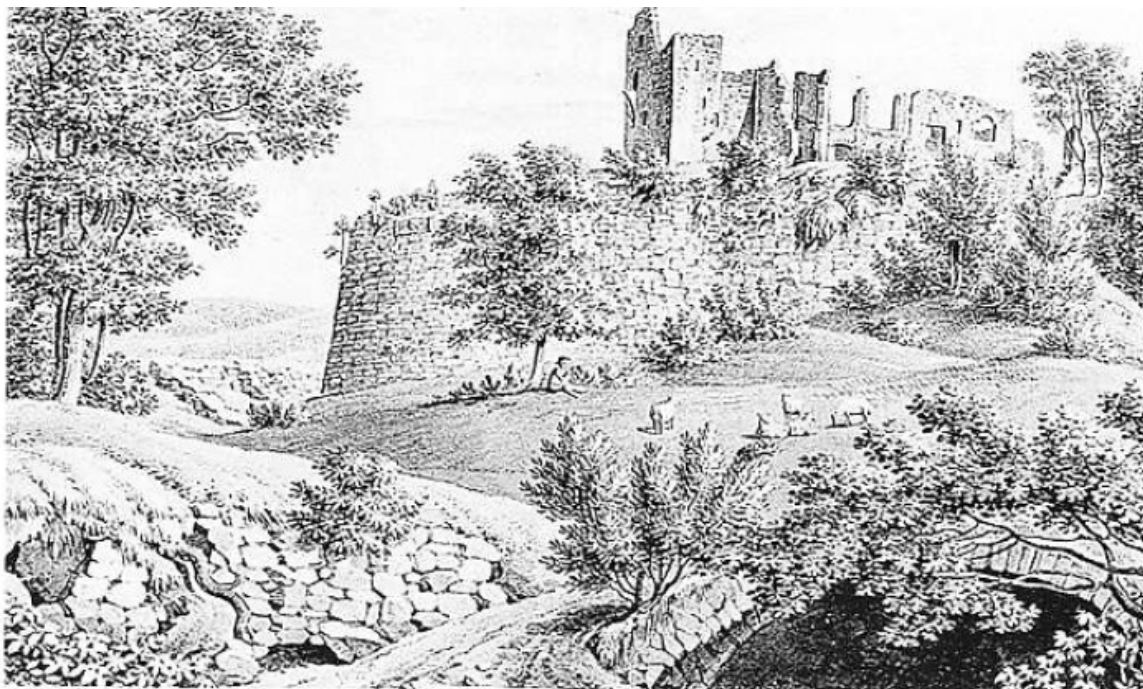


Die Geschichte der Hochburg bei Emmendingen

Arbeitsblatt 8: Ruinenromantik im 19. Jahrhundert



Ansicht der Hochburg mit
einem Teil der Westfront
von Wilhelm Johann Esaias
Nilson (geboren 1788).
Anfang des 19. Jahrhunderts
wurde die Ruine so zum Teil
einer Schäferidylle.

aus: Rolf Brinkmann, Die Hochburg bei Emmendingen, Hg. Staatliche Schlösser und Gärten, 2. Aufl. 2007, S. 24

Arbeitsaufträge

- 1) Ermitteln Sie durch eigene Begehung den Standort des Betrachters und fertigen Sie ein Foto der heutigen Situation an.
- 2) Suchen Sie andere Ruinenbilder aus den 19. Jahrhundert und finden Sie Gemeinsamkeiten
 - im Zusammenspiel von Gebäuderesten und Vegetation.
 - der Stimmung, die der Künstler ausdrücken wollte.
- 3) Formulieren Sie eine Aussage des Bildes in einem Satz.