

Rechteeerklärungen für Modul Freudental 2/2022

Eintrag Daniel Baum (Nachfahre jüd. Bürger Freudental), vgl. B14 und AB7, Mail Baum-Volz, Weiterleitung an Ge 10.6.2021



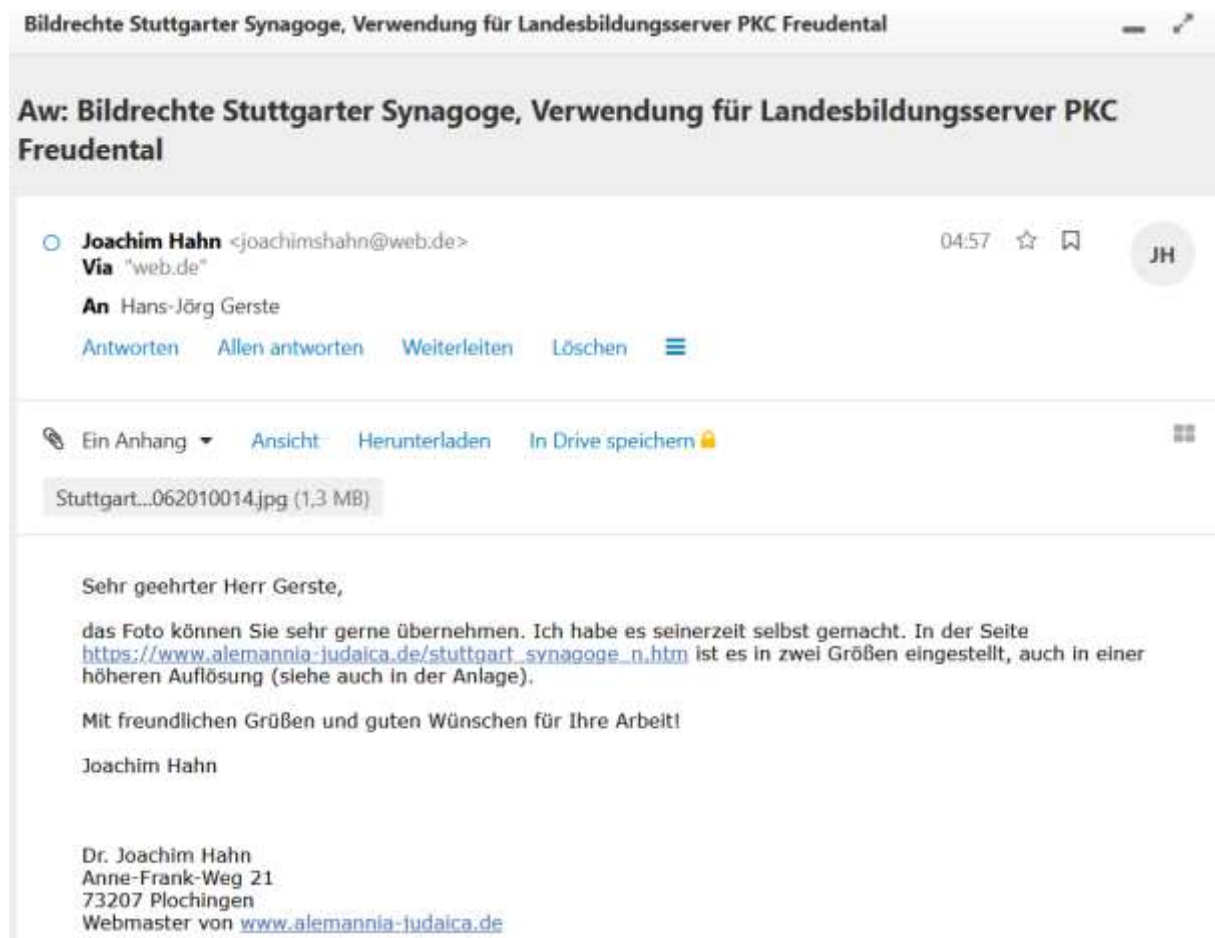
Abruf Ge 10.6.2021

D3 Britz, Landjudentum, Kath. Hörfunkarbeit



Abruf Mail Ge 06.02.2022

B10/ D1



Abwurf Mail Ge 09.02.2022

Zentrale Rechteerteilung PKC Freudental (Michael Volz, Leitung) für Freudentaler Blätter (Reihe), Homepagematerial u. Bez, Friedhof Freudental (vgl. Einzelaufstellung)



Detail:

Betreff: Re: Aivia, Roy, the baby and two questions about THE LAST SUMMER photos

Congratulations to you for doing such good work, and offering young people a way to be involved with something meaningful during this time.

Please use photo credits (something like – photo by Eric O. Sonnenman, used by permission of the Sonnenman family) in the text “Life and Death of Adolf H.” You may also find this page of my Grey Fold website a useful source: <https://www.thegreyfold.com/light> – if so, credit and a link to my site would be great.

- For Instagram, you might just use the PKC identity on the photo with a credit to my father in the caption. As I’ve given permission for PKC to use the photos, you wouldn’t need the other permission phrase.
- You didn’t say, but I assume you are using some of Steffen Pross’s text as a major source? I hope that he could check your text for accuracy (and I’ll assume that Instagram posts would be taken directly from the text).

I say this because in my book “Shared Sorrows” I repeated something that my father had told me, that Adolf had been a subject of experiments by Mengele. Steffen later pointed out that this was not true. I corrected it in the online version of my book but I can’t change what’s in print unless there is ever a second edition. Although I did some of the research on Adolf (and was able to get important documents because I am a family member), Steffen put it all together. If he doesn’t have time to check out a text, what is on my website about Adolf is a summary of the timeline he put together.

Tetry

WS: Verwendung der Fotos von "DER LETZTE SOMMER - THE LAST SUMMER"

Von: Strobel, Karen 18 (mailto:Karen.Strobel@marcivum.de)
 Gesendet: Sonntag, 15. Oktober 2023 09:15
 An: michael.voll@pko-frankfurt.de
 Betreff: WS: Verwendung der Fotos von "DER LETZTE SOMMER - THE LAST SUMMER"

Guten Morgen Herr Voll,

Sie entschuldigen Sie, dass ich erst heute - aus gesundheitlichen Gründen - antworten kann.


Siehe email des MARCHIVUM von unserer letzten Anfrage zur Verwendung der Bilder für Ihre Büchsenkatalogischen Projekte, die übrigen auch Ihre Schreiben haben hätte erhalten können.

Wir würden Sie aber immer als Rechteinhaber bei Veröffentlichung der Bilder des MARCHIVUM und Ihre Schreiben anerkennen.

Wir wünschen Ihnen das dem Projekt gutes Gelingen und verbleiben mit den besten Grüßen aus Brandenburg.

L.G.

Karen Strobel

 **MARCHIVUM**
 Archivplatz 1 | 10117 Mannheim | www.marcivum.de

Karen Strobel i.d.A.
 375 Dokumentationsprojekte

Tele: +49 (0) 240 7181
 Fax: +49 (0) 240 7476
 E-Mail: karen.strobel@marcivum.de

Die Inhalte und die Rechtsform sind keine werbende

Abruf Mail Ge 20.11.2020