

# Lichtenstein: Wie wird aus einer romantischen Sage ein ‚mittelalterliches‘ Schloss?

1826 Veröffentlichung des Romans

- historisches Interesse mit württembergischem Stoff bedienen
- Schwabenlob

## Bauherr und Architekt

- Sammler und historisches Interesse
- Suche nach Stammsitz
- Ziel: deutsches Mittelalter nacherleben
- neugotische Architektur: geplante Fernwirkung
- Bedingung: öffentlicher Zugang



1838-41 Bau des neugotischen Schlosses: Repräsentation von Schwabentum

## Leserschaft/Besucher

- Idealisierung der Vergangenheit nach gescheiterter Revolution 1848/49
- monarchische Sehnsucht, projiziert auf die Vergangenheit
- viele Neuauflagen bringen immer mehr Besucher

## Schloss Lichtenstein wird zum touristischen Ziel:

Zusammenwirken von Schloss und Echaztal als landschaftliches Gesamtkunstwerk

- + Höhlen der Schwäbischen Alb
- + weitere literarische Werke (z.B. „Rulaman“)

- + Infrastruktur: Zugänglichkeit (Steige und Eisenbahn) Versorgung (Gastwirtschaft)