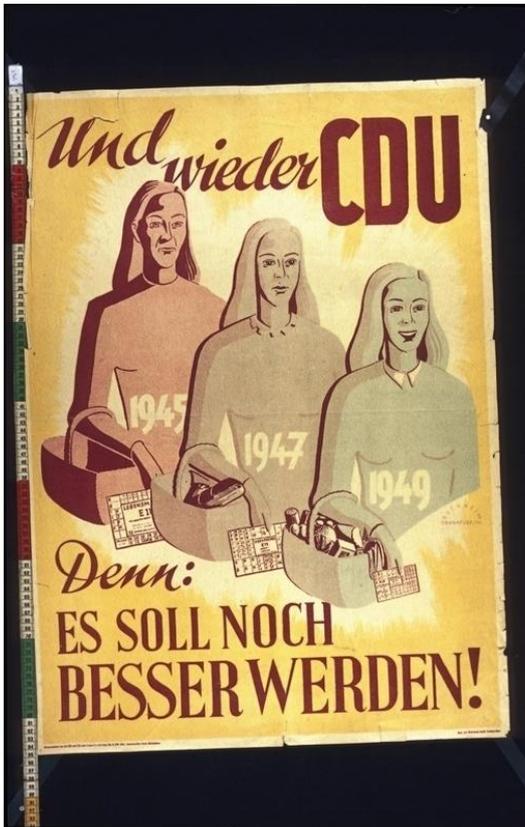


Ein Thema - eine Partei: CDU- Wirtschaftspolitik

Untersuche die unterschiedlichen Darstellungen zum gleichen Thema (Adressat, Zugänge, Bildsprache) und trenne nach Gemeinsamkeiten und Unterschieden, mit denen die Partei jeweils arbeitet.



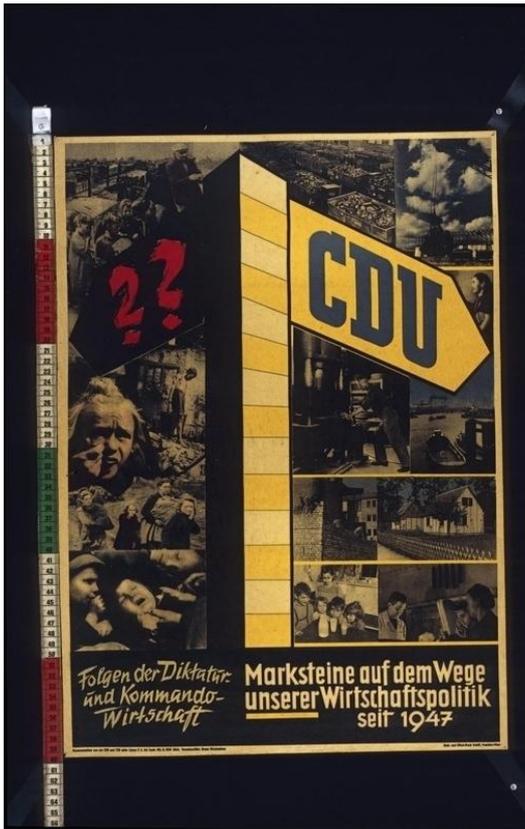
Bundearchiv, Plak 005-004-001
 Grafiker: Buchheim | 1949

Es soll noch besser werden.
 Quelle:
 Bundesarchiv,
 Plak 005-004-001

Wir können nicht zaubern, aber arbeiten.
 Quelle:
 Bundesarchiv,
 Plak 005-004-014



