

**AB 16 – Erarbeitung - Aufgaben – Zusatz - G-M-E-Niveau**  
**Bürgerliche Lebenswelten in Freiburg – zwischen Freiheit und Obrigkeit**

**G-M-E-Niveau:**

**Grabzuteilung:** Jeder Schüler / jede Schülerin trägt sich für ein weiteres Grab ein. (Bei zu großen Klassen können evtl. Gruppen gebildet werden).

Name	link
1. Gräfin Maria Antonia Gertrudis von Zea Bermudez y Colombi	
2. André Boniface Louis Riquetti, Vicomte de Mirabeau	
3. Hermann Joseph Edmund Nepomuk Tröndlin von Greiffenegg	

**Arbeitsaufträge G-Niveau:**

1. Suche das Grab vor Ort auf dem `Alten Friedhof` in Freiburg –Herdern und fotografiere Grab, Grabstein und evtl. Symbole bzw. Besonderheiten.
2. Erarbeite folgende Informationen mithilfe der link-Liste:
  - Wer liegt in diesem Grab?
  - Wie lebte die Person?
  - Wie will / soll sie in Erinnerung bleiben?
  - Welche Symbole sind zu finden?
3. Stelle dar, was die der hier betrachteten Personen von den **bürgerlichen** Toten unterscheidet. Analysiere, ob diese Unterscheidung auch in der Gestaltung der Gräber zu finden ist.

**Für M-Niveau:**

1. Suche das Grab vor Ort auf dem `Alten Friedhof` in Freiburg –Herdern und fotografiere Grab, Grabstein und evtl. Symbole bzw. Besonderheiten.
2. Erläutere folgende Informationen mithilfe der link-Liste:
  - Wer liegt in diesem Grab?
  - Wie lebte die Person?
  - Wie will / soll sie in Erinnerung bleiben?
  - Welche Symbole sind zu finden und wie sind diese zu entschlüsseln?
  - Welchen Umgang mit dem Tod kann man hier finden?
3. Charakterisiere, was die der hier betrachteten Personen von den **bürgerlichen** Toten unterscheidet. Analysiere, ob diese Unterscheidung auch in der Gestaltung der Gräber zu finden ist.

**Für E-Niveau:**

1. Suche das Grab vor Ort auf dem `Alten Friedhof` in Freiburg –Herdern und fotografiere Grab, Grabstein und evtl. Symbole bzw. Besonderheiten.
2. Erörtere folgende Informationen mithilfe Deiner eigenständigen Recherche:
  - Wer liegt in diesem Grab?
  - Wie lebte die Person?
  - Wie will / soll sie in Erinnerung bleiben?
  - Welche Symbole sind zu finden und wie sind diese zu entschlüsseln?
  - Welchen Umgang mit dem Tod kann man hier finden?
3. Erörtere, was die der hier betrachteten Personen von den **bürgerlichen** Toten unterscheidet. Analysiere, ob diese Unterscheidung auch in der Gestaltung der Gräber zu finden ist.