

AB 18 – Erarbeitung - Fotos – Zusatz - G-M-E-Niveau
Bürgerliche Lebenswelten in Freiburg – zwischen Freiheit und Obrigkeit

G-M-E-Niveau:



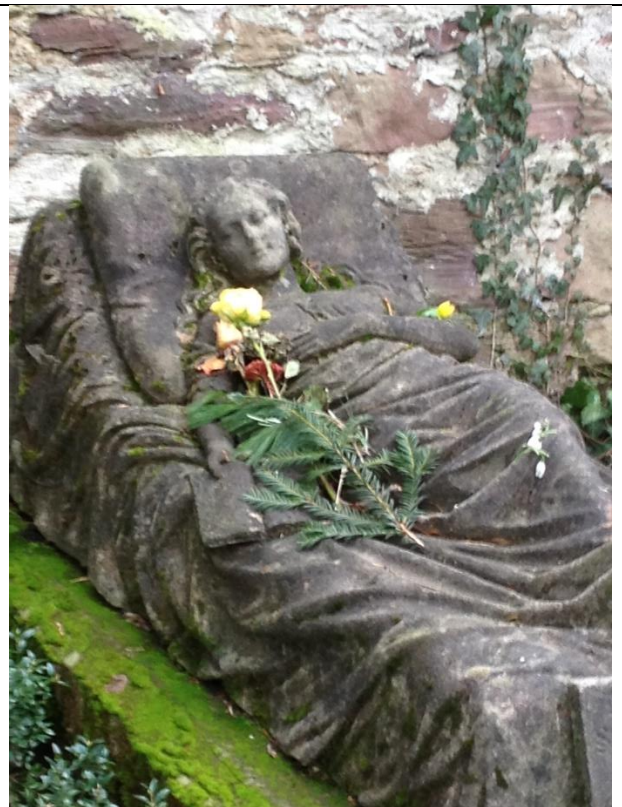
B23: BILDdateiname: Arztszene mit Krankem