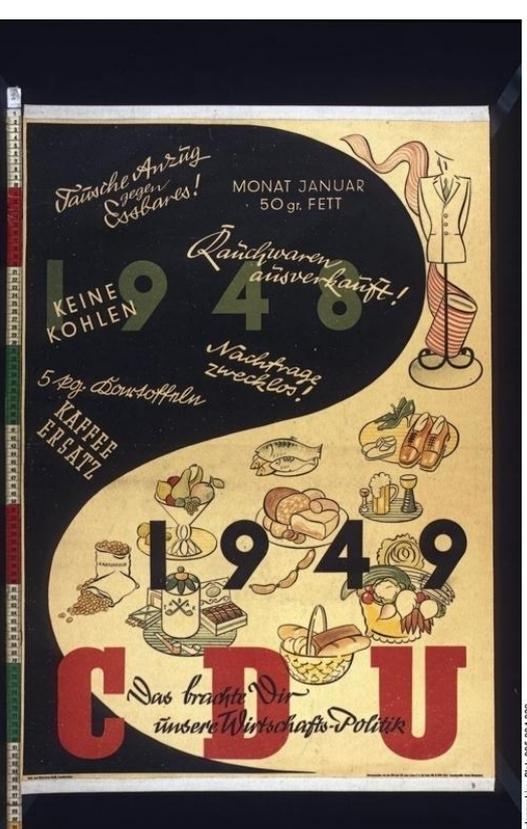
Bundearchiv, Plak 005-004-014
 Grafiker: o. Ang. | 1949



Bundearchiv, Plak 005-004-015
 Grafiker: o. Ang. | 1949

Marksteine auf dem Weg unserer Wirtschaftspolitik seit 1947
 Quelle:
 Bundesarchiv,
 Plak 005-004-015

Das brachte dir unsere Wirtschaftspolitik.
 Quelle:
 Bundesarchiv,
 Plak 005-004-028

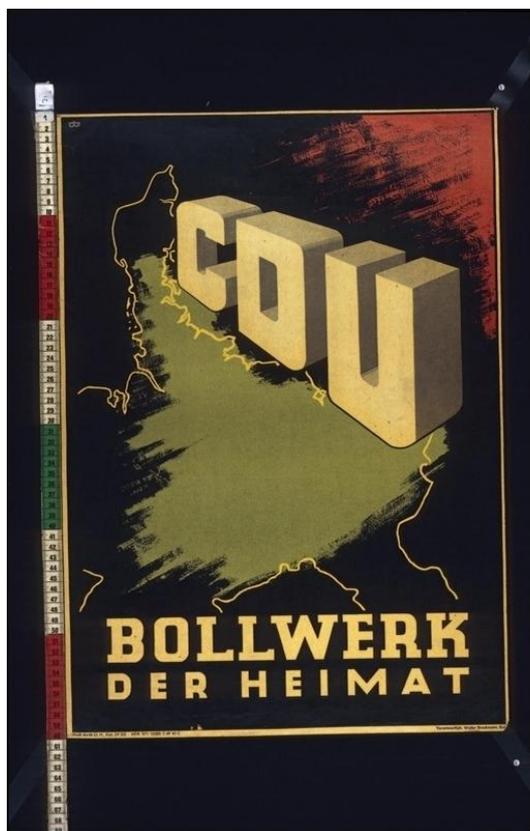


Bundearchiv, Plak 005-004-028
 Grafiker: o. Ang. | 1949

Ein Thema - zwei Parteien: CDU und SPD zur deutschen Teilung

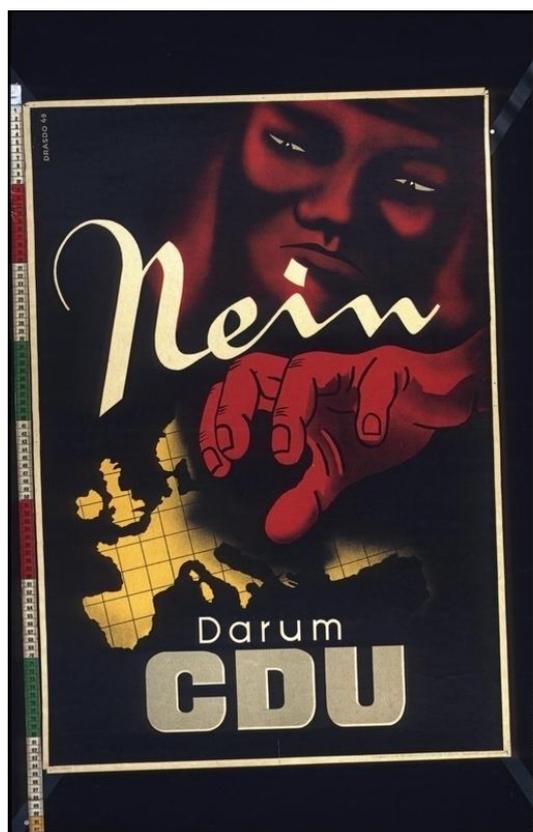
Vergleiche die Plakate hinsichtlich ihrer Aussage zur deutschen Teilung (Fokus, Metaphorik, Bildsprache).

