**Aufgaben**

1. Arbeite die Klagen und Forderungen der Ulmer Bürger heraus.

* *Pfarrer würden nicht nach dem Wortlaut der Heiligen Schrift predigen, sondern „falsche, erdichtete Lehre“ (Z. 8); diese wollen sie nicht mehr hören*
* *Pfarrer sind „nicht von Gott gesandt“ (Z. 16f)*
* *Die Bürger wollen sich gegenseitig unterweisen 🡪 hierbei bitten sie den Ulmer Rat um Unterstützung.*

1. Inwiefern spiegelt sich in diesem Gesuch lutherisches Gedankengut wider?

* *🡪 sola scriptura: allein die Heilige Schrift ist Grundlage für den wahren Glauben.*
* *Eigenverantwortlichkeit und Unabhängigkeit eines jeden Gläubigen; ein Pfarrer wird nicht zwingend gebraucht*

1. Analysiere das Gesuch in sprachlicher Hinsicht

* Wortwahl (z. B. Anrede der Ratsmitglieder, Adjektive, Personal- und Possessivpronomen)
  + *Äußerst höfliche, fast schon demütige Wortwahl gegenüber dem Rat („günstige, liebe Herrn“, „väterlich, christlich, brüderlich“, „uns erlaubt, ja helft“)*
  + *Darstellung der Pfarrer als „Feinde Gottes“, „nicht von Gott gesandt“, „die Geschorenen“ [despektierliche Anspielung auf Tonsur]*
  + *Insgesamt klare Schwarz-Weiß-Malerei: katholische Pfarrer als Bedrohung für das Seelenheil der Gläubigen 🡨 🡪 die Gläubigen, die nur Angst um ihr Seelenheil haben*
  + *Schwarz-Weiß-Malerei wird durch die entsprechenden Pronomen und positiv oder negativ konnotierte Adjektive unterstrichen*
* rhetorische Stilmittel
  + *wiederholte höfliche Anrede der Ratsmitglieder (Z. 8, 10, 18)*
  + *Häufung von Adjektiven/Adverbialen, meist mit wertender Konnotation (Z. 5, 8, 11)*
  + *Klimax (Z. 18)*
  + *Überhöhung von Jesus Christus durch Dreiergruppe (Z. 15)*
  + *Bezug auf Petrus und die Heilige Schrift als Legitimation (Z. 2f, 13)*

Welche Funktion hat diese sprachliche Gestaltung?

*Die sprachliche/rhetorische Gestaltung unterstreicht die Dringlichkeit des Gesuches. Die vier Bürger appellieren hier eindringlich an das Gewissen des Rates, der für das Wohl seiner Bürger verantwortlich ist 🡪 Appell, sich für die Reformation einzusetzen*