B24: BILDdateiname: Brustkreuz u. Palmenzweige



B25: BILDdateiname: Johann Christian Wentzinger



B26: BILDdateiname: Caroline Christine Walter



B27: BILDdateiname: Schmetterling im Lorbeerkrantz



B28: BILDdateiname: Stele mit Ornament



B29: BILDdateiname: Stele mit Lorbeerkrantz



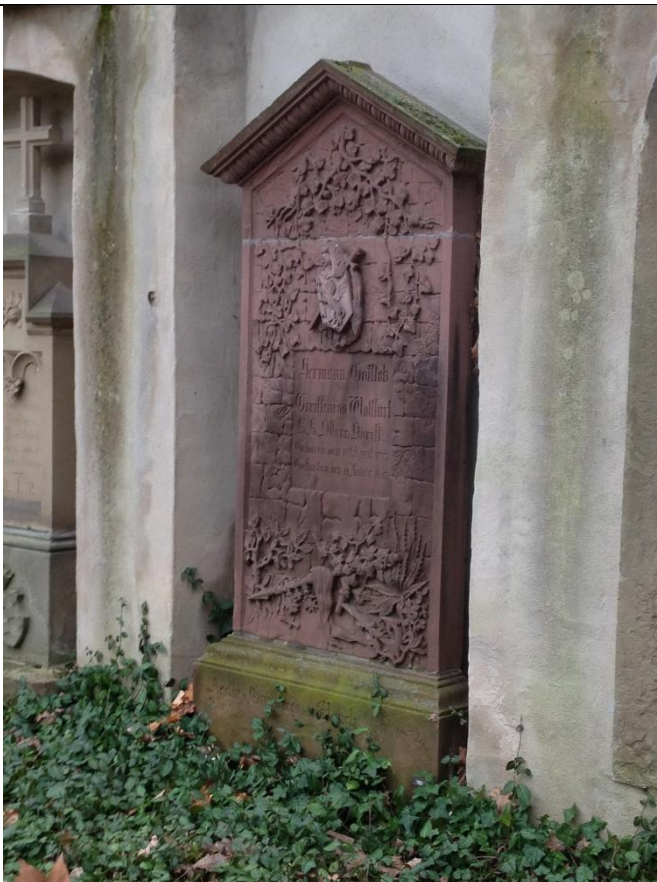
B30: BILDdateiname: Kreuz als Baum



B31: BILDdateiname: Familienwappen mit Ornamenten



B32: BILDdateiname: Familienwappen im Bogen



B33: BILDdateiname: Familienwappen mit Baum



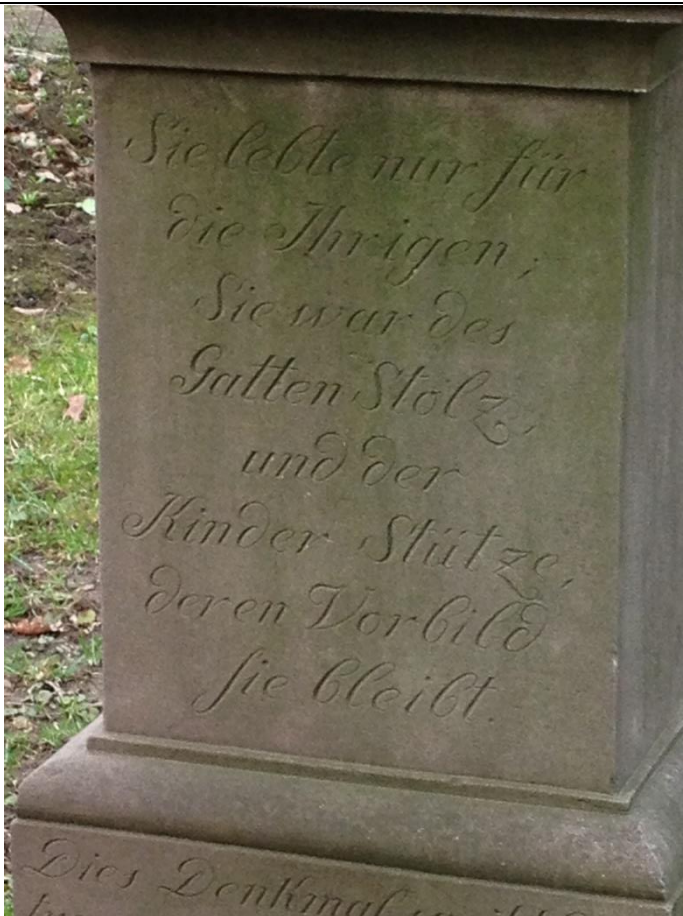
B34: BILDdateiname: Familienwappen mit Krone



B35: BILDdateiname: Familienwappen mit Vorhang



B36: BILDdateiname: Kreuz



B37: BILDdateiname: Gatte und Kinder



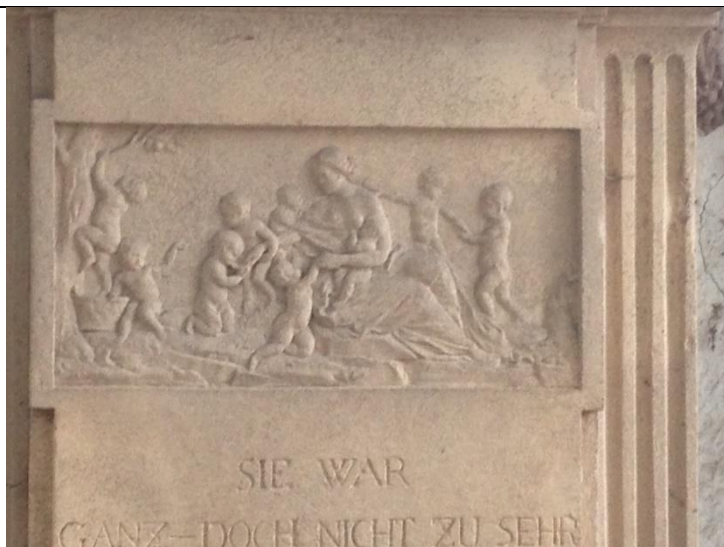
B38: BILDdateiname: Familienszene



B39: BILDdateiname: Pauline Marie Schleip



B40: BILDdateiname: trauernde Kinder



B41: BILDdateiname: Mutter

Fotos B23 bis B41: Quelle und ©Bömicke

Anmerkungen für die Lehrkraft – vorgeschlagene Interpretation und Gruppierung der Grabmale:

- 1: Arzt in Untersuchung eines Kranken¹
2. Brustkreuz und Palmzweige (Pfarrer, Auferstehung)
3. Medaillon mit Profilbild des Toten (Johann J. Wentzinger)
4. `Schlafende` mit Buch²
5. Lorbeerkranz, Schmetterling
6. Stele mit `(neu)gotischem` Ornament
7. Stele mit Lorbeerkranz
8. Kreuz in Form eines Baumes³
9. Familienwappen mit `(neu)gotischem` Ornament⁴
10. Familienwappen im Bogen
11. Familienwappen mit Baum
12. Familienwappen mit Krone
13. Familienwappen mit Vorhang
14. Malteserkreuz⁵
15. Familienszene⁶
16. Inschrift „des Gatten Solz und der Kinder Stütze“
17. Mutter mit Baby und Engel (in Auferstehung)
18. trauernde Kinder (am Elterngrab)
19. Mutter mit (vielen) Kindern

Arbeitsaufträge⁷ G-M-E-Niveau:

1. Betrachte die im Klassenzimmer ausgehängten Fotos von Grabmalen des `Alten Friedhofs` in Form eines Gallery Walks und notiere Einzelheiten und Symbole, die Du erkennst. Beschreibe und interpretiere die Symbole.
2. Ordne die Grabmale nach Gruppen, indem Du zusammengehörige `clusterst` und geeignete Kategorien benennst.
3. Charakterisiere das Selbstbild des Freiburger Bürgertums, das anhand dieser Grabmale deutlich wird. Beachte dabei den Epochenunterschied zur ersten Doppelstunde.

¹ Berufe: Arzt, Pfarrer und Personalisierung des Künstlers (Architekt, Bildhauer, Maler)

² klassische Bildung, z.B. Literatur, Antike

³ Naturverbundenheit

⁴ Familienwappen

⁵ Kardinalstugenden

⁶ Familie

⁷ Für G-Niveau empfohlen in Think-Pair-Share arbeitsteilig, für M-Niveau empfohlen in Partnerarbeit und für E-Niveau empfohlen in Einzelarbeit - beides arbeitsgleich.