

## „Geschichte vor Ort“

### Ideen zur handlungsorientierten Auseinandersetzung mit der Person Jerg Ratgebs an den Stationen des Skulpturenpfades

*Eine Wegbeschreibung und Auflistung aller Kunstwerke findet sich unter:  
<http://www.skulpturenpfad-herrenberg.de/>*

#### **Station 2: Lothar Hudy: Ratgebs Kopf**

Erstellt ein Flugblatt, das die Forderungen der Bauern auflistet.

#### **Station 3: Thomas Dittus: Morgen wird alles gut**

Verfasst eine Antwort aus der Sicht der Adligen auf das Flugblatt der Bauern.

#### **Station 4: Frederick D. Bunsen: Blutspur**

Verfasst eine Begründung für den Richterspruch, der Jerg Ratgeb zum Tod durch Vierteilung verurteilt.

#### **Station 8: Hans Daniel Sailer: Auferstehung des Künstlers**

Stelle Dir vor, Du könntest eine Zeitreise machen und würdest Jerg Ratgeb begegnen. Welche Fragen würdest Du ihm stellen?

#### **Station 12: Lutz Ackermann: Ratgeb-Altar**

Füllt diesen Altar mit Bildern. Erstellt eine Skizze, welche Motive Ihr auf die jeweiligen Tafeln malen würdet.

#### **Station 19: Ratgebs Frau**

Schreibt einen inneren Monolog zur Situation einer Leibeigenen und deren Hoffnung auf „Befreiung“ aus diesem Status.

#### **Station 20: Thomas Putze: Bauernkriegsfamilie**

Denkt Euch eine Szene aus, in der Ratgebs Frau mit Jerg die Frage diskutiert, ob dieser an den Aufständen der Bauern aktiv teilnehmen soll.

#### **Abschluss auf dem Schlossberg: eigenes Kunstwerk**

Erstelle eine Skizze eines eigenen Kunstwerkes zum Gedenken an Jerg Ratgeb oder den Bauernkrieg.