

T 4 Die Römer wirken nach – bis heute (zu AB 8)

Bauwerk	Römische „Nachwirkung“
St. Georgs-Basilika, Thiergarten, um 1000 n.Chr.	Antike Basilika (Königshalle)
Schloss Messkirch, 1557-1563	Renaissancebau
Liebfrauenkirche, Meßkirch, 1576 Umgestaltung im Stil der italienischen Renaissance	Renaissancebau
Kreuzgang, ehemaliges Augustinerchorfrauenstift Inzigkofen, ca. 1665	Villentheorie: Der Kreuzgang als eine Abwandlung des Atriums antiker Villen
Bildstock bei Rulfingen	Larenschreine an Wegkreuzungen
Klosterkirche Erzabtei Beuron, 1738	Portikus mit Freitreppe
Klosterkirche Inzigkofen, 1780, Hochaltarbild	„theatrum sacrum“ des Rokoko
Fürstlicher Marstall Krauchenwies, 1789	Relief
Fürstliches Hoftheater Sigmaringen, 1827	theatrum
Neuer Prinzenbau, Sigmaringen, 1847	Neoklassizismus
Büste Conradin Kreuzers (Hans Baur), Meßkirch, 1883	Büste
Kuppelbau der Klosterkirche Hedingen, Sigmaringen, 1889	Historismus: Neorenaissance Römischer Kuppelbau (Pantheon)
Donaubrücke der Hohenzollerischen Eisenbahn, Sigmaringen 1909	Viadukt
Reiterstandbild des Fürsten Leopold, Leopoldplatz Sigmaringen, 1910	Römische Reiterstandbilder
Tempel des Soldatenfriedhofs bei Beuron, Beuroner Kunststil, 1914	Rundtempel
Ferienhaus „Villa Donautal“, Inzigkofen, 2007	Villa rustica