

Die Bärtlinge – Kann man als Erwachsener und Nichtadeliger ins Kloster eintreten?

(Mindestens 2 Spieler: 1 Konverse, 1 Bauer;
evtl. noch zusätzliche Konversen oder Bauern)

Aufgabe:

Innerhalb des Klosters existierten getrennte Bereiche zwischen den Mönchen und den ins Kloster eingetretenen Nichtadeligen (Konversen oder Bärtlinge). Sie hatten als Erwachsene auch Erfahrungen mit einem Leben außerhalb des Klosters. Als Nichtadelige konnten sie in der Regel nicht lesen und trugen Bärte.

Ein Bärtling trifft außerhalb des Klosters auf einen Bauern, dem er von seinem Leben im Kloster erzählt – der Bauer überlegt sich ebenfalls, ins Kloster einzutreten.

Gestaltet einen Dialog zwischen dem Bärtling und dem Bauern, in dem das Leben außerhalb des Klosters mit dem im Kloster verglichen wird. Berücksichtigt in dem Gespräch Aspekte wie Religiosität, soziale Sicherheit, Rolle der Familie, Mitspracherechte im Konvent¹ und tägliche Arbeit.

- a. Bereitet euch auf einen szenischen Vortrag dieses Gesprächs vor.
- b. Führt zunächst in die Szene ein, indem ihr die Situation der Konversen für die Mitschüler erklärt (Hintergrundinformationen auf dem Arbeitsblatt).
- c. Spielt dann die Szene vor.
- d. Überlegt euch danach einen Anknüpfungspunkt / eine Anknüpfungsfrage für ein gemeinsames Gespräch.



Bärtling aus dem Figurenfries
des Eulenturms Hirsau © G.Krügler

¹Konvent: die Versammlung der Mönche.