

AB 5

Wer lebte im ausgehenden Mittelalter in der Stadt?



B6: Der Prediger Totentanz (Basler Totentanz) aus dem 15. Jahrhundert
Aquarellkopie Johann Rudolf Feyerabend 1806

© Wikimedia Commons https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Bild-Basler_Totentanz.jpg

Arbeitsaufträge:

1. Beschreibe das Geschlecht, die Kleidung und mögliche Attribute der Personen, die der Tod aus dem Leben holt!
2. Ordne die Personen Berufsgruppen zu.
3. Ordne die Personen Gesellschaftsschichten bzw. Ständen zu.
4. Fülle das Schaubild aus und interpretiere die Form des Schaubilds

Anmerkung: Das Gemälde war ursprünglich auf eine Kirchenwand in Basel gemalt und soll den Menschen an seine Sterblichkeit erinnern (*memento mori*), weil der Tod jeden, ungeachtet seines Standes, plötzlich aus dem Leben reißen kann.