Vergleiche die bildlichen Aussagen mit den Wahlprogrammen.



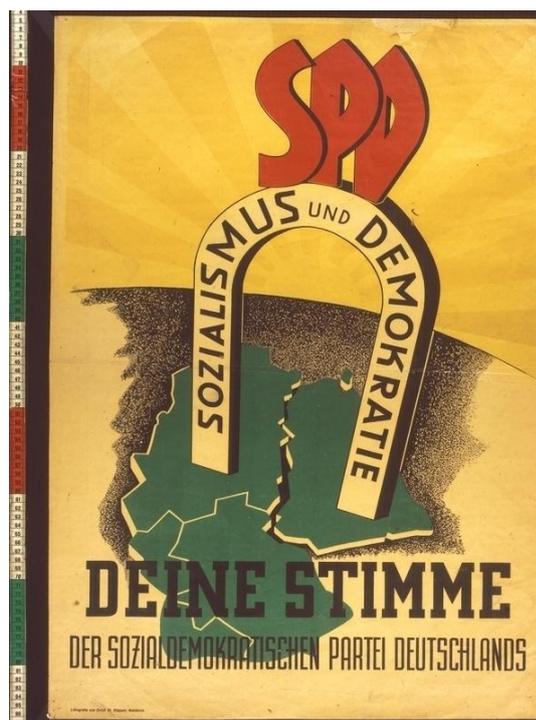
CDU:
Bollwerk der Heimat
Quelle:
Bundesarchiv, Plak 005-004-016

SPD: Vorwärts für ein freies Deutschland
Quelle:
Bundesarchiv, Plak 005-011-009



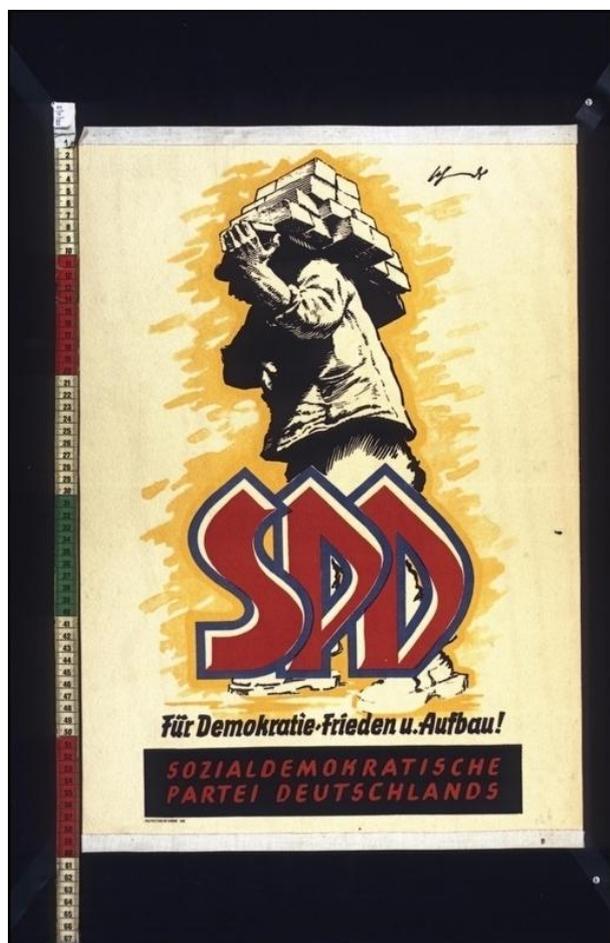
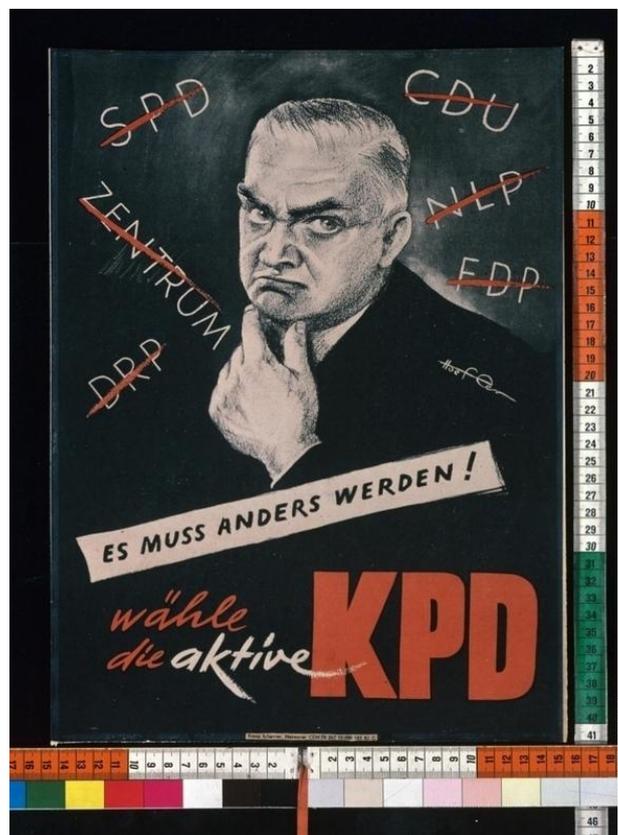
Nein: Darum CDU
Quelle:
Bundesarchiv, Plak 005-004-005

