

Vor- und Nachbereitung im Unterricht (ca. 6-8 Stunden)

Thema der 1. Stunde: Was bedeuten für mich Mundart und Dialekt?

Verlauf der Stunde:

1. Arbeitsauftrag (Vierergruppen) – steigende Gruppenarbeit:
Was bedeuten für mich Mundart und Dialekt? (insg. 15-20')
 - a. Jeder Schüler bekommt vier Konzeptzettel – 1 Begriff pro Zettel notieren (5')
 - b. Ergebnisse mit dem Nachbarn besprechen und bestimmen, welche vier Begriffe in die Vierergruppe eingebracht wird (5')
 - c. Ergebnisse in Vierergruppen diskutieren, Oberbegriffe, Kategorien finden, Reinschrift auf Zettel (Metaplan, Pinnwand), Sprecher bestimmen (ca. 5-10' je nach Kenntnis der Methode)
 - d. Vortrag an der Pinnwand
2. Diskussion der Ergebnisse im Plenum: Was bedeutet für dich Mundart?
3. Hanno Kluge „Mundart“
 - Lehrer oder Schüler (Dialektsprecher) trägt vor
 - Schüler übersetzen lassen
 - Unterrichtsgespräch / Interpretationsversuche: „Worum geht es in diesem Gedicht?“
 - Gemeinsamer (chorischer) Vortrag in hochdeutschem Wortlaut

Thema der 2. Stunde: Dialektvielfalt – Begriffsklärung „Dialekt / Mundart“

Stundenverlauf in Anlehnung an „Verstehen und Gestalten A10, Arbeitsbuch für Gymnasien, Oldenbourg (1998), S. 184ff.

Thema der 3. Stunde: Kurzbiografie und Texte von Reinhold Hittinger

Verlauf der Stunde

1. Einstieg: „Ein Tag in der Schule“

2. Funktionen des Dialekts

Material: Artikel „Stuttgarter Zeitung“ vom 16.4.2005 über Vortrag von Prof. Bausinger

Gemeinsam lesen und den Inhalt besprechen

3. Kurzbiografie und Lieder von Reinhold Hittinger

Textbuch Hittinger

Thema der 4./5. Stunde: Auftritt von Reinhold Hittinger

Thema der 6./7. Stunde: Nachbereitung und Weiterführung („Mundart-Klassiker“)

1. Lektüre und Besprechung des Zeitungsartikels (vgl. Blattkritik beim Projekt Zeitung in der Schule)

2. Weitere Mundartkünstler und –autoren („Klassiker“)

- Sebastian Blau: Dr Gsangverei
- Thaddäus Troll: Oh Heimatland
- Gerhard Raff: Chinäbisches, Autospobilmort
- Hanno Kluge: Dr Nachkrabb (Parodie auf den Erbkönig)

3. Mundartkabarett

Uli Keuler (CD-Aufnahmen: Omas Geburtstag; Schnäppchentour; Autobahngebühren; Der Freund u.a.)

4. Mundart-Rock

Wolle Kriwanek: (CD-Aufnahmen: UFO, Stroßeboh, Reggae di uf u.a.)

Arbeitsblatt Schwäbisch-Test

Quellenangaben:

Sebastian Blau: Dr Gsangverei, in: Sebastian Blau's Schwobespiegel, hrsg. V. Josef Eberle, Stuttgart, 1995⁵, S. 58-60.-

Hanno Kluge: Dr Nachkrabb (Parodie auf den Erbkönig), in: Woisch noh?, Tübingen, 1999, S. 88/89

Gerhard Raff: Chinäbisches, Autospobilmort, in: Herr schmeiß Hirn ra, Stuttgart, 1985, S. 11ff. und 19ff.

Thaddäus Troll: Oh Heimatland, Hamburg, 1976, S. 34ff.