

AB 17 – Erarbeitung - links – Zusatz - G-M-E-Niveau
Bürgerliche Lebenswelten in Freiburg – zwischen Freiheit und Obrigkeit

G-M-E-Niveau:

Grabzuteilung: Jeder Schüler / jede Schülerin trägt sich für ein weiteres Grab ein. (Bei zu großen Klassen können evtl. Gruppen gebildet werden).

Name	link
1. Gräfin Maria Antonia Gertrudis von Zea Bermudez y Colombi	https://de.wikipedia.org/wiki/Colombischl%C3%B6sse
2. André Boniface Louis Riquetti, Vicomte de Mirabeau	https://de.wikipedia.org/wiki/Andr%C3%A9_Boniface_Louis_Riquetti_de_Mirabeau
3. Hermann Joseph Edmund Nepomuk Tröndlin von Greiffenegg	https://de.wikipedia.org/wiki/Hermann_von_Greiffenegg

Links aufgerufen am 23.09.2021.

Arbeitsaufträge G-Niveau:

1. Suche das Grab vor Ort auf dem `Alten Friedhof` in Freiburg –Herdern und fotografiere Grab, Grabstein und evtl. Symbole bzw. Besonderheiten.
2. Erarbeite folgende Informationen mithilfe der link-Liste:
 - Wer liegt in diesem Grab?
 - Wie lebte die Person?
 - Wie will / soll sie in Erinnerung bleiben?
 - Welche Symbole sind zu finden?
3. Stelle dar, was die der hier betrachteten Personen von den bürgerlichen Toten unterscheidet. Analysiere, ob diese Unterscheidung auch in der Gestaltung der Gräber zu finden ist.

Für M-Niveau:

1. Suche das Grab vor Ort auf dem `Alten Friedhof` in Freiburg –Herdern und fotografiere Grab, Grabstein und evtl. Symbole bzw. Besonderheiten.
2. Erläutere folgende Informationen mithilfe der link-Liste:
 - Wer liegt in diesem Grab?
 - Wie lebte die Person?
 - Wie will / soll sie in Erinnerung bleiben?
 - Welche Symbole sind zu finden und wie sind diese zu entschlüsseln?
 - Welchen Umgang mit dem Tod kann man hier finden?
3. Charakterisiere, was die der hier betrachteten Personen von den bürgerlichen Toten unterscheidet. Analysiere, ob diese Unterscheidung auch in der Gestaltung der Gräber zu finden ist.

Für E-Niveau:

1. Suche das Grab vor Ort auf dem `Alten Friedhof` in Freiburg –Herdern und fotografiere Grab, Grabstein und evtl. Symbole bzw. Besonderheiten.
2. Erörtere folgende Informationen mithilfe Deiner eigenständigen Recherche:
 - Wer liegt in diesem Grab?
 - Wie lebte die Person?
 - Wie will / soll sie in Erinnerung bleiben?
 - Welche Symbole sind zu finden und wie sind diese zu entschlüsseln?
 - Welchen Umgang mit dem Tod kann man hier finden?
3. Erörtere, was die der hier betrachteten Personen von den bürgerlichen Toten unterscheidet. Analysiere, ob diese Unterscheidung auch in der Gestaltung der Gräber zu finden ist.