

## AB1 Portal über der Eingangstür am Heilig-Kreuz-Münster



B 13: Portal über der Eingangstür am Heilig-Kreuz-Münster © Wilhelm Lienert

1. Die Darstellungen am Kirchenportal entschlüsseln:
  - a) Welche Personen kann man in der unteren Reihe heute immer noch erkennen?  
Kreuze an:

<input type="radio"/> König	<input type="radio"/> Junge
<input type="radio"/> Bischof	<input type="radio"/> Mönch
<input type="radio"/> Ritter	<input type="radio"/> Engel
<input type="radio"/> Mädchen	
  - b) Die meisten Personen, die **links** stehen, haben eine ähnliche Körperhaltung:

- c) Die **rechte** Personengruppe hat eine andere Körperhaltung:
- d) Konzentriere dich nun auf die **mittlere** Gruppe. Was geschieht dort?
- e) Einige wirkten auf die Besucher besonders gruselig – überlege, welche?
- f) Die **mittlere** Gruppe ist vom Bildhauer ohne Kleidung dargestellt worden – warum?
- g) Betrachte nun die **Gesichter** und die **Körperhaltung**.  
Suche nach zwei Personen, die  
entweder
  - selig lächeln
  - freundlich schauen
  - nachdenklich wirken
  - mitleidig schauen
  - verärgert dreinblicken
- h) Suche dann nach zwei weiteren  
Personen, die
  - ängstlich aussehen
  - entsetzt blicken
  - jemand anflehen
  - misstrauisch gucken
  - drohend wirken

2. Betrachte nun die beiden **oberen Reihen** des Portals:

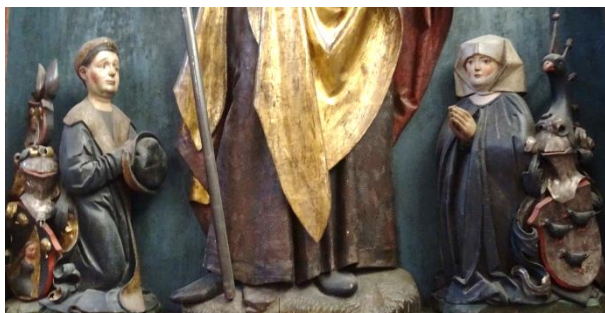
- a) Überlege, wer vermutlich ganz oben seinen Platz hat.
- b) Wer ist in der mittleren Relief-Reihe dargestellt? Die Anzahl der Männer hilft bei der Lösung.
- c) Welchen **Titel** würdest du dem Portal geben?

3. Betritt anschließend das Münster und setze dich **still** in den Kirchenraum.

- a) Lasse den Innenraum 1 – 2 Minuten auf dich wirken.
- b) Schließe dann die Augen – Was hast du dir am besten gemerkt? Notiere dies!

4. Betrachte anschließend bei einem kleinen **Rundgang** die Seitenaltäre und suche nach dem **Sebaldusaltar**, der von Sebald Schreyer und seiner Frau gestiftet wurde. Suche nach den Porträts des Stifterehepaares.

- a) Was haben sich die Stifter vermutlich davon versprochen?
- b) Suche anschließend nach dem Altar, der den Gläubigen vor Augen hält, welche Qualen sie im **Fegfeuer** erleiden müssen, wenn nicht ...



B14: Stifterpaar am Sebaldusaltar © Wilhelm Lienert