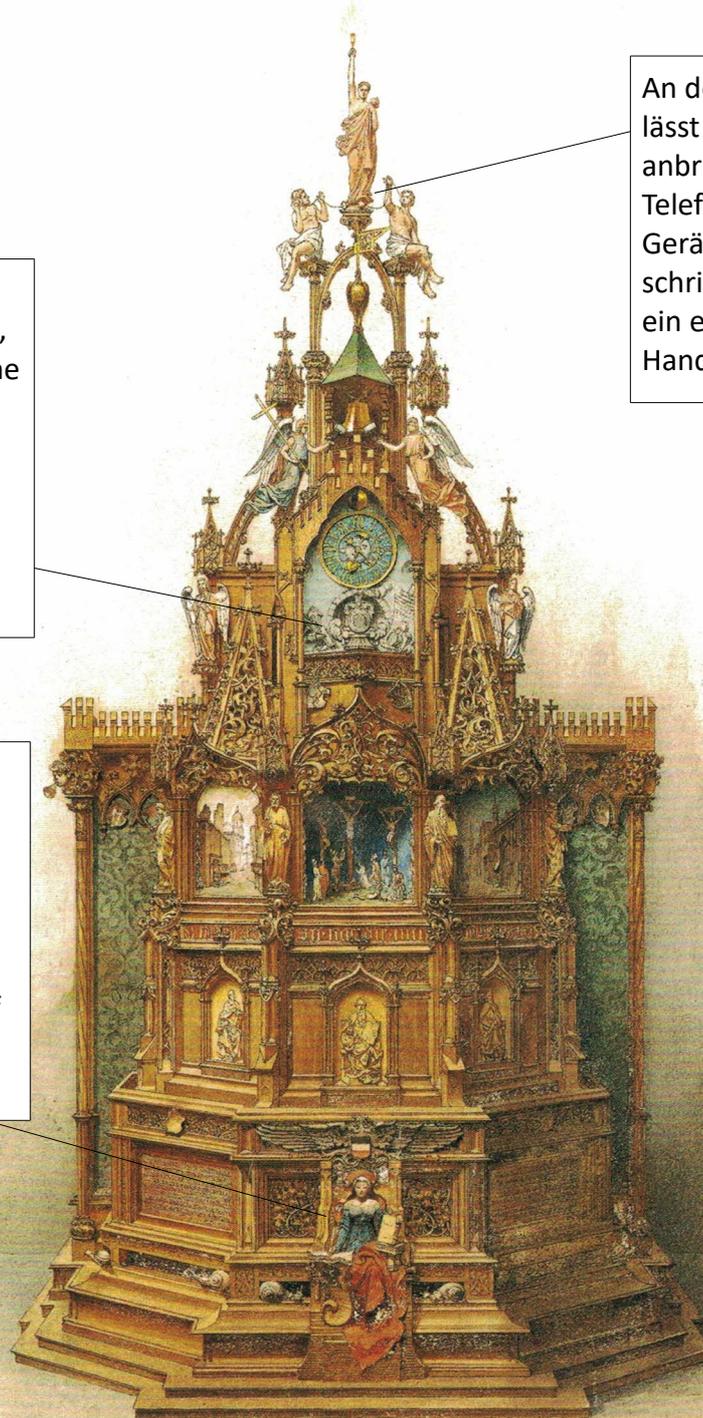


Die Kunstuhr von Arthur Junghans

EXPOSITION UNIVERSELLE, PARIS 1900.



Unter dem Ziffernblatt werden eine Eisenbahn, ein Dampfschiff und eine moderne Fabrikanlage gezeigt. Junghans stellt hier also die modernen Fortbewegungs- und Produktionsmittel dar.

An der höchsten Stelle der Uhr lässt Junghans drei Figuren anbringen. Sie halten ein Telefon, einen Telegrafen (ein Gerät zur Übertragung von schriftlichen Nachrichten) und ein elektrisches Licht in der Hand.

Ganz unten lässt Junghans eine Figur anbringen, die ein Buch schreibt. Sie stellt die Geschichtsschreibung dar. Sie notiert die Fortschritte, die im Lauf der Zeit gemacht werden.

Aufgabe:

1. Vergleiche die Kunstuhr mit euren Vorschlägen.
2. Erläutere, was Junghans mit dieser Uhr ausdrücken will.
3. Die Kunstuhr wurde auch als "Altar des Fortschritts" bezeichnet. Erkläre, was damit gemeint ist.

HORLOGE D'ART DU MUSÉE JUNGHANS, SCHRAMBERG.

Die Kunstuhr von Arthur Junghans ©Stadtmuseum Schramberg

-> Aussage der Kunstuhr: