

AB 14 – Erarbeitung - Basis – Aufgaben - G-M-E-Niveau
Bürgerliche Lebenswelten in Freiburg – zwischen Freiheit und Obrigkeit

G-M-E-Niveau:

Grabzuteilung: Jeder Schüler / jede Schülerin trägt sich für ein Grab ein. (Bei zu großen Klassen können evtl. Gruppen gebildet werden).

Name	Verantwortlicher Schüler
1. Susanna Losak	
2. Georg Karl Staravasnig	
3. Christine Walter	
4. Johann Christian Wentzinger	
5. Johann Georg Jacobi	
6. Thaddäus Rinderle	
7. Joseph Anselm Feuerbach	
8. Karl Wenzeslaus Rodeckher von Rotteck	
9. Johann Heinrich David von Hennenhofer	
10. Joseph Freiherr von Auffenberg	
11. Bartholomä Herder	
12. Johann Baptist Hirscher	
13. Bertha Mendelssohn-Bartholdy	
14. Ferdinand Weiß	
15. Heinrich Sautier	
16. Ferdinand Geminian Wanker	
17. Leonard Hug	
18. <i>Kindergräber¹</i>	
Allgemeines zum „Alten Friedhof“	Für alle Gruppen wichtiger Hintergrund!

Arbeitsaufträge G-Niveau:

1. Suche das Grab vor Ort auf dem `Alten Friedhof` in Freiburg –Herdern und fotografiere Grab, Grabstein und evtl. Symbole bzw. Besonderheiten.
2. Erarbeite folgende Informationen mithilfe der link-Liste:
 - Wer liegt in diesem Grab?
 - Wie lebte die Person?
 - Wie will / soll sie in Erinnerung bleiben?
 - Welche Symbole sind zu finden?

Für M-Niveau:

1. Suche das Grab vor Ort auf dem `Alten Friedhof` in Freiburg –Herdern und fotografiere Grab, Grabstein und evtl. Symbole bzw. Besonderheiten.
2. Erläutere folgende Informationen mithilfe der link-Liste:
 - Wer liegt in diesem Grab?
 - Wie lebte die Person?
 - Wie will / soll sie in Erinnerung bleiben?
 - Welche Symbole sind zu finden und wie sind diese zu entschlüsseln?
 - Welchen Umgang mit dem Tod kann man hier finden?

Für E-Niveau:

1. Suche das Grab vor Ort auf dem `Alten Friedhof` in Freiburg –Herdern und fotografiere Grab, Grabstein und evtl. Symbole bzw. Besonderheiten.
2. Erörtere folgende Informationen mithilfe Deiner eigenständigen Recherche:
 - Wer liegt in diesem Grab?
 - Wie lebte die Person?
 - Wie will / soll sie in Erinnerung bleiben?

¹ Die Kindergräber können je nach Bedarf einbezogen oder weggelassen werden.

- Welche Symbole sind zu finden und wie sind diese zu entschlüsseln?
- Welchen Umgang mit dem Tod kann man hier finden?