

Der Erste Weltkrieg in der Fotografie – Kriegsfotos

Der Erste Weltkrieg ist der erste Krieg, der komplett durch Fotografien dokumentiert wurde. Viele Soldaten legten ihre eigenen Fotoalben vom Krieg an. Unten siehst du Fotos, die hauptsächlich von Soldaten aus Hardheim und Umgebung stammen.

 <p style="text-align: center;">1</p>	 <p style="text-align: center;">2</p>	 <p style="text-align: center;">3</p>
<p>Hardheimer Kriegsfreiwillige im Alpengarten, August 1914 © Claus Bernhard</p>	<p>MG-Schütze Albert Schuble (am Maschinengewehr) mit seinen Kameraden, 1914 © Torsten Englert</p>	<p>Kanonier Ludwig Schlötterer (stehend Bildmitte) mit seinen Kameraden am Geschütz, 1915 © Torsten Englert</p>
 <p style="text-align: center;">4</p>	 <p style="text-align: center;">5</p>	 <p style="text-align: center;">6</p>
<p>Zerschossener Wald in den Argonnen (Nordfrankreich), Sommer 1915 © Staatsarchiv Sigmaringen N 1/68 Nr. 1864</p>	<p>Deutsche Soldaten besuchen ihre gefallenen Kameraden auf einem Soldatenfriedhof, 1915 © Torsten Englert</p>	<p>Johann Erich (stehend zweiter von links) im Lazarettzimmer in Freising © Torsten Englert</p>
 <p style="text-align: center;">7</p>	 <p style="text-align: center;">8</p>	 <p style="text-align: center;">9</p>
<p>Getöteter Soldat vor einem Bombenrichter an der Westfront (Nordfrankreich) © Staatsarchiv Sigmaringen N 1/68 Nr. 1702</p>	<p>Kaiser Wilhelm II. überreicht Unteroffizier Stolz (verdeckt in der Bildmitte) das Eiserne Kreuz (EK I) während einer Truppenparade 1917. © Staatsarchiv Sigmaringen N 1/68 Nr. 1665</p>	<p>Alois Kemmerer (zweiter von links) im Reserve-Lazarett in Saarbrücken, 1918 © Elisabeth Künzig</p>

Der Erste Weltkrieg in der Fotografie – Kriegsfotos

Arbeitsaufträge für die Gruppenarbeit

- 1) Jeder aus eurer Gruppe wählt eine Fotografie aus. Betrachtet die Fotos genau!
- 2) Beschreibe die auf dem von dir gewählten Bild dargestellte Situation so genau wie möglich.
- 3) Erschließe die mögliche Wirkung des Fotos auf den Betrachter, unterscheide dabei zwischen einer Person damals und einer Person heute.
- 4) Erörtere, ob das Foto ein realistisches Bild des Krieges zeigt oder ob es nachgestellt oder gar propagandistisch wirkt.
- 5) Stelle deine Erarbeitungsergebnisse den Mitgliedern deiner Gruppe vor.
- 6) Haltet eure Ergebnisse auf einem Plakat fest und klebt auch die Fotos dazu.