

Heinrich von Kleist, Anekdote aus dem letzten preußischen Kriege

In einem bei Jena liegenden Dorf, erzählte mir, auf einer Reise nach Frankfurt, der Gastwirt, dass sich mehrere Stunden nach der Schlacht, um die Zeit, da das Dorf schon ganz von der Armee des Prinzen von Hohenlohe verlassen und von Franzosen, die es für besetzt gehalten, umringt gewesen wäre, ein einzelner preußischer Reiter darin gezeigt hätte; und versicherte mir, dass wenn alle Soldaten, die an diesem Tage mitgefochten so tapfer gewesen wären, wie dieser, die Franzosen hätten geschlagen werden müssen, wären sie auch noch dreimal stärker gewesen, als sie in der Tat waren. Dieser Kerl, sprach der Wirt, sprenge, ganz von Staub bedeckt, vor meinem Gasthof, und rief: "Herr Wirt!" und da ich frage: was gibts? "ein Glas Branntwein!" antwortete er, indem er sein Schwert in die Scheide wirft: "mich dürstet." Gott im Himmel! sag ich: will Er machen, Freund, dass Er wegkömmt? Die Franzosen sind ja dicht vor dem Dorf! "Ei, was!" spricht er, indem er dem Pferde den Zügel über den Hals legt. „Ich habe den ganzen Tag nichts genossen!" Nun Er ist, glaub ich, vom Satan besessen -! He! Liese! rief ich, und schaff ihm eine Flasche Danziger herbei, und sage: da! und will ihm die ganze Flasche in die Hand drücken, damit er nur reite. "Ach, was!" spricht er, indem er die Flasche wegstößt, und sich den Hut abnimmt: "wo soll ich mit dem Quark hin?" Und: "schenk Er ein!" spricht er, indem er sich den Schweiß von der Stirn abtrocknet: "denn ich habe keine Zeit!" Nun, Er ist ein Kind des Todes sag ich. Da! sag ich, und schenk ihm ein, da! trink Er und reit Er! Wohl mag's Ihm bekommen; Noch eins!" spricht der Kerl, während die Schüsse schon von allen Seiten ins Dorf prasseln. Ich sage: noch eins? Plagt Ihn -! "Noch eins!" spricht er, und streckt mir das Glas hin - "und gut gemessen", spricht er, indem er sich den Bart wischt, und sich vom Pferde herab schnäuzt: "denn es wird bar bezahlt!" Ei, mein Seel, so wollt ich doch, dass Ihn -! Da! sag ich, und schenk ihm noch, wie er verlangt, ein zweites, und schenk ihm, da er getrunken, noch ein drittes ein, und frage: ist Er nun zufrieden? „Ach! -" -schüttelt sich der Kerl. "Der Schnaps ist gut! - Na!" spricht er, und setzt sich den Hut auf: "was bin ich schuldig?" Nichts! nichts! versetz ich. Pack Er sich, ins Teufelsnamen, die Franzosen ziehen augenblicklich ins Dorf! "Na!" sagt er, indem er in seinen Stiefel greift: "so Soll's Ihm Gott lohnen", und holt, aus dem Stiefel, einen Pfeifenstummel hervor, und spricht, nachdem er den Kopf ausgeblasen: "schaff Er mir Feuer!" Feuer? sag ich: plagt Ihn -? „Feuer, ja!" spricht er: "denn ich will mir eine Pfeife Tabak anmachen." Ei, den Kerl reiten Legionen -! He, Liese, ruf ich das Mädchen! Und während der Kerl sich die Pfeife stopft, schaff das Mensch ihm Feuer. "Na!" sagt der Kerl, die Pfeife, die er sich anschnaucht, im Maul: "nun sollen doch die Franzosen die Schwerenot kriegen!" Und damit, indem er die Augen drückt, und zum Zügel greift, wendet er das Pferd und zieht von Leder. Ein Mordkerl! sag ich; ein verfluchter, verwetterter Galgenstrick! Will Er sich in Henkers Namen scheren, wo er hingehört? Drei Chasseurs – sieht Er nicht? halten ja schon vor dem Tor? "Ei was!" spricht er, indem er ausspuckt, und fasst die drei Kerls blitzend ins Auge. "Wenn ihrer zehen wären, ich fürcht mich nicht" Und in dem Augenblick reiten auch die drei Franzosen schon ins Dorf. "Bassa Manelka!" ruft der Kerl, und gibt seinem Pferde die Sporen und sprenge auf sie ein; sprenge, so wahr Gott lebt, auf sie ein, und greift sie, als ob er das ganze Hohenlohische Korps hinter sich hätte, an; dergestalt, dass, da die Chasseurs, ungewiss, ob nicht noch mehr Deutsche im Dorf sein mögen, einen Augenblick, wider ihre Gewohnheit, stutzen, er, mein Seel, ehe man noch eine Hand umkehrt, alle drei vom Sattel haut, die Pferde, die auf dem Platz herumlaufen, aufgreift, damit bei mir vorbeisprenge, und: "Bassa Teremtemtem!" ruft, und: „Sieht Er wohl, Herr Wirt?" und "Adies!" und "Auf Wiedersehen!" und: »hoho! hoho! hoho!« - -So einen Kerl, sprach der Wirt, habe ich zeit meines Lebens nicht gesehen.

Arbeitsanweisung

Beschreibe Kleists Anekdotenstil und vergleiche ihn mit dem Inhalt der Anekdote.