



Betrachte die Abbildungen in Text D6.

1. Lichtenbergers Ständeordnung wurde auf die traditionelle Bildkomposition, die Christus als Richter beim Jüngsten Gericht zeigt, übertragen, der Bauernstand wurde der Komposition hinzugefügt. Arbeite heraus, was dieses Ständebild zum Ausdruck bringen will.

2. Wodurch bringt der Holzschnitt zum Ausdruck, dass die Bauern in der mittelalterlichen Ständegesellschaft kein großes Ansehen genossen.

3. Charakterisiere die Personen und ordne diese dem Ständebaum des Petrarcameisters zu.

* Kaiser * Kaufleute * Abt * Graf * Bauern
* Herzog * Bischof * Papst * Handwerker

4. Beschreibe, was der Ständebaum des Petrarcameisters zum Ausdruck bringen will.

Der Ständebaum des Petrarcameisters

Francesco Petrarca: Trostspiegel in Glück und Unglück, Frankfurt 1596

© Bayerische Staatsbibliothek München, Res/2 Ph.pr. 29 q, urn:nbn:de:bvb:12-bsb00091274-1, Seite 25