

Was ist eine gute Ausstellung?

Nach: Bulletin Seedamm Kulturzentrum
Ausgabe 88/2010



T1 © Stiftung Charles u. Agnes Vögele/Monica Vögele, Paolo Bianchi, Conradin Frei (Bearbeitung H.-J. Gerste für Landeskunde BW 10/2020)
Arbeitskreis für Landeskunde/Landesgeschichte an der ZSL-Regionalstelle Stuttgart www.landeskunde-bw.de

Bice Curiger,
Ausstellungskuratorin Zürich/CH

»Die gute Ausstellung
überrascht und fordert heraus,
versetzt uns in Staunen.«

Bice Curiger,
Ausstellungskuratorin Zürich/CH

»Ich gehe bei der Vorbereitung
einer Ausstellung immer
wieder durch Krisen, die mir
helfen, klarer zu sehen.«

Xavier Bellprat, Spanien, Zürich
Szenograph (u.a. für GM, Daimler, Opel, Audi)/ Architekt

»Eine Ausstellung gut zu gestalten,
ist vergleichbar damit, einen Pudding
an die Wand nageln zu wollen.«

Xavier Bellprat, Spanien, Zürich
Szenograph (u.a. für GM, Daimler, Opel, Audi)/ Architekt

»Die Ausstellung ist ein
sehr potentes Medium, auch
im Zeitalter des Internets.«

Peter Jezler, Basel
Direktor der Hochschule für Gestaltung und Kunst
Ausstellungsgestalter (u.a. Strassburg, Brügge, Wien, Beijing/CH)

»Ich denke, eine schöne
Führung oder eine
gute Ausstellung zu
gestalten, ist ein
virtuoser Akt. Man braucht
Übung im Vermitteln
und Erfahrung im Erzählen
von Geschichten.«

Peter Jezler, Basel
Direktor der Hochschule für Gestaltung und Kunst
Ausstellungsgestalter (u.a. Strassburg, Brügge, Wien, Beijing/CH)

»So wie man ein Cembalo
mit Ausdruck und nicht
wie eine Nähmaschine
spielen soll, so braucht auch
das Ausstellungsmachen
eine künstlerische Haltung.«

Angeli Sachs, D/CH
Dozentin Züricher Hochschule der Künste
Kuratorin

»Ich finde es sehr wichtig, sich auf
unbekanntes Terrain hinauszuwagen.«

Angeli Sachs, D/CH
Dozentin Züricher Hochschule der Künste
Kuratorin

»Eine wirklich
geglückte Ausstellung
hinterlässt einen
Gesamteindruck,
der lange im Gedächtnis
haften bleibt.«

Angeli Sachs, D/CH
Dozentin Züricher Hochschule der Künste
Kuratorin

»Kultur darf gerne
herausfordernder und
lustvoller sein.«

Roger Fayet, CH
Präs. des Schweiz. Nationalkomitees
des Intern. Museumsrates (ICOM)

»Das ›Medium
Ausstellung‹ setzt ein sehr
mündiges Publikum voraus,
indem es diesem grosse
Freiheiten lässt.«

Roger Fayet, CH
Präs. des Schweiz. Nationalkomitees
des Intern. Museumsrates (ICOM)

**»Ausstellungen zu machen, bedeutet, sich als
Wissenschaftler, Philosoph, Künstler, Gestalter,
Manager, Organisator, Coach, Buchhalter,
Redner und Museumspädagoge zu versuchen.«**

Francesca Ferguson, Basel/Berlin
Architektur-Kuratorin

»Das ›Medium Ausstellung‹
ist attraktiv, weil es
einen sozialen Raum reprä-
sentierte, der die Bruchstücke
unserer Zeit bündelt und
im bewussten Gegensatz zum
flüchtigen Bilderfluss
der Medienwelt steht.«

Francesca Ferguson, Basel/Berlin
Architektur-Kuratorin

»Mir geht es immer wieder um das Aktivieren
und Halten von Aufmerksamkeit, um das
Wecken von Neugierde, und das auf nicht zu
didaktische oder akademische Art.«