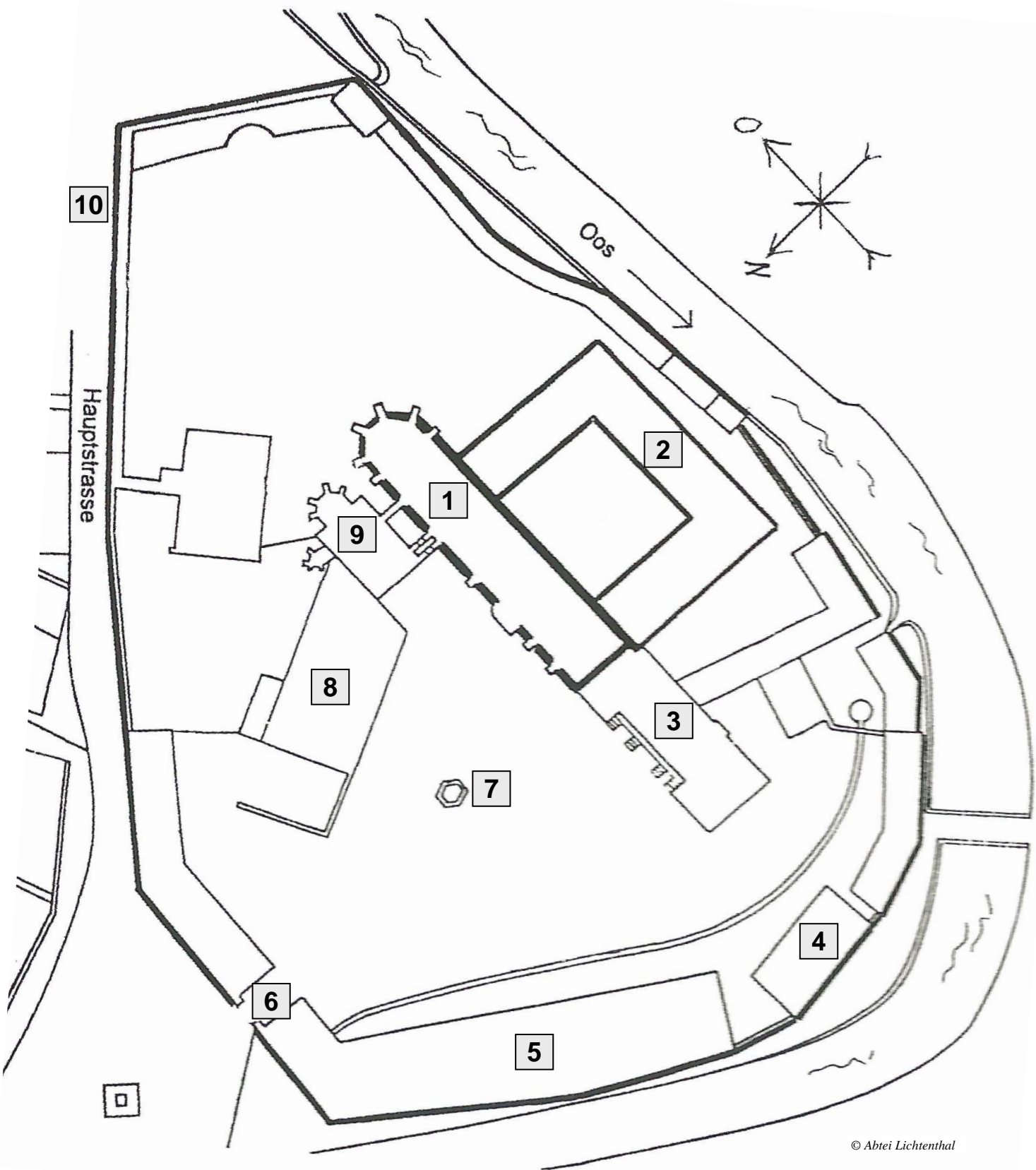


Das Kloster Lichtenthal aus der Vogelperspektive (Grundriss)



Fotoreportage

Stelle dir vor, du bist Fotoredakteur der Badischen Zeitung. Heute sollst du eine Reportage über das Kloster Lichtenthal machen. Der Chefredakteur hat dir eine Grundrisszeichnung des Klosters mitgegeben und dort eingetragen, was du fotografieren sollst. Also los: an die Arbeit!



- 1) Nimm deinen Fotoapparat und schieße die vom Chefredakteur verlangten Fotos! Bedenke aber: In einer Fotoreportage braucht jedes Bild einen *Untertitel*, also eine kurze Erklärung, *was auf dem Foto zu sehen ist*. Wenn du herausfinden kannst, welche Funktion das Gebäude *früher* einmal hatte, dann schreibe auch das auf. Manchmal hat sich aber auch gar nichts verändert.

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

- 2) Der Chefredakteur scheint sich mit Klöstern nicht allzu gut auszukennen. *Ein Foto konntest Du bei bestem Willen nicht schießen!* Schreib ihm eine kurze Notiz, welches Foto das war (Nummer) und warum du es ihm nicht liefern kannst.
-

- 3) Heute musst du dich wirklich ärgern über deinen Chef! Dir fällt auf, dass er nur Fotos von den grossen, berühmten Gebäuden will, die doch ohnehin in jedem Reiseführer sind! Dabei gibt es so viele schöne *kleine Dinge* in der großen Klosteranlage. *Wenigstens zwei Motive*, an die der Chefredakteur nicht gedacht hat, willst du in dem Artikel unterbringen. Schieße die Fotos und begründe kurz, warum sie *dir* wichtig sind.

1	
2	



IDEE: Wie wäre es, wenn du aus deinen Fotos wirklich eine kurze Fotoreportage für dein Geschichtsheft machst? Du hast ja sogar schon die Bilduntertitel. Mini-Ausdrucke deiner Fotos könntest du auch auf deinen Klosterplan kleben! Und wenn euer Lehrer den Klosterplan großformatig kopiert könntet ihr ein Plakat mit den schönsten Fotos