Deine Stimme der SPD
Quelle:
Bundesarchiv, Plak 005-011-030



Eine Wählerklientel - zwei Parteien: SPD, KPD und die Genossen

Vergleiche die Plakate hinsichtlich der Aussagen übereinander und zur Wählerklientel.



Der Weg der SPD führt zur Einheit in Freiheit.

Quelle: Bundesarchiv, Plak 104-TA4253-077

Wähle die aktive KPD!

Quelle: Bundesarchiv, Plak 004-012-032

SPD: Für Demokratie, Frieden und Aufbau

Quelle: Bundesarchiv, Plak 005-011-027



Bundesarchiv, Plak 004-012-038
 Grafiker: Rentschler, A. 1 1945/1949 ca.



Bundesarchiv, Plak 004-011-070
 Grafiker: Ky, Becker 1 1945/1949 ca.



Bundesarchiv, Plak 004-012-040
 Grafiker: S. Ang. 1 1945/1949 ca.

**Der reaktionäre Schutt muß weg:
 Wählt Kommunisten!**
 Quelle: Bundesarchiv, Plak 004-012-036

Unser Ziel ist der Sozialismus!
 Quelle: Bundesarchiv, Plak 004-011-070

**Wirtschaft in des Volkes Hand
 gibt den Menschen Brot und
 Brand.**
 Quelle: Bundesarchiv, Plak 004-012-040



Frauenbild/Familienbild - Aussagen der Parteien

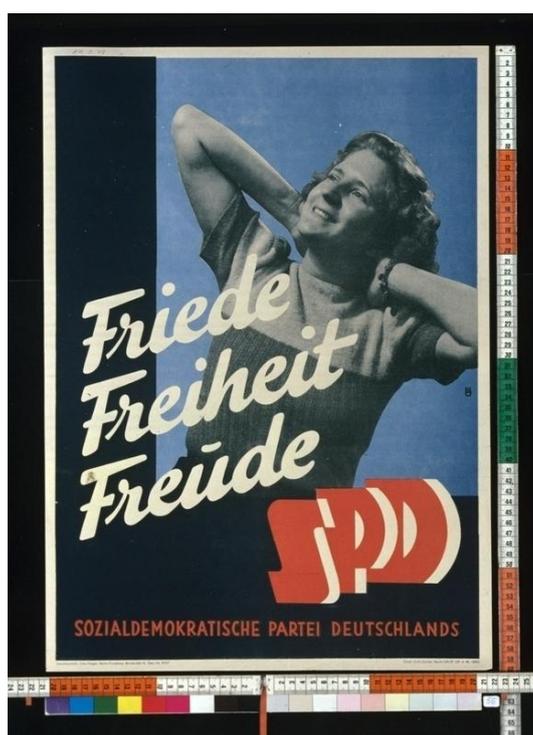
Arbeite aus den Plakaten heraus, welche Vorstellungen über Mann, Frau, Familie und Zusammenleben hinter den Plakaten stecken.

Zeige Gemeinsamkeiten und formuliere so Aussagen über die Atmosphäre der Nachkriegszeit.



Mit der SPD für eine freie und bessere Zukunft
Quelle:
Bundesarchiv, Plak 005-011-005

Christliche Frau, wo stehst du? Wähle CDU
Quelle:
Bundesarchiv, Plak 005-004-007030



Friede, Freiheit, Freude
Quelle:
Bundesarchiv, Plak 004-011-056

Frauen - habt Vertrauen! Wählt Union
Quelle:
Bundesarchiv, Plak 005-004-019-030





Gleiches Recht für Mann und Frau

Quelle: Bundesarchiv, Plak 104-TA4253-002

Unsere Kinder in die Elternhand

Quelle: Bundesarchiv, Plak 005-004-004

An der Seite des Mannes ist der Platz der Frau.

Quelle: Bundesarchiv, Plak 005-011-017



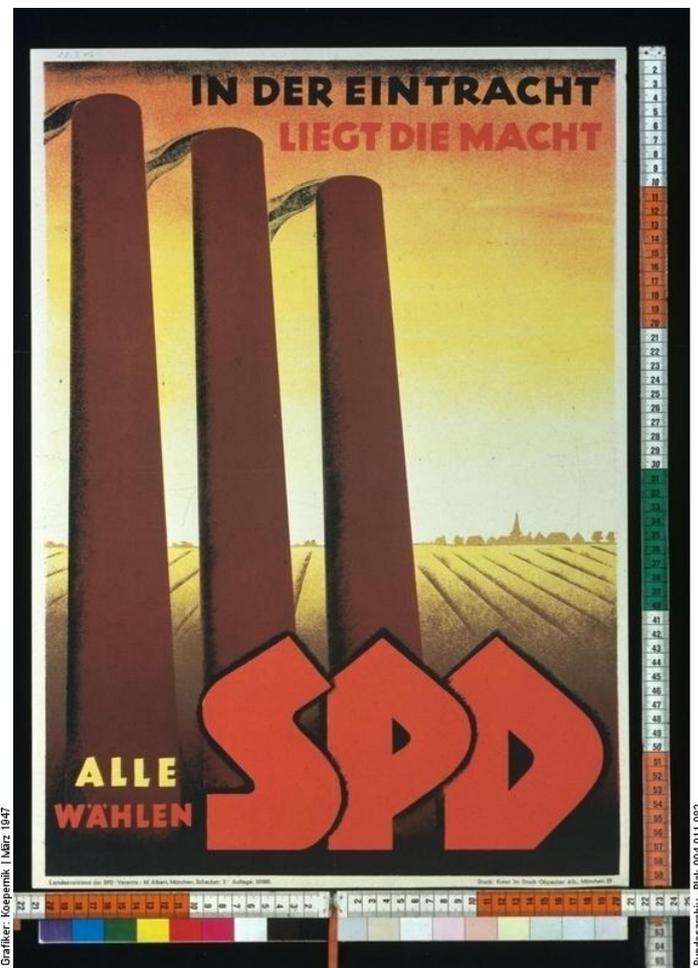
Bundesarchiv, Plak 005-004-004
Grafiker: Drasdo | 1949



Bundesarchiv, Plak 005-011-017
Grafiker: o. Ang. | 1949

Eine Motiv - zwei Parteien: Rauchende Schloten

Vergleiche beide Plakate hinsichtlich ihrer Bildsprache (Adressat, Ikonographie, Aussage).



Nur freie Wirtschaft bricht Not.

