

## K 4 Ein Tag im Zeitraffer

**Ordnet dem Tagesablauf jeweils einen Ort zu. Berechne dann anteilig die Aufenthaltszeit pro Ort, indem ihr für jede Stunde eine Minute zugrundelegt.**

**Einigt euch erst über den Ablauf und die Zeiten und spielt dann den Tagesablauf im Zeitraffer nach, indem ihr euch an die jeweiligen Orte begeben und die Tätigkeiten durchführt. [Anstatt des Gebets haltet ihr die Stille.]**

Tätigkeit	Ort	Zeit
01.45 Aufstehen		0'00
02.00 Vigilien (Nachtgebet im Chor)		0'15
05.00 Laudes (Morgengebet im Chor; Lobgesänge); Privatmessen		
06.00 Prim (Morgengebet bei Sonnenaufgang im Chor)		
Versammlung im Kapitelsaal, Lesung eines Kapitels aus der Ordensregel		
Arbeit und Lektüre		
09.00 Terz (Gebet um die dritte Tagesstunde im Chor), anschließend Hl. Messe		
Arbeit und Lektüre		
12.00 Sext (Gebet um die sechste Tagesstunde im Chor)		
Mittagessen, anschließend Ruhe		
15.00 Non (Gebet zur neunten Stunde im Chor)		
Arbeit und Lektüre		
18.00 Vesper (abendliche Gebetsstunde im Chor)		
18.40 Abendessen / Lesung im nördlichen Kreuzgangflügel		
19.00 Komplet (Abendgebet im Chor)		
20.00 Nachtruhe		

(Die Uhrzeiten waren jahreszeitlich leicht abweichend.)

## Ein Tag im Zeitraffer - Lösung

**Ordne dem Tagesablauf jeweils einen Ort zu – Berechne dann anteilig die Aufenthaltszeit pro Ort, wenn du für jede Stunde eine Minute zugrundelegst.**

**Einigt euch erst über den Anlauf und die Zeiten und spielt dann den Tagesablauf im Zeitraffer nach, indem ihr euch an die jeweiligen Orte begeben und die Tätigkeiten durchführt.**

Tätigkeit	Ort	Zeit
01.45 Aufstehen	Dormitorium	0'00
02.00 Vigilien (Nachtgebet im Chor)	Klosterkirche, dann Dormitorium	0'15
05.00 Laudes (Morgengebet im Chor; Lobgesänge); Privatmessen	Klosterkirche, evtl. Kreuzgang	3'15
06.00 Prim (Morgengebet bei Sonnenaufgang im Chor)	Klosterkirche	4'15
Versammlung im Kapitelsaal, Lesung eines Kapitels aus der Ordensregel	Kapitelsaal	4'30
Arbeit und Lektüre	z.B. Skriptorium/ Refektorium/ Kreuzgang/ Küche/ ...	4'45
09.00 Terz (Gebet um die dritte Tagesstunde im Chor), anschließend Hl. Messe	Klosterkirche	7'15
Arbeit und Lektüre	z.B. Skriptorium/ Refektorium/ Kreuzgang/ Küche/ ...	7'45
12.00 Sext (Gebet um die sechste Tagesstunde im Chor)	Klosterkirche	10'15
Mittagessen, anschließend Ruhe	(Sommer-)Refektorium, Dormitorium bzw. Kreuzgang	10'30
15.00 Non (Gebet zur neunten Stunde im Chor)	Klosterkirche	13'15
Arbeit und Lektüre	z.B. Skriptorium/ Refektorium/ Kreuzgang/ Küche/ ...	13'30
18.00 Vesper (abendliche Gebetsstunde im Chor)	Klosterkirche	16'15
18.40 Abendessen / Lesung im nördlichen Kreuzgangflügel	(Sommer-)Refektorium Kreuzgang	16'55
19.00 Komplet (Abendgebet im Chor)	Klosterkirche	17'15
20.00 Nachtruhe	Dormitorium	18'15

(Die Uhrzeiten waren jahreszeitlich leicht abweichend.)

Man sollte als Lehrer unbedingt darauf achten, dass aus dieser Aktivität keine Komödie wird; d.h. im Kloster bedient man sich eines gemessenen Gangs; statt des Gebets bietet es sich an zu schweigen.