

AB 27a: Beschäftigung mit der Vergangenheit auf unterschiedlichen Wegen (E)

Living history (engl. „gelebte Geschichte“)

steht für den Versuch, historische Lebenswelten (Menschen und Gegenstände) so darzustellen, dass ein möglichst realistisches (authentisches) Bild der Zeit entsteht. Häufig geht es bei dieser Darstellung auch um die Vermittlung historischer Erkenntnisse an Zuschauer.

Experimentelle Archäologie

versucht, durch wissenschaftlich exakte Experimente historische Techniken und Vorgänge so praktisch nachzuvollziehen, dass daraus Erkenntnisse abgeleitet werden können. Entscheidend ist für die Wissenschaftler dabei, dass die Versuchsanordnung wissenschaftlichen Kriterien entspricht und vor Versuchsbeginn eine exakte wissenschaftliche Fragestellung formuliert wird.

Reenactment (engl. „Nachstellung“)

spielt bestimmte Ereignisse in der Geschichte nach. Es geht also nicht allgemein um historische Lebenswelten, sondern um konkrete, einmalige Vorgänge. Dabei geht es weniger um die Vermittlung gegenüber Dritten (z.B. Zuschauern) als um das „Erlebnis“ für die Mitwirkenden.

Histotainment (engl. „history“ und „entertainment“)

ist ein Überbegriff für alle Formen der Vermittlung von historischen Informationen, bei denen weniger die Information über die Vergangenheit an sich als vielmehr die Unterhaltung im Vordergrund steht

Aufgaben:

1. Um welche Art der Beschäftigung mit der Vergangenheit handelt es sich bei den folgenden Beispielen? Ordne zu.
2. Welche Begriffe passen für das Projekt Campus Galli und welche eher nicht? Begründe deine Zuordnungen.
3. Wäge Chancen und mögliche Schwächen der jeweiligen Beschäftigung mit Geschichte ab.

Beispiel 1: Freilichtmuseum Neuhausen ob Eck

Die Werkstatt des Wagners im Freilichtmuseum Neuhausen ob Eck. Das Freilichtmuseum Neuhausen ob Eck möchte anhand von historischen Gebäuden, Vorführungen und Führungen zeigen, „wie das Landleben früher war“.

(© Foto: wikipedia, Flominator)



Beispiel 2: Die Schlacht am Weißen Berg im Dreißigjährigen Krieg (1620)

Laien spielen in der Nähe von Prag die berühmte „Schlacht am Weißen Berg“ nach.

(Foto: © wikipedia, RadekS)



Beispiel 3: Mittelaltermärkte

Bei zahllosen sogenannten „Mittelaltermärkten“ schlüpfen Menschen in angeblich „alte Kostüme“, um in eine – wie sie sagen – „mittelalterliche Atmosphäre“ einzutauchen.

(Foto: © wikipedia, Pacifier)



Beispiel 4: Römergruppen

Die Römergruppe Legio XV Apollinaris empfindet das Leben und Kämpfen römischer Legionäre in der Mitte des 1. Jhdts. n. Chr. unter wissenschaftlicher Beratung nach.

(Foto: © wikipedia, Matthias Kabel)



Beispiel 5: Der Pentaspastos

Der Bau der Kirche ist für die Arbeiter bei Campus Galli ohne Kran nicht machbar. Da für das Frühmittelalter keine Kräne bezeugt sind, wird ein Kran gebaut, wie er vom antiken Schriftsteller Vitruv als Pentaspastos (Flaschenzug mit fünf Rollen) überliefert ist.

(Foto: © Markus Fiederer 2015)