Quelle: Bundesarchiv, Plak 004-010-017

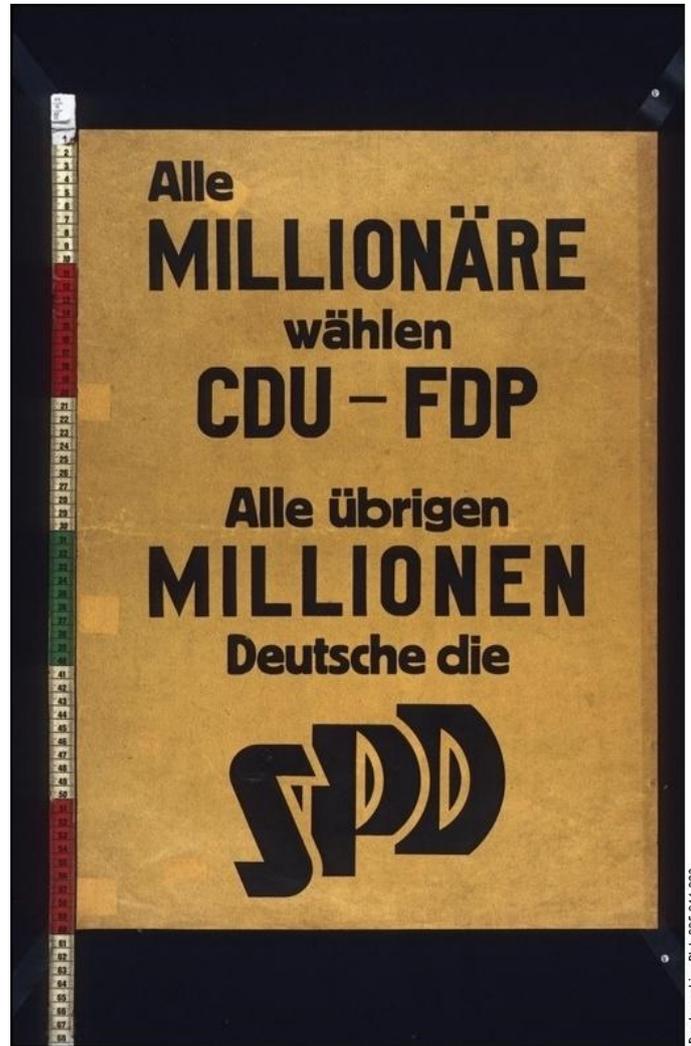
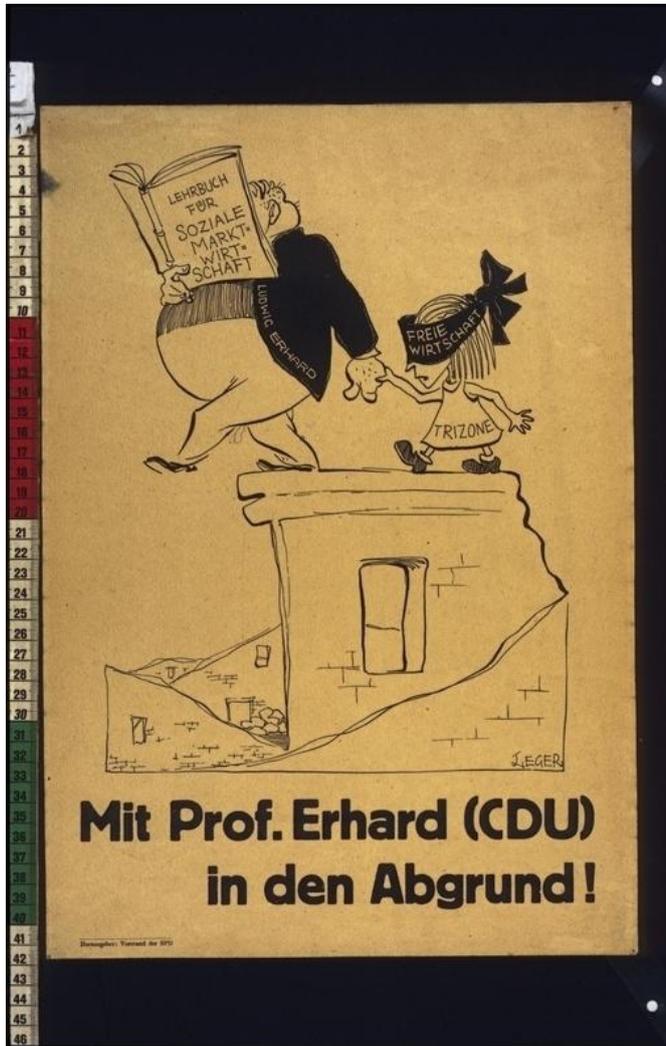
In der Eintracht liegt die Macht.

