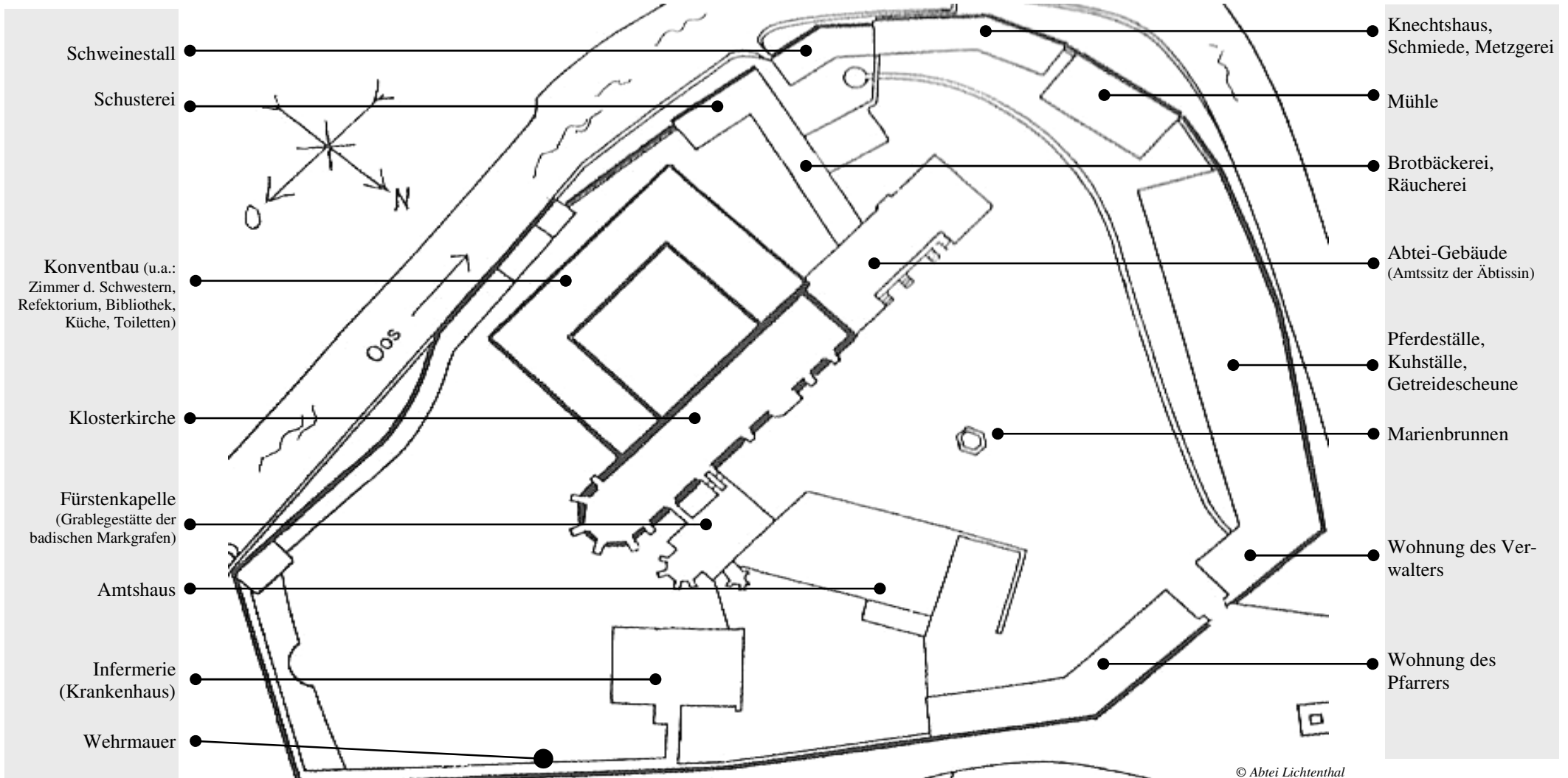


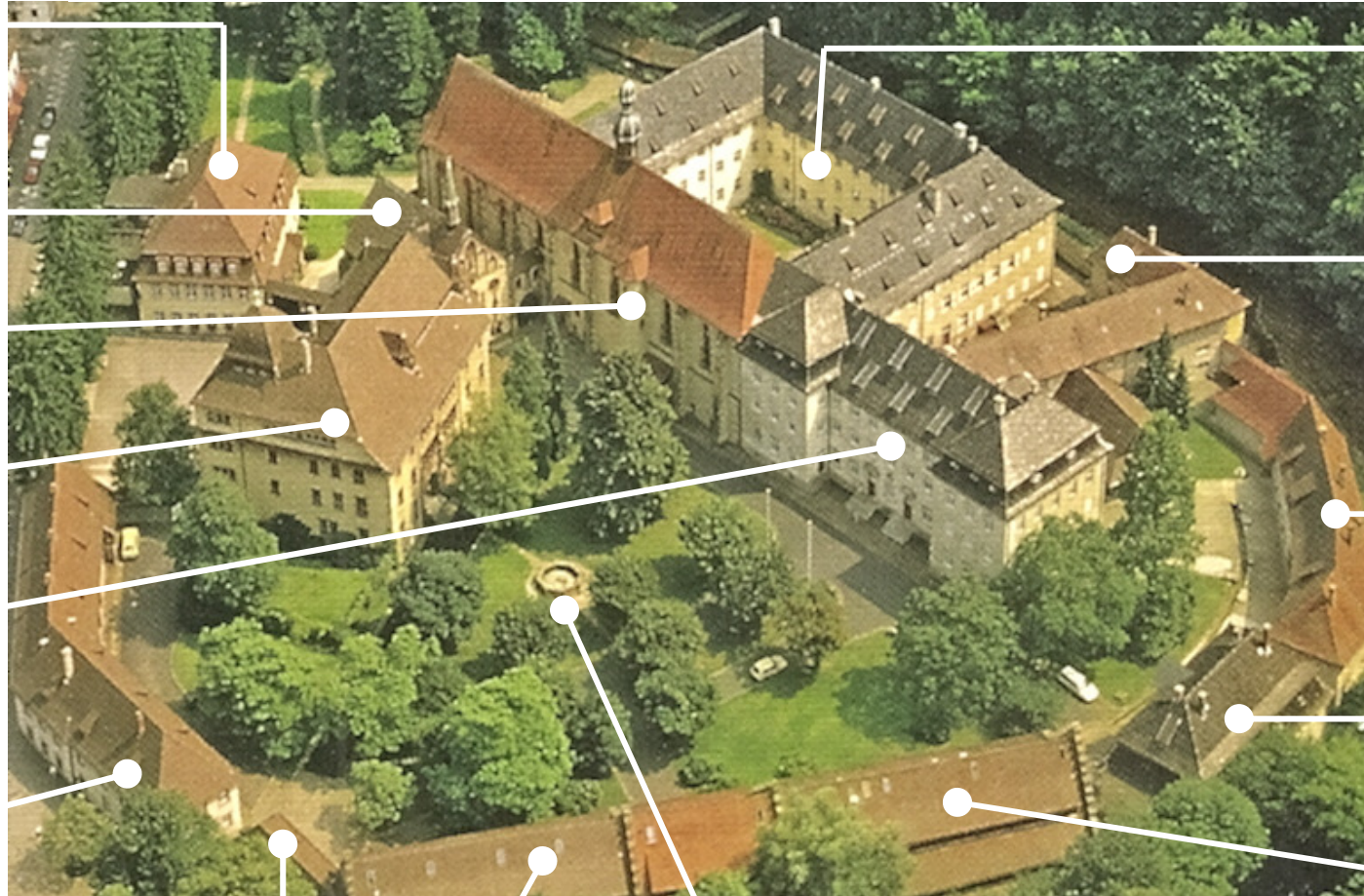
# Grundriss des Klosters Lichtenthal um 1900



- 1) Markiere auf dem Grundriss von 1900 alle geistlichen Gebäude (= mit religiöser Funktion) rot, alle Gebäude mit weltlichen Aufgaben gelb. Gibt es Gebäude, bei denen du dich nicht entscheiden kannst? Dann markiere sie rot-gelb gestreift und begründe, warum sie deiner Meinung nach geistlich *und* weltlich sind.
- 2) Ein Teil des Klosters, die *Klausur*, ist dir nicht zugänglich. Eine Klausur gibt es in jedem Kloster, denn die Nonnen sollen ganz ungestört und ohne jede Ablenkung Gott dienen können. Schraffiere im Grundriss mit Bleistift den Bereich des Klosters, in den du nicht hinein kommst. Aber aufgepasst: Auch ein Teil der Kirche gehört dazu!

# Das Kloster Lichtenthal heute

heute: Turnhalle, Klassenräume, Schreibstube der Nonnen



heute: Konventbau (Zimmer d. Schwestern, Refektorium, Bibliothek, Küche, Toiletten)

heute: Goldschmiede

Luftaufnahme der Abtei Lichtenthal von 1994. © LMZ-BW (Weischer)

- 3) Übertrage die Gebäudebezeichnungen vom Grundriss mit **kleiner, blauer Schrift** auf das Foto vom Klostermodell (Abkürzungen erlaubt! Für Wehrmauer, Schweinestall und Brotbäckerei gibt es auf dem Foto keinen Pfeil, lasse sie einfach weg).
- 4) Finde bei möglichst vielen Gebäuden heraus, welche Funktion sie *heute* haben, und schreibe sie in **kleiner, grüner Schrift** zu den blauen Bezeichnungen (einige Funktionen sind schon angegeben). TIPP: Achte auf die Wegweiser und die Hausbeschriftungen; die Führung verrät bestimmt auch einiges; *manches kannst du nur mithilfe eines Klosterplans herausfinden, den du in einer Tür auf dem Klostergelände findest!*
- 5) Die verschiedenen Gebäude lassen auf die vielen Tätigkeiten schließen, die die Nonnen in ihrem Kloster heute ausüben oder früher ausgeübt haben. Erstelle eine Liste: Welchen – modern gesprochen – „Berufen“ gingen oder gehen die Nonnen offensichtlich nach?