Quelle: Bundesarchiv, Plak 004-011-082

www.geschichte-bw.de

Karikatur und Humor im Plakat: SPD- Aussagen zur Wirtschaftspolitik

Analysiere beide Plakate und beurteile, inwiefern Karikatur bzw. Humor ein Plakat tragen können.



Mit Prof. Erhard (CDU) in den Abgrund
Quelle: Bundesarchiv, Plak 005-011-029

Alle Millionäre wählen...
Quelle: Bundesarchiv, Plak 005-011-026

www.
geschichte-
bw.de

Wählergruppen

Untersuche, welche Wahlklientel durch die Plakate angesprochen werden soll. Zeige, wie das Plakat die Aufmerksamkeit der jeweiligen Klientel erregen will.



Vertriebene!
Eure Not ist unsere Sorge.

Quelle:
Bundesarchiv,
Plak 005-004-018

**Friede,
Freiheit,
Freude**

Quelle:
Bundesarchiv,
Plak 004-011-056



Rettet die abendländische Kultur

Quelle:
Bundesarchiv,
Plak 005-004-020

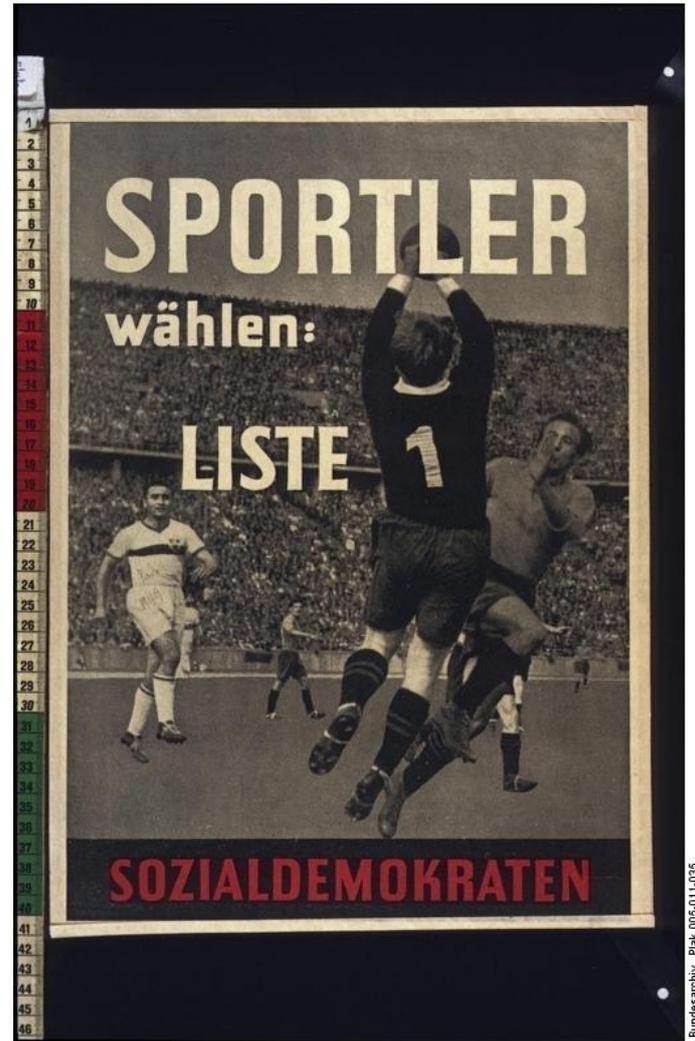
Raus aus dem Elend

Quelle:
Bundesarchiv,
Plak 004-011-002



Raus aus dem Elend!!

Wählt Liste **1** SPD



Mit der CDU für den Fortschritt
Quelle: Bundesarchiv, Plak 004-008-056

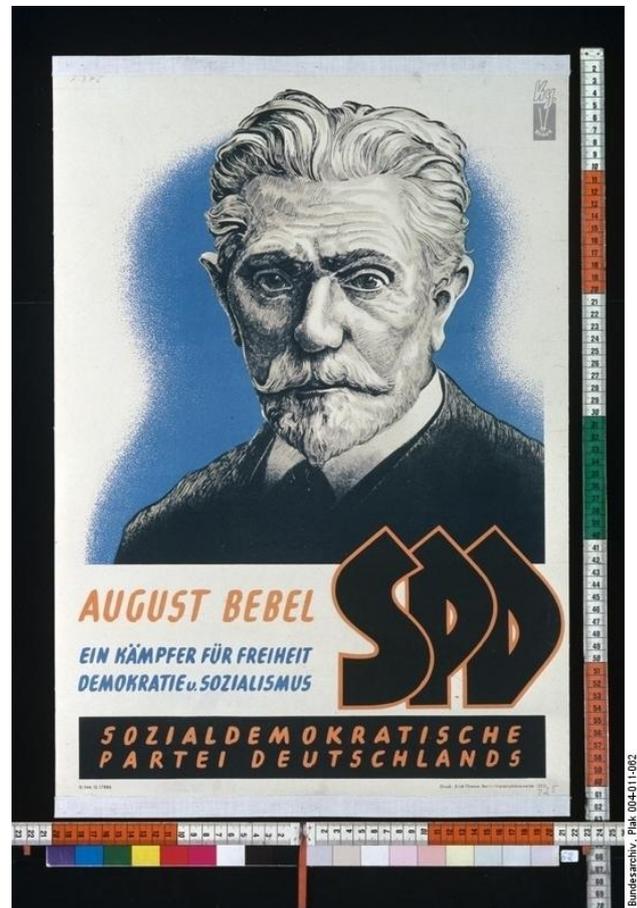
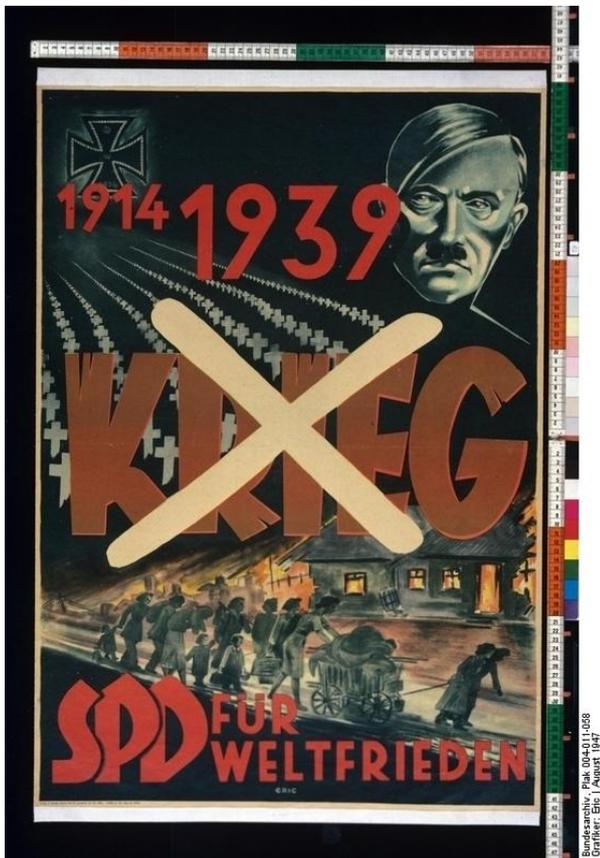
Sportler wählen Liste 1
Quelle: Bundesarchiv, Plak 005-011-035

Arbeit und Heimat für den Neubürger
Quelle: Bundesarchiv, Plak 004-009-028

www.geschichte-bw.de

Geschichte als Thema des politischen Plakats

Untersuche, welche Rolle eine bestimmte Sicht auf die Geschichte bei den Plakaten spielt, und erläutere die inhärente Argumentation.



SPD für Weltfrieden
Quelle: Bundesarchiv,
Plak 004-011-058

August Bebel
Quelle: Bundesarchiv,
Plak 004-011-062

**Freiheit, Wahrheit,
Recht**
Quelle: Bundesarchiv,
Plak 004